

iHOLA!

NÚM. 3.946 • 18 MARZO 2020 • 2,20 €

LA MARCHA TRIUNFAL DE MEGHAN Y HARRY

TODOS LOS MENSAJES DETRÁS DE SU HISTÓRICA DESPEDIDA Y SU FRÍO REENCUENTRO CON GUILLERMO Y KATE

LA PRINCESA MARIE-CHANTAL NOS RECIBE EN SU IMPRESIONANTE CASA DE NUEVA YORK JUNTO A SU HIJA, OLYMPIA

La Fiscalía pide veintisiete años de cárcel para él y treinta y dos para ella, por un presunto delito fiscal IMANOL ARIAS Y ANA DUATO, ANTE EL CAPÍTULO MÁS DIFÍCIL DE SUS VIDAS





© 2019 Estée Lauder Inc.

ESTÉE LAUDER

esteelauder.es

DEL EXPERTO EN TRATAMIENTO NOCTURNO:

Para una piel perfecta,
reparar a tiempo lo es todo.

Advanced Night Repair
Con tecnología patentada Bio-Clock.

Investigación biotecnológica sin precedentes:
Estée Lauder ha identificado más de 300 marcadores
biológicos que establecen el ritmo ideal de la piel
las 24 horas.

Advanced Night Repair ayuda a la piel a maximizar
la reparación nocturna y protección diurna.
Sienta su piel joven, luminosa e hidratada.

Patentado hasta 2033.
Probado en todas las etnias.



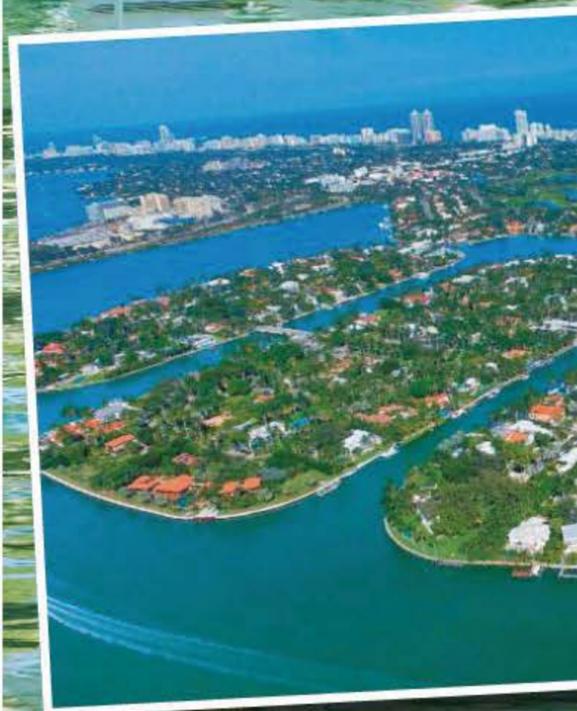
VITA SIDORKINA

EL FAMOSO «ÁNGEL», NOS RECIBE, EN FAMILIA, EN SU IMPRESIONANTE CASA DE MIAMI, CON EMBARCADERO PROPIO

Se encuentra en una de las exclusivas cuatro islas artificiales conocidas como Sunset Islands, donde una casa puede llegar a costar hasta 25 millones de dólares



Vita Sidorkina y su marido, Valerio Morabito, posan sonrientes con su hija, Allegra, en su mansión de Miami, cuya fachada sobre el canal que va al mar podemos ver en la imagen superior. Bajo estas líneas, vista aérea de Sunset Islands. En una de estas islas artificiales se encuentra la casa. Se llaman así por las impresionantes puestas de sol sobre la bahía de Biscayne que se pueden contemplar desde este lugar. Derecha (abajo), vista desde la piscina



La supermodelo rusa está casada con el empresario inmobiliario Valerio Morabito y tienen una hija llamada Allegra: «Siempre quise ser madre y formar una familia»



«Fui modelo de Victoria's Secret y también he posado para "Sports Illustrated", la publicación deportiva más famosa y vendida de Estados Unidos, que, una vez al año, hace una edición especial con las mujeres y las modelos más bellas del mundo»



Izquierda, Vita posa sofisticada y mira con fuerza a la cámara. Derecha, puerta de entrada a la propiedad. Se accede a través de un arco de piedra que tiene una impresionante buganvillea con la que Valerio ha querido homenajear a la isla de Capri, que tanto le gusta. La hiedra que cubre totalmente la fachada tiene dieciocho años. Antes de alcanzar la puerta de acceso a lo que es la vivienda principal (arriba) hay un elegante jardín de corte italiano donde se mezclan plantas tropicales con mediterráneas. «Cuando llegué, este era solo un espacio de entrada para automóviles», explica Valerio. Sobre estas líneas, vista desde el embarcadero. La casa tiene también habitaciones para invitados



UNA historia de amor. Un italiano y una rusa: él, enamorado de su belleza; ella, de su seguridad, ingenio e iniciativa. Se encuentran en Nueva York: ella, modelo de Victoria Secret; él, constructor de casas de lujo. Se enamoran en Australia, se casan en Italia y nace su hija, Allegra. Valerio Morabito y la supermodelo rusa Vita Sidorkina viven en Miami, en una impresionante mansión mediterránea cubierta

de hiedra, con multitud de buganvillas y un jardín de corte italiano. La edificación se abre con armonía cuando se mira desde el canal que conduce al mar. Diversas zonas revestidas con coral y los colores claros y azules dan un mensaje clásico y elegante inmediato. Valerio es la tercera generación de una familia de constructores y en la ciudad donde vive es muy conocido y considerado, y un habitual en los círcu-

los de la denominada «jet set» internacional. Vita, por su parte, es una mujer emprendedora que hoy está centrada en su familia, en cuidar a su hija y en lanzar su marca de productos veganos.

—Valerio, ¿cómo llegaste a Miami?

—Cuando tenía dieciocho años, vine a buscar a un amigo que estudiaba en la Universidad y enton-

(SIGUE)



«Es una casa con una estructura mediterránea bastante clásica, tradicional y coherente con mi ser italiano», explica Valerio



VESTIDO: LIMITED EDITION ALBERTA FERRETTI



Diversos ambientes del salón. Para el revestimiento de las columnas, la chimenea y la parte externa de puertas y ventanas se ha empleado coral de Miami, que, como nos dice el propio Valerio, «cada vez es más difícil de encontrar». El resto es de piedra traída de la República Dominicana. «Mi madre fue un gran ejemplo para mí y espero serlo también para mi hija, Allegra, que es una niña muy feliz y buena», asegura Vita





ces decidí que este era el lugar donde yo quería vivir. Sin embargo, no me trasladé hasta que no tuve treinta. Comencé con el negocio de construcción, en el que ya tenía experiencia, porque ya había realizado proyectos en Nueva York. Ahora tengo mi propia empresa, Morabito Properties, y de los proyectos que tengo entre manos hay dos que me producen especial orgullo: el Beach House Eight y Honda, en Bay Harbor, un complejo de cuarenta y una viviendas de lujo con un puerto deportivo en frente y espectacular vista. También, tengo otro proyecto que me emociona mucho, en Wynn Wood, que, para mí, es el área más interesante y ecléctica de Miami. Se trata de un espacio de «coworking», que será menos lujoso, pero sí más artístico y creativo, con techos y ventanas muy altas, metales negros, cemento en el suelo... al estilo Brookling, de Nueva York

—Hablemos de esta casa.

—Vivo aquí desde hace mucho tiempo. La compré en dos mil dos. Como me encantan el mar y el agua, la idea de vivir en un canal era un sueño que tan pronto como pude hice realidad. Estamos en Sunset Island, en

South Beach. La construcción es mediterránea, bastante clásica y tradicional, coherente con mi naturaleza italiana.

—¿Hiciste mucha reforma?

—Hice cambios en lo que a las dimensiones se refiere, pero respetando la impresionante fachada cubierta por la hiedra que ha ido creciendo a lo largo de estos últimos dieciocho años, al igual que la otra fachada, donde está el arco de entrada a la propiedad, con la enorme buganvilla en homenaje a Capri, un lugar que adoro.

—El jardín es tropical, pero con zonas de estilo italiano.

—Sí, hay una mezcla. Realmente me gustan las palmeras y las plantas tropicales, pero también me gusta mucho la geometría. Es una combinación de ambas. Después del gran arco que incluye las dos habitaciones para invitados se entra a un jardín-salón al aire libre previo a la entrada principal. Ese lugar, cuando yo llegué, era solo un espacio de entrada para automóviles y lo que yo hice fue agregar la fuente, los árboles y las salones de estar.

—Está claro que te encantan los libros.



—Sí, ya sean de arte, de arquitectura, de coches, de relojes antiguos, de flores, de plantas...

—¿Cómo es la decoración?

—Hemos intentado crear un ambiente agradable y relajante, tanto para nosotros como para nuestros invitados. También es muy luminosa. El salón azul y blanco es coherente con el estilo de Miami, ya que se conecta con el agua y con el exterior de la casa. Muy fluido. Nada más llegar ya ves la piscina y el canal. Esa sensación de amplitud me gusta mucho. En cuanto a los materiales empleados, para el revestimiento de las columnas, la chimenea y la parte externa de puertas y ventanas, se ha empleado coral de Miami, que cada vez es más difícil de encontrar. El resto es de piedra traída de la República Dominicana. Las paredes de la sala de televisión y de billar están revestidas de mimbre

(SIGUE)

Página de al lado, arriba, cuarto de la televisión, con cómodos sofás de lino. Las paredes están revestidas de mimbre. Junto a esta habitación se encuentra (abajo) la sala de billar. Sobre estas líneas, familiar imagen del matrimonio con la pequeña Allegra. «Valerio tiene un corazón enorme, aparte de que somos muy iguales en muchas cosas. Me transmite seguridad. Sentí que era el hombre con el que quería pasar el resto de mi vida»

El matrimonio se vio por primera vez en Nueva York, hace cuatro años; se enamoraron en Australia y se casaron en Italia, hace dos veranos: «Cuando nos conocimos, ambos estábamos comprometidos»

«Comencé a trabajar en la moda a los trece años, pero ahora quiero convertirme en una mujer de negocios y lanzar mi nueva marca de productos veganos. Este es un año de desafíos»

Neon147





—me encantan las fibras naturales— y los sofás están tapizados de lino, un tejido que está omnipresente por toda la casa

—¿Recuerdas cuándo conociste a Vita?

—En Nueva York, hace cuatro años, y en unas circunstancias muy especiales, ya que los dos estábamos comprometidos. Después de ese primer encuentro, coincidimos varias veces por casualidad hasta que finalmente quedamos para salir. Un día me dijo que tenía que irse a Australia por trabajo y yo le comenté que, a lo mejor, iba a verla. En ese momento, Vita pensó que estaba bromeando pero, al día siguiente, ya estaba en Sídney. Estuve allí una semana y, al regresar, fue cuando comenzamos nuestra historia de amor. Doce meses más tarde nos casábamos en Ravello (Italia), y medio año después nacía nuestra hija, Allegra.

—Y a ti, Vita, ¿qué te enamoró de Valerio?

—Valerio tiene un corazón enorme, aparte de que somos muy iguales en muchas cosas. Compartimos los mismos proyectos y prioridades y tenemos una visión similar de la vida. Valerio me transmitía seguridad. Sentí que era el

(SIGUE)

CONJUNTO: SILVIA TCHERASSI

Página de al lado, arriba y abajo (derecha), dormitorio principal, con vistas al canal. El cuarto de baño está completamente revestido de mármol. Abajo (izquierda), dormitorio de Allegra. En esta página, Vita, espectacular. Su boda con Valerio, en la Costa Amalfitana (sur de Italia), fue el acontecimiento social de ese verano



hombre con el que quería pasar el resto de mi vida. Siempre había querido ser madre y tener mi propia familia, algo que he podido lograr con Valerio. Soy una mujer feliz.

—¿Qué tal te sientes en tu papel de madre?

—Tengo una familia maravillosa. Crecí en un ambiente muy cálido y cariñoso. Mi madre fue un gran ejemplo para mí y espero hacer lo mismo con Allegra, que es una niña muy feliz y buena.

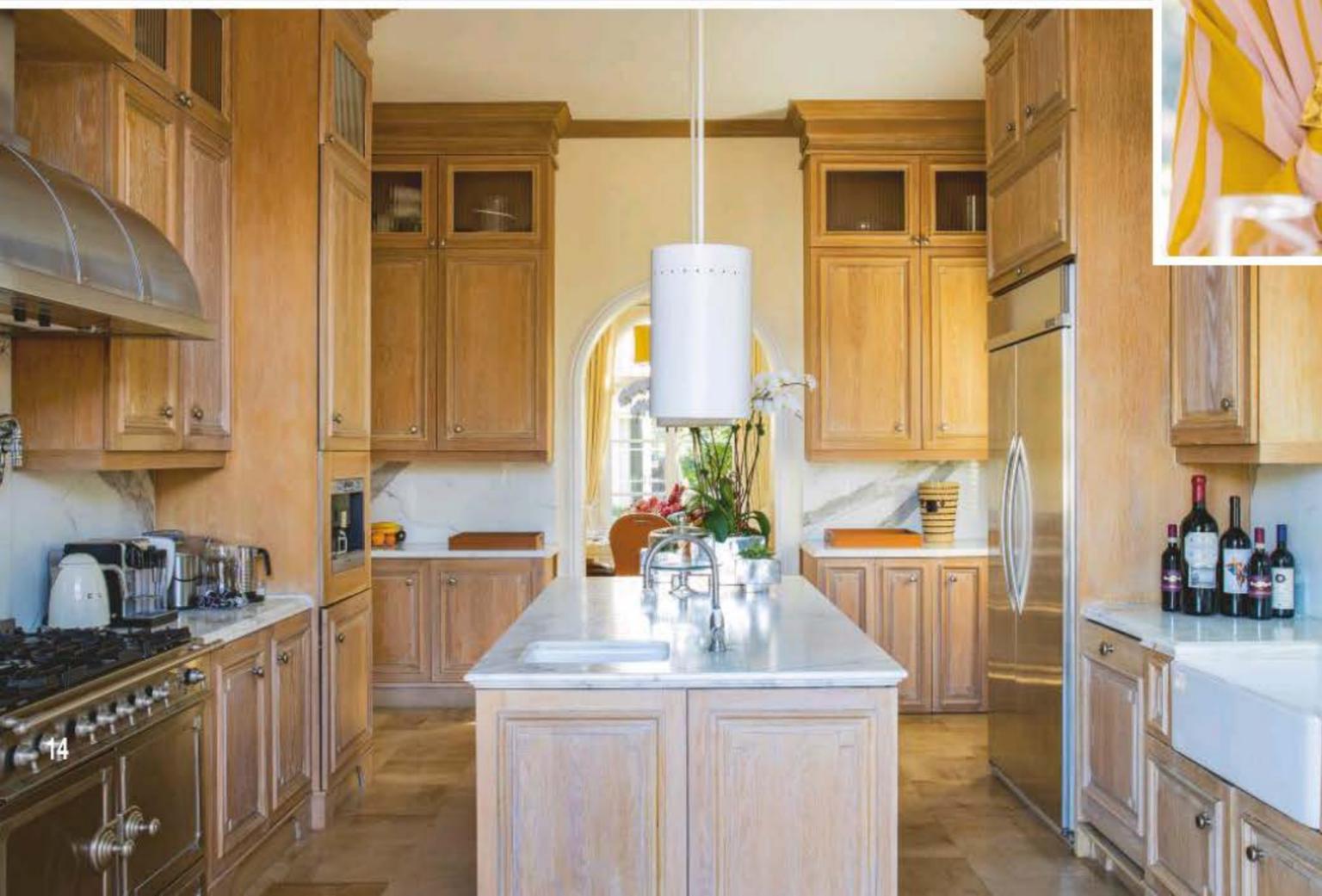
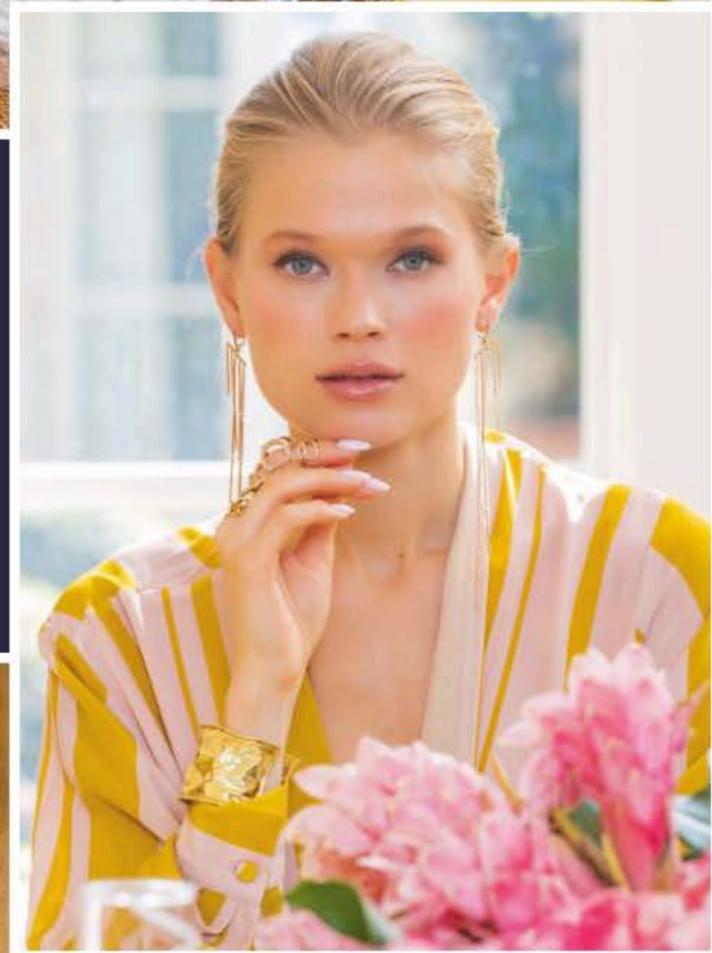
—Habías vivido cinco años en Nueva York. ¿Te costó mucho cambiarte a Miami?

—Me encanta Miami, pero no solo por el clima, sino porque, si quieres, puedes combinar

un estilo de vida urbano con otro más vacacional. Quiero decir que, si cruzas el puente, estás en el centro de la ciudad. Hay una gran energía, aparte de mucha vida internacional.

—¿Cómo fueron tus inicios en la moda?

—Comencé a los trece años. Mi primer trabajo fue en Japón, un país ideal para comenzar, seguro y amable. Durante un tiempo fui modelo de Victoria's Secret, he posado para «Maxime», «Elle» y «Vogue», y también para «Sports Illustrated», la publicación deportiva más famosa y vendida de Estados Unidos, que, una vez al año, hace una edición especial con las mujeres y las modelos más bellas del mundo.



Primer plano de Vita, que va a cumplir veintiséis años. Con diecisiete se mudó a Nueva York para triunfar sobre las pasarelas y, ese mismo año, comenzó su carrera en el mundo de la moda. Arriba, el comedor de su casa de Miami y, abajo, la amplia cocina

—¿Y ahora qué planes tienes?

—Quiero convertirme en una mujer de negocios y lanzar mi nueva marca de productos veganos, Vegan Gelato, que ofrece productos alternativos e interesantes, todos naturales y sin azúcar. Lo vendemos en cafés locales, pero espero desarrollarlo pronto. Este es un año de desafíos.

Realización y texto: NANA' BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI

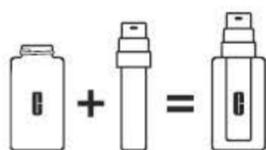
Este es mi iD.

Emilia Clarke



Nuevo.
BB-Gel
Transformador.

*Precio de venta al público recomendado. Este precio puede ser susceptible de modificación según el libre criterio del distribuidor. ©2020 Clinique Laboratories, LLC



Descubre Clinique iD: una hidratante que puedes crear a tu medida.

Tu piel es única. Por eso, elige tu base hidratante favorita: en loción, gel, aqua-gel o nuestra nueva BB-gel con un toque de color. Después, inserta uno de nuestros Activos Concentrados para corregir lo que más te preocupe de tu piel: poros dilatados, líneas y arrugas, signos de fatiga... Hay 20 combinaciones posibles para hidratar y tratar tu piel.

iIdentifícate con nuestro test **Clinical Reality™**

Clinique iD.™ 125ml, 57€.



CLINIQUE

Sometido a pruebas de alergia. 100% Sin perfume.
Fácil. Seguro. Efectivo.



LA INFANTA ELENA VUELVE A LA ACCIÓN, EN UNA MINIGIRA SOLIDARIA POR EL CARIBE



Durante su estancia en Panamá, la duquesa de Lugo cruzó las primeras y centenarias esclusas del Canal (sobre estas líneas). A la izquierda, con la primera dama, Yazmín de Cortizo, mostrando las camisetas firmadas por los niños de la escuela socio-deportiva Amigos del Real Madrid

LA infanta Elena ha realizado una minigira por Puerto Rico y Panamá como directora de proyectos de la Fundación Mapfre, para conocer las iniciativas sociales que desarrolla la institución en estos países caribeños. Con sombrero la mayor parte del tiempo, para protegerse del sol tropical, durante la primera etapa de su viaje, en Puerto Rico, la duquesa de Lugo ha tenido la oportunidad de sumergirse en la cultura del país y observar de primera mano cuáles son los principales problemas que atraviesan los niños en riesgo de exclusión social.

Después de dos días en la isla, la hermana mayor de Felipe VI llegó a Panamá, donde visitó a un grupo de niños con quemaduras graves en una unidad especial hospitala-

ria, en la capital del país, y mostró su interés por el estado de salud de los menores.

Doña Elena también cruzó las primeras y centenarias esclusas de Miraflores, en el lado Pacífico del Canal de Panamá, en una visita guiada por la subadministradora de la vía interoceánica, Ilya de Marotta, quien se encargó de explicarle el sistema de compuertas.

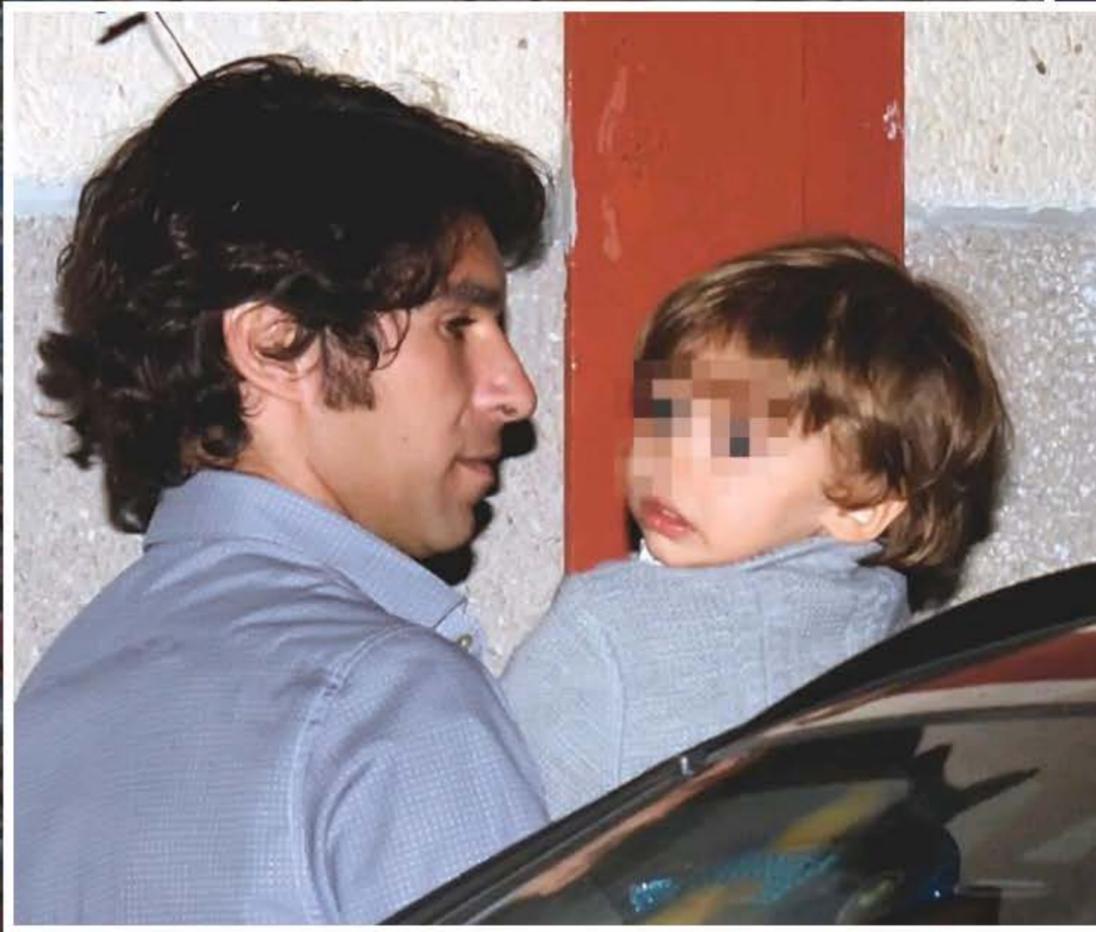
La apretada agenda de la infanta incluyó además una visita junto a la primera dama de Panamá, Yazmín de Cortizo, a los niños que acoge la escuela socio-deportiva Amigos del Real Madrid, apadrinada por la fundación del equipo de fútbol español en la capital panameña y copatronicada por la Fundación Mapfre.

Fotos: EFE

Como directora de proyectos de la Fundación Mapfre, la duquesa de Lugo ha visitado Puerto Rico y Panamá para conocer de primera mano la labor social de la entidad en estos países



Sobre estas líneas y a la derecha, doña Elena durante su visita a una unidad especial de niños que están siendo tratados de quemaduras graves, en el hospital Santo Tomás, de Ciudad de Panamá. En Puerto Rico, la hermana del Rey Felipe VI conoció varios de los proyectos de la Fundación Mapfre en la isla, entre ellos, unos hogares de acogida a niñas y adolescentes en situación de desamparo



CAYETANO Y EVA GONZÁLEZ

**CELEBRAN EN FAMILIA
EL CUMPLEAÑOS DE SU HIJO,
CON SUS PRIMOS CARMEN Y
CURRO ENTRE LOS INVITADOS**

**Francisco Rivera y Lourdes Montes
fueron los grandes ausentes, aunque
no faltaron sus dos niños, que llevaron
regalos al pequeño Cayetano**

ERA una fecha muy especial y por eso despejaron sus respectivas agendas para celebrar el segundo cumpleaños de su hijo, tras unos meses complicados para el matrimonio. Días después de que pasaran un fin de semana por separado —Eva González presentaba la Gala del Gran Día de Andalucía y viajaba a Huelva con amigos, mientras Cayetano volvía a los ruedos, en Burgos—, han vuelto a ser fotografiados en familia, en la fiesta que organizaron al pequeño Cayetano, el pasado 4 de marzo, en Sevilla. A primera hora de la tarde, la presentadora llegaba a un local infantil con una gran sonrisa y de la mano de su hijo, y minutos más tarde, aparecía el torero cargado con varios paquetes con comida. Junto a ellos estuvieron varios familiares y amigos, como María, la hermana de Eva, y su madre, Encarna Fernández, entre otros.

Los grandes ausentes fueron Francisco Rivera y Lourdes Montes, que no pudieron ir porque el torero se

encontraba ese día en Madrid y la diseñadora estaba grabando el programa «Aguja flamenca», de Canal Sur; pero sí que fueron sus hijos: Carmen y Curro. «¡Qué ilusión!», decía la presentadora de «La voz» a las puertas de local al ver llegar a los niños junto a su cuidadora, llevando un regalo cada uno para su primo Cayetano. La relación de Francisco y Cayetano ha estado en el punto de mira en los últimos meses y ambos han desmentido en varias ocasiones tanto que existieran roces entre ellos como que Eva y Lourdes se llevaban mal, tal y como se llegó a afirmar. Ahora, aunque no hayan podido reunirse para soplar las velas con Cayetano, por lo menos han podido hacerlo sus hijos.

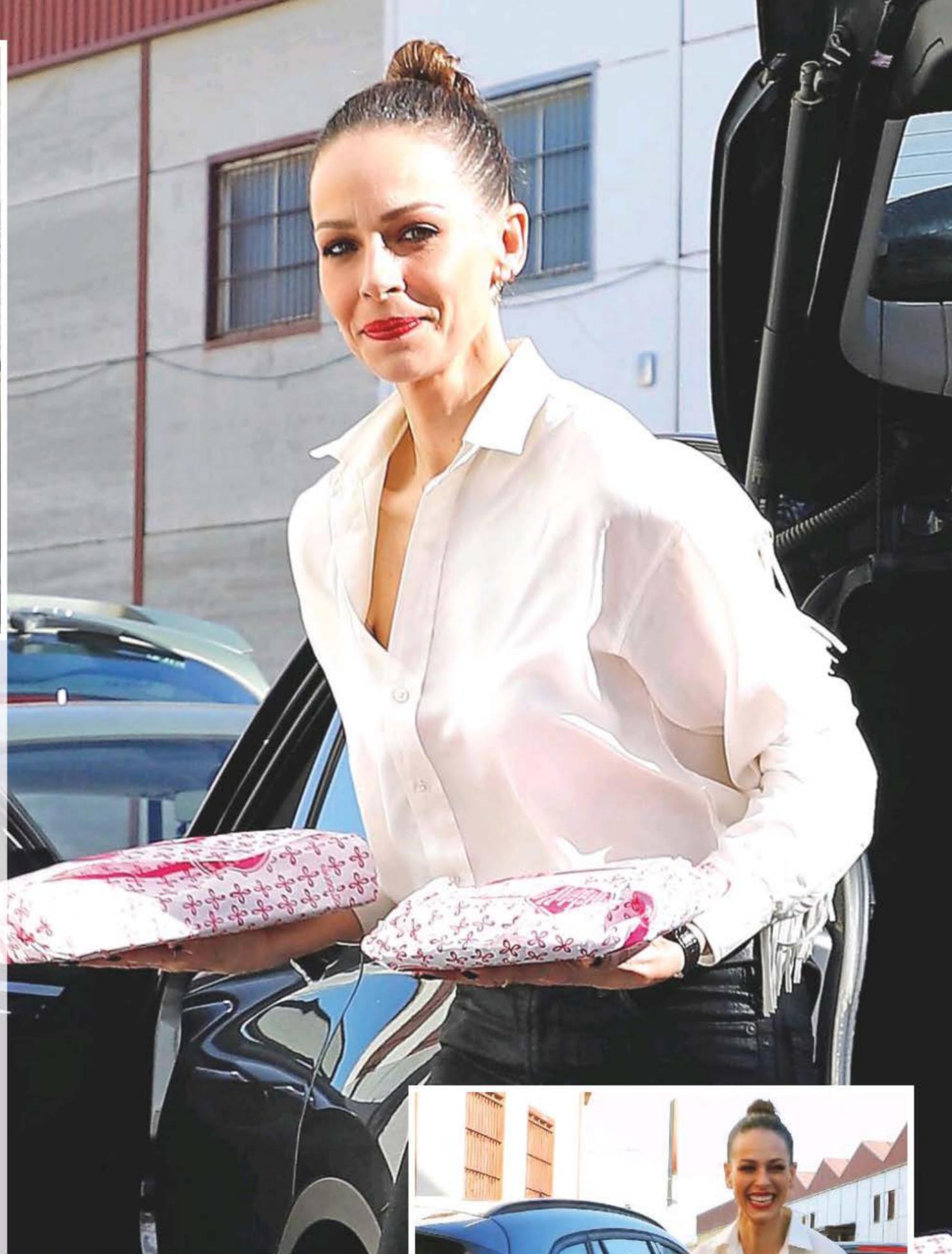
Al terminar la tarde, el matrimonio se marchó en el coche con el «cumpleañero» y con la madre de Eva, mientras contaban que todo había salido «genial».

Fotos: GTRES/LAGENCIA/
SEVILLAPRESS



El torero y la presentadora se encargaron de organizar, en Sevilla, una divertida fiesta infantil para su hijo, que cumplió dos años el pasado 4 de marzo

Arriba, Cayetano Rivera y Eva González salen de la fiesta con su hijo en brazos. A la derecha de estas líneas, la presentadora, sonriente, llegaba a primera hora de la tarde con el pequeño Cayetano. Abajo, la madre de Eva, Encarna, sale del cumpleaños con un globo de la Patrulla Canina. Al lado, Carmen y Curro, hijos de Francisco Rivera y Lourdes Montes, a su llegada, cargados con los regalos para su primo. En la otra página, el torero fue a recoger varias cajas de comida antes de ir al local de Sevilla donde tuvo lugar la celebración





Isabel Preysler y Mario Vargas Llosa abandonando la madrileña iglesia de los Jerónimos, donde se celebró la Misa funeral por Plácido Arango (arriba, en recuadro). Al lado, Simóneta Gómez-Acebo y el interiorista Michael S. Smith



El fundador del Grupo Vips y gran benefactor del Museo del Prado, falleció a los ochenta y ocho años

LOS REYES DESPIDEN A PLÁCIDO ARANGO JUNTO A LA FAMILIA Y TODOS LOS AMIGOS DEL EMPRESARIO



UNA gran persona y un gran amigo». Con estas palabras, el Rey se refería estos días a Plácido Arango, que falleció el pasado 17 de febrero, a los ochenta y ocho años, y al que conocía desde niño, cuando presidió la Fundación Príncipe de Asturias, entre los años 1987 y 1996. Por ese motivo, don Felipe quiso darle el último adiós junto a la Reina y a la familia, y a todos los amigos del fundador del Grupo Vips y gran benefactor del Museo del Prado. A su llegada a la iglesia de los Jerónimos, los Reyes fueron recibidos por los hijos de Arango, Mayte, Plácido, Jr., y Paco, así como por la pareja de su padre, la escultora Cristina Iglesias, premio nacional de Artes Plásticas 1999.

Desde Isabel Preysler y Mario Vargas Llosa, Carolina Herrera y Álvaro de Marichalar, hasta Palo-

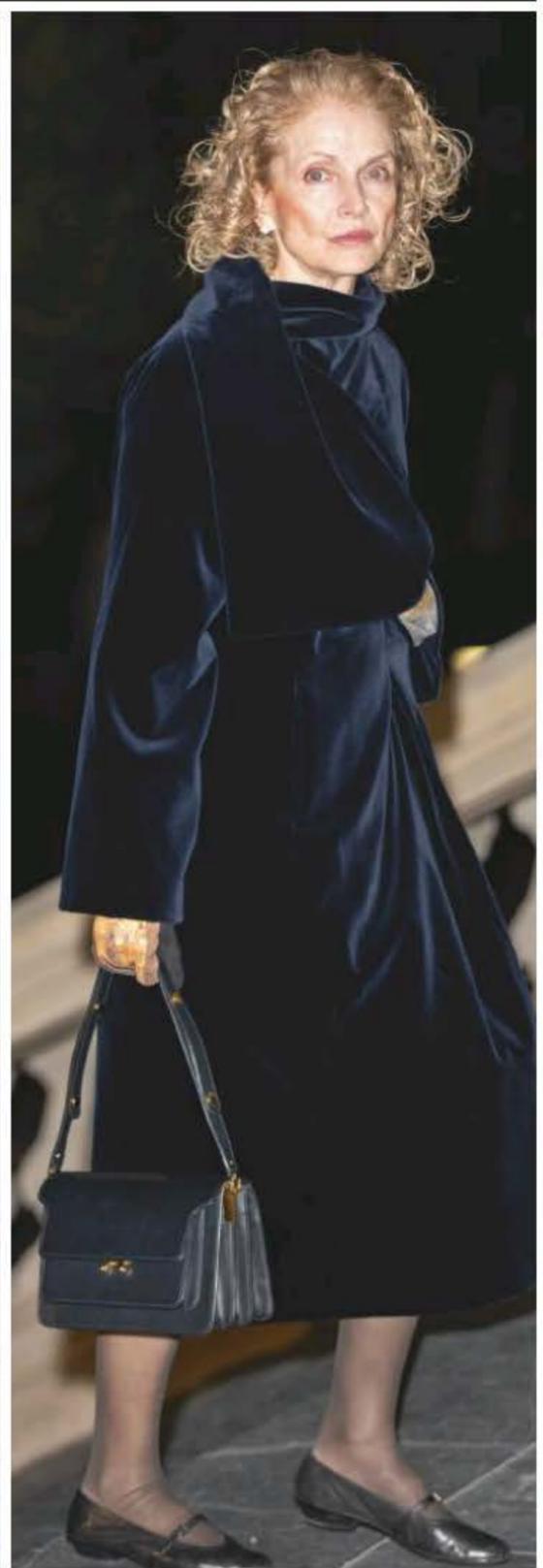
(SIGUE)



Fueron recibidos a su llegada al multitudinario funeral por los tres hijos de Arango, así como por su pareja, la escultora Cristina Iglesias

Sobre estas líneas, los Reyes son recibidos a su llegada por los tres hijos del empresario fallecido, Mayte, Paco (centro) y Plácido, Jr., a los que vemos en la imagen de abajo junto a la escultora Cristina Iglesias (primera por la izquierda), pareja de su padre, y la mujer de Plácido, Jr., Ana María Van Pálha. Derecha, don Felipe y doña Letizia posando antes de entrar en los Jerónimos y abandonando la iglesia (al lado) una vez concluido el funeral





Izquierda, Carolina Herrera. Fotos de arriba: izquierda, Patricia Rato; derecha, Pilar González de Gregorio; al lado, Nuria González. Fotos de abajo: izquierda, Jaime de Marichalar; derecha, Naty Abascal



Desde Isabel Preysler y Mario, Carolina Herrera y Álvaro de Marichalar, hasta Paloma Cuevas, los príncipes de Vidin o Lady Foster, estuvieron en la Misa



ma Cuevas, María García de la Rasilla y su marido, Konstantin de Bulgaria, príncipes de Vidin, o Lady Foster, estuvieron en la Misa, que fue celebrada por el padre Ángel, que conocía a Plácido desde los tiempos en los que su ONG, Mensajeros de la Paz, recibió el premio Príncipe de Asturias de la Concordia, en 1994. «Era un hombre generoso que nunca preguntaba. Amaba a su familia por encima de todas las cosas», explicó en la homilía. El más popular de los hermanos Arango, Paco, músico, cineasta y creador de la Fundación Aladina, que ayuda a niños y adolescentes enfermos de cáncer, dedicaba a su padre unas palabras llenas de cariño y de sentimiento: «Hoy se ha ido un gran hombre a la luz, con un maravilloso corazón, generoso con todos y un caballero de pies a cabeza. Ha sido un padre maravilloso y le he reservado una "suite" en el mejor hotel del cielo. "I will miss you very much" (Te echaré mucho de menos)».

Fotos: FERNANDO JUNCO y AGENCIAS

Arriba (izquierda), Lady Foster. Sobre estas líneas, María García de la Rasilla y Paloma Cuevas. Izquierda, Genoveva Casanova. Al lado, Samantha Vallejo-Nágera. El padre Ángel celebró el funeral. En su homilía dijo de Plácido Arango: «Era un hombre generoso que nunca preguntaba. Amaba a su familia por encima de todas las cosas»



La cantante y Albert Rivera, que serán padres a finales de primavera, acaban de retomar su actividad profesional

MALÚ **SU MADRE, SU GRAN APOYO EN LA RECTA FINAL DE SU EMBARAZO**



Sobre estas líneas, Malú y Albert Rivera acuden a un centro comercial, próximo a su casa, a las afueras de Madrid, a mirar ropa de bebé y comprar un sofá. Les acompaña Pepi Benítez, madre de la cantante. Arriba, los tres realizan otras compras, algunos días atrás

ANTE la próxima llegada de su primer hijo en común, prevista para principios de esta primavera, Malú y Albert Rivera acudieron a un centro comercial, en las afueras de Madrid, para mirar ropa de bebé y comprar un nuevo sofá. Junto a ellos, se encontraba la madre de Malú, Pepi Benítez, que está arrojando a la cantante en la recta final de su embarazo. Días antes, Pepi también acompañó a los futuros papás a hacer otras compras —como se aprecia en la vestimenta de Albert, las imágenes fueron tomadas en fechas distintas—. Al parecer, la madre de la artista se habría instalado en casa de la pareja, para ayudar en los preparativos de la inminente llegada. Sin duda, unas fechas especiales que se han intensificado con los nuevos proyectos profesionales de Malú y el expolítico.

A finales del pasado mes, la cantante regresó al estudio de grabación para empezar a componer su próxi-

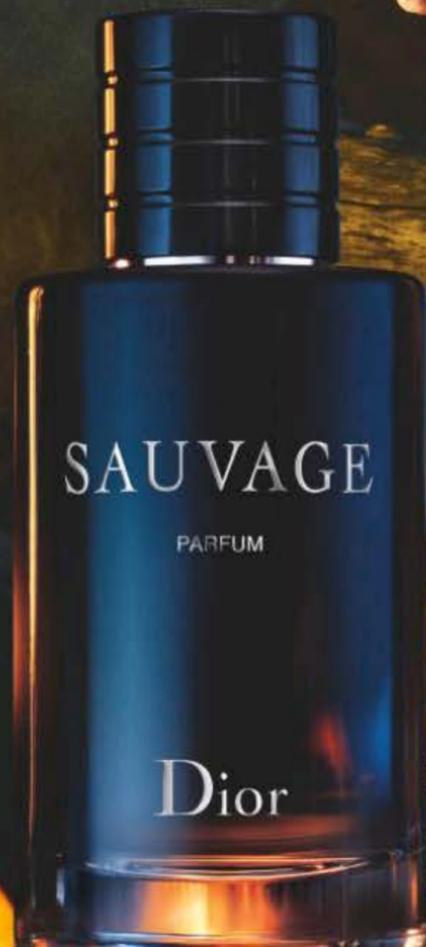
mo disco. «No sé cuándo estará listo, ni cuánto tiempo me llevará. Solo sé que quiero daros lo mejor. ¡Y esto acaba de empezar!», anunció la artista, quien también sacó al mercado, este viernes 6, una versión de su tema «Cantaré», con voces de algunas de sus fans. Los beneficios de este lanzamiento irán destinados a la ONG Plan International.

Por su parte, Albert también está iniciando una nueva etapa fuera de la política. Además del lanzamiento del libro «Un ciudadano libre», que será publicado a finales de mes, el expresidente de Ciudadanos acaba de incorporarse al despacho de abogados Martínez Echevarría, donde ejerce de presidente del consejo de administración y presidente ejecutivo del bufete. «La nueva paternidad, los nuevos retos, cambiar pañales... Todo lo que viene por delante me hace muchísima ilusión», afirmó Albert hace unos días.

Fotos: PREMIER/STUDIO24



Dior
SAUVAGE



DIOR.COM

NUEVO PARFUM



ENRIQUE IGLESIAS Y ANNA KOURNIKOVA TRES NOMBRES EN UNO PARA SU PRINCESA: MARÍA, MARY O MASHA

En español, inglés y ruso, buscaron un nombre que se pareciera en los tres idiomas

EL 30 de enero Enrique Iglesias y Anna Kournikova se convirtieron en padres de familia numerosa con el nacimiento de su tercer hijo, una niña de la que, hasta ahora, no había trascendido el nombre. Un secreto que ha quedado desvelado por el propio cantante estos días en una entrevista con motivo de la gran gira que comenzará en otoño junto a Ricky Martin y con Sebastián Yatra como invitado especial. La nueva princesa de la casa tiene tres nombres en uno. Porque, como ya ocurriera con sus hermanos, los mellizos Nicolás y Lucy, la pareja buscó un nombre que sonara parecido tanto en inglés como en español y ruso. María, Mary y Masha (el diminutivo de Mariya en el idioma de la extenista) cumple el requisito. Enrique contó también algunos detalles de cómo es su vida ahora: No estoy durmiendo nada, pero estoy feliz. No lo cambiaría por nada del mun-

do, la verdad. Soy un papá que cambia pañales». ¿Y cómo los mellizos, que cumplieron dos años en diciembre, han recibido a su nueva hermana?: «Les encanta. Como hay dos años de diferencia estaba un poco asustado, pensaba en cómo iban a reaccionar. Además, tengo dos perros en casa, así que es caótico. Cuando llegamos con Masha me preguntaba cómo reaccionarían todos», dijo en «Entertainment Tonight». «Te puedo decir con total sinceridad que, si tuviera que elegir, preferiría que se inclinaran por el deporte, sin duda. Diría que sí porque me encanta el golf, el tenis... y no me importaría ver a alguna de mis niñas en la pista. No me quiero convertir en el típico padre obsesivo, pero siempre le digo a Anna que sería la mejor entrenadora del mundo», admitió también.

Fotos: @annakournikova/
@enriqueiglesias/AGENCIAS

«No estoy durmiendo nada, pero estoy feliz. Soy un papá que cambia pañales»



Arriba, a la derecha, la imagen que Enrique Iglesias y Anna Kournikova con la que anunciaron el nacimiento de su hija. Masha vino a mundo el pasado 30 de enero. A la derecha, Nicolás y Lucy, de dos años, en un vídeo que la extenista ha compartido, y al lado, el cantante junto a Ricky Martín y Sebastián Yatra, estos días en la presentación de su nueva gira



ALTISSIMA
STONE

l'ac

PORCELANOSA Grupo



PORCELANOSA Grupo

Buonarroti Fiume Polished 2 cm (Slab)
Set Column Neve Di Carrara Black Americano 41 cm x 79,5 cm x 193,2 cm
Column Structure Neve Di Carrara Black Americano 57 cm x 52 cm x 72 cm

anticcolonial.com



En la otra página, arriba, los recién casados. A la izquierda, Tamara Falcó y su primo Álvaro Castillejo, hermano del novio. Al lado, Mario Vargas Llosa e Isabel Preysler, a la que vemos también en la otra página. Abajo, Mario y Beatriz Arrastia, la abuela del novio





LA EMOCIÓN DE ISABEL PREYSLER EN LA BODA DE SU SOBRINO DIEGO CASTILLEJO

El hijo mayor de su hermana, Beatriz, fallecida en 2011, contrajo matrimonio con Carolina Ávila



LA familia Preysler ha vuelto a reunirse para celebrar un gran acontecimiento familiar: la boda de Diego Castillejo y Carolina Ávila. El hijo mayor de la añorada Beatriz Preysler —la hermana de Isabel falleció hace nueve años— y la joven abogada contrajeron matrimonio en la capilla de Nuestra Señora de Begoña, en La Florida, Madrid, ante sus familiares y amigos.

Isabel, muy elegante con un vestido rosa de falda «midi» y mangas abullonadas, vivió este día con gran emoción, junto a Mario Vargas Llosa, con el que llegó a la iglesia de la mano. Su hija Tamara acudió acompañada de su primo Álvaro, hermano del novio, con un vestido muy parecido al de su madre, pero en rojo. También fue un día muy emotivo para Beatriz Arrastía, la abuela materna del novio, a la que sus nietos llaman Beba.

Tras la ceremonia religiosa, los recién casados y sus invitados se trasladaron a celebrarlo a una finca cercana.

Fotos: PIXEL PRESS





UN SELFIE DE ALTOS VUELOS, PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE DE IMITAR

En la era de la fiebre de los selfis, esta astronauta estadounidense ha logrado el más difícil todavía... a la par que impresionante. Durante su estancia en la Estación Espacial Internacional, Jessica Meir se ha hecho la foto con la que muchos sueñan: en uno de sus paseos espaciales, se ha fotografiado —gracias a una cámara introducida en una bolsa protectora— utilizando los paneles solares como espejo para verse reflejada con la Tierra de fondo. Una imagen única de su misión, con la que, hace unos meses, logró un importante hito: protagonizó, junto a otra compañera, el primer paseo espacial —siempre van de dos en dos— realizado solo por mujeres.



EL HISTÓRICO VUELO DEL ePLANE, EL INICIO DE LA AVIACIÓN ELÉCTRICA

La revolución eléctrica no solo existe en el mundo de la automoción, también ha llegado a los cielos. El ePlane es un modelo de hidroavión, de la aerolínea Harbour Air Seaplanes, que se ha convertido en el primer avión comercial con un motor cien por cien eléctrico que ha conseguido completar un vuelo. La prueba tuvo lugar en Vancouver y el aparato realizó un recorrido de quince minutos, lo que marca una nueva era sostenible en el mundo de la aviación.



LA MOTO QUE BATMAN QUERRÍA TENER EN SU GARAJE

No siempre se necesitan alas para conquistar el cielo. Esta moto, llamada Lazard LMV496, se mueve por carretera sobre cuatro ruedas y se impulsa mediante un sistema eléctrico. Pero si el piloto decide «esquivar» el tráfico, se transforma en un poderoso dron de cuatro rotores. Es la primera moto capaz de experimentar esta metamorfosis, que se lleva a cabo en apenas un minuto. Una gran solución para sortear los atascos, cuyo precio ronda los 500.000 euros.



MUNDO SINGULAR



PARECE EL LANZAMIENTO DE UN COHETE... PERO ES LA PIROTECNIA MÁS POTENTE DE LA HISTORIA

Un proyectil cargado con 1.265 kilos de material pirotécnico consiguió convertir la noche en día y teñir el cielo de naranja, en la ciudad de Steamboat Springs, en Colorado (Estados Unidos). La pirotecnia, dirigida por Tim Borden, ha conseguido lanzar a casi 500 kilómetros por hora este cohete, que previamente se enterró, en una montaña, a 26 metros de profundidad. Tras accionarlo, se elevó a 700 metros de altitud, antes de hacer explosión, ante la mirada de cientos de asistentes, que no daban crédito. Una hazaña, que ha dejado espectaculares imágenes como estas, con la que ha conseguido batir un récord Guinness.





EXCLUSIVAS DE ESTA SEMANA



NÚM. 3.946 • 18 DE MARZO DE 2020

- 4** VITA SIDORKINA, el famoso «ángel», nos recibe, en familia, en su impresionante casa de Miami, con embarcadero propio
- 16** LA INFANTA ELENA vuelve a la acción, en una minigira solidaria por el Caribe
- 18** CAYETANO Y EVA GONZÁLEZ celebran en familia el cumpleaños de su hijo, con sus primos Carmen y Curro entre los invitados
- 20** LOS REYES despiden a PLÁCIDO ARANGO junto a la familia y todos los amigos del empresario
- 24** MALÚ: su madre, su gran apoyo en la recta final de su embarazo
- 26** ENRIQUE IGLESIAS Y ANNA KOURNIKOVA, tres nombres en uno para su princesa: María, Mary o Masha
- 28** La emoción de ISABEL PREYSLER en la boda de su sobrino DIEGO CASTILLEJO
- 30** MUNDO SINGULAR
- 33** PASATIEMPOS
- 34** La vuelta al mundo de MARIBEL NADAL tras su ruptura
- 38** La marcha triunfal de HARRY Y MEGHAN, y el frío reencuentro con los duques de Cambridge
- 46** ALESSANDRA DE OSMA Y CHRISTIAN DE HANNOVER esperan su primer hijo
- 48** ANA DE ARMAS Y BEN AFFLECK, de nuevo juntos, entre insistentes rumores de romance
- 50** IMANOL ARIAS Y ANA DUATO, ante el capítulo más difícil de sus vidas, tras la petición de cincuenta y nueve años de cárcel entre ambos
- 52** HAYA DE JORDANIA, la Justicia británica revela que el Emir de Dubái la maltrataba y amenazaba
- 54** LA PRINCESA MARIE-CHANTAL DE GRECIA nos recibe, junto a su hija, Olympia, en su impresionante casa de Nueva York
- 66** PAULA ECHEVARRÍA, aventura en Miami, con los dos amores de su vida
- 68** CÓCTEL DE NOTICIAS
- 72** ISABEL PANTOJA regresa, por la puerta grande, a los escenarios
- 74** CINEGRAMA
- 78** LOS REYES se vuelcan en palacio con los embajadores de la marca España
- 80** SIETE DÍAS
- 82** La más guapas se «desmelenan» en la primera gran fiesta de la primavera
- 88** ELENA TABLADA, emoción en la cuenta atrás de su embarazo: «Javier será, sin duda, el mejor padre»
- 90** MODA: ELISABETH MAS, primavera y color en Estambul
- 96** ESTILO EN LA CALLE
- 98** TENDENCIAS
- 100** BELLEZA
- 102** SALUD
- 104** COCINA

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

28

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,
Mercedes Sánchez Pérez, Belén Junco

SUBDIRECTORA: Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Tico Chao (Subdirector), Pilar Rubines (Adjunta a la dirección),
Martín Bianchi (Redactor Jefe), Silvia Castillo (Redactora Jefe),
Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olívar (Redactora),
Antonio Dieguez (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTOR MULTIMEDIA Y DELEGACIONES: Fernando Vega
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:
DIRECTOR DISTRIBUCIÓN Y TRADE MKTING: Juan Pablo Orella
MARKETING: Pilar del Valle

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE:
Ramón Junco suscripciones@hola.com Tel. 91 781 18 20

SINDICACIÓN DE CONTENIDOS: Marian Bausá
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobri, S.A.U. Fonda de Valdecarizco, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

Junto a su cuñada, Mery, Maribel descubrió las maravillas naturales que rodean la ciudad de Melbourne



Sobre estas líneas, Maribel, con su prima y Mery Perelló, en las cascadas naturales Ladies Bath, situadas en el Parque Nacional Mount Buffalo, en los alrededores de Melbourne. Abajo, junto a Rafa, Mery, su padre, Sebastián Nadal, y otro familiar en la ciudad australiana

Las divertidas imágenes de una guapa turista en Melbourne, Dubái y Kuwait

LA VUELTA AL MUNDO DE MARIBEL NADAL TRAS SU RUPTURA

La hermana de Rafa Nadal recupera su famosa sonrisa viajando junto a su familia



Los Nadal forman un gran equipo y la hermana de Rafa ha encontrado en su familia la mejor compañía



RAFA Nadal y su familia forman un gran equipo. Inseparables, son el apoyo incondicional del tenista tanto para celebrar sus victorias como sus derrotas. Y Juntos han realizado un fabuloso viaje por tierras australianas y por Oriente Medio. El número uno del tenis mundial ha estado acompañado por su mujer, Mery Porelló; su padre, Sebastián Nadal, y su hermana, Maribel, que en este viaje ha recuperado su famosa sonrisa.

La joven y su novio, Pep Juandeda, pusieron fin a su relación sentimental, tras un viaje que realizaron a principios de año a Portugal, aunque, con la discreción que les ha caracterizado desde que comenzaron a salir, hasta ahora no había trascendido esta noticia.

Al mal tiempo buena cara. Esa es la actitud que Maribel Nadal ha decidido adoptar tras la ruptura y disfrutar de su soltería junto a los suyos. La hermana de Rafa ha encontrado en su familia el mejor apoyo y con ellos ha podido descubrir los atractivos de Melbourne, sus playas y las maravillas naturales que rodean a la ciudad, como las cascadas naturales Ladies Bath, situadas en el Parque Nacional Mount Buffalo.

(SIGUE)

En Mery, Maribel no solo tiene a su cuñada, también a una buena amiga. Guapas y con un estilo muy parecido, juntas forman el gran talismán de Rafa Nadal, al que suelen animar en los grandes torneos



De la Naturaleza salvaje a la «jungla» de acero, cemento y cristal de Dubái, ante cuyos impresionantes rascacielos se ha fotografiado y a los que también ha subido acompañada de Rafa.

En este periplo de aventura en familia, todos acompañaron al deportista en la inauguración de la Rafa Nadal Academy, en Kuwait, su primera academia fuera de España y la segunda después de la que abrió hace casi cuatro años en su Manacor natal. La nueva escuela del mallorquín, un complejo de 263.430 metros cuadrados, se convertirá en la academia internacional de tenis más grande de todo Oriente Medio.

Al igual que para Rafa, para Maribel la familia es lo primero. No solo siente pasión por su hermano, también tiene una magnífica relación con su cuñada, Mery, junto a la que se ha convertido en el gran talismán del deportista. Su vínculo también es profesional, puesto que Maribel trabaja en el departamento de «marketing» del Rafa Nadal Sports Centre desde hace tres años.

Maribel tiene la misma sonrisa limpia y sincera que su hermano, una belleza natural de piel perfecta y una silueta de modelo que, dicen, ha heredado de su madre, Ana María Parera. Muy deportista también, aunque se le da mejor el pádel que el tenis, le encanta la moda, tiene muy buen gusto y viste con mucho estilo. Discreta, sencilla y, según los que la conocen bien, con la cabeza muy bien amueblada, seguro que a partir de ahora le van a llover los pretendientes.

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



En la imagen y junto a estas líneas, una sonriente Maribel Nadal, en Melbourne. Arriba, junto a Rafa en lo alto de uno de los famosos rascacielos de Dubái. Abajo, la hermana del número uno del tenis mundial, con su prima y su cuñada, en otro escenario natural de Melbourne, donde Maribel también dio de comer a las jirafas

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: TATIANA GERUSOVA © GUESS?, INC. 2020



JENNIFER LOPEZ
for

MARCIANO
GUESS

Un día histórico en la abadía de Westminster, tras cuatro meses sin verse

LA MARCHA TRIUNFAL DE HARRY Y MEGHAN, Y EL FRÍO REENCUENTRO CON LOS DUQUES DE CAMBRIDGE

Primeras y últimas imágenes en familia, tras la guerra de la independencia



Para la despedida de los duques, Kate —saludando, sobre estas líneas, y junto a su marido, el príncipe Guillermo, a la derecha— recuperó un abrigo burdeos que estrenó en 2018. Un diseño de Catherine Walker, una de las diseñadoras favoritas de la princesa Diana, con detalles de terciopelo y doble botonadura. La duquesa de Cambridge llevó todos los complementos a juego, destacando el tocado-platillo, con adornos florales, de Sally-Ann Provan

Para una despedida histórica y un último duelo de estilo entre duquesas, Meghan apostó por un impactante vestido esmeralda, firmado por una de las diseñadoras preferidas de Kate

La duquesa de Sussex estuvo muy pendiente de su marido, quien estaba dejando atrás a su familia y no pudo evitar hacer referencia a su abuela y a su nueva vida

Quería dejar huella y asegurarse de que nadie la olvidara, y volvió al Reino Unido con una maleta impresionante y llena de color, con la que reivindicó su estilo e hizo una declaración de poder y libertad



Día histórico para la Casa Real británica. Meghan se midió en su último duelo de estilo frente a Kate, con un vestido imbatible de color esmeralda coordinado con la corbata de su marido, el príncipe Harry, que no la soltó de la mano (izquierda). El diseño «midi», de Emilia Wickstead, llevaba capa asimétrica hasta la rodilla. La duquesa completó su estilismo con un tocado con velo de red y gran lazo, de W. Chambers; salones «nude» y el bolso, de G. Hearst, que eligió para visitar Sussex por primera vez, en un guiño a su ducado



A la izquierda, la Reina, en la abadía de Westminster, donde asistieron al servicio anual de la Commonwealth, rindiendo honores a las 53 naciones del Reino. Isabel II quiso dejar claro que, ante todo, son familia, invitándoles a acompañarla a la Misa de domingo, en Windsor, y a esta ceremonia. Abajo, Kate a su llegada



LA retirada parece haberle sentido de maravilla. Dos meses después de hacerse pública la noticia real más inesperada, la duquesa de Sussex reaparecía, en Londres, como una estrella de Hollywood del brazo de su marido... Llovía a cántaros, pero Meghan, sin abrigo y sin medias, a pesar del aguacero y de las bajas temperaturas, solo necesitó 10 metros —la distancia que recorrieron desde el coche hasta la puerta de Mansion House— para contar al mundo que está feliz.

Radiante, con un vestido azul turquesa de su amiga Victoria Beckham, y una sonrisa triunfal que no habíamos visto desde su boda, la esposa de Harry escenificó el cambio de vida y su libertad bajo un paraguas y sobre altos tacones de aguja.

Jueves, 5 de marzo. Una imagen vale más que mil palabras.

Fue la vuelta de la victoria y hubo mayoría de aplausos, aunque también, por primera vez, algunos abucheos a la entrada del edificio en el que presidirían la entrega de los premios de la fundación real Endeavour. Galardones que reconocen a los miembros de las Fuerzas Armadas que, tras resultar heridos en servicio, han encontrado en el deporte la fuerza para enfrentar los desafíos de sus nuevas vidas.

Meghan dijo que «es muy agradable estar de vuelta. Es el tercer año que tengo la oportunidad de unirme a mi marido...», aunque fue Harry el que asumió todo el peso de la ceremonia sin poder evitar hacer referencia a su abuela y a su nueva vida lejos de palacio, en el discurso de clausura.

«DEJAR EL EJÉRCITO Y COLGAR TU UNIFORME»

«Meghan y yo estamos felices de estar aquí con vosotros para celebrar vuestros logros... Servir a la Reina y a nuestro país es algo de lo que todos nos enorgullecemos y que nunca nos deja: servir una vez significa servir toda la vida... «Dejar el Ejército y colgar tu uniforme es algo increíblemente difícil de hacer... Me siento orgulloso de haber servido con vosotros como capitán Gales. Algunos me habéis dicho que siempre me apoyaréis; bueno, pues yo os digo que siempre os apoyaré».

Los duques se volcaron con los premiados con risas, aplausos y también mostraron gran entusiasmo ante la escena más romántica de la noche. El momento en el que Danny Holland, uno de los premiados —herido por una bomba en Afganistán y ahora piloto de carreras— llevaba a su novia «engañada» hasta el escenario para pedirle matrimonio por sorpresa.

LA REINA DE LA NOCHE

Dos días después, y habiendo asumido actos en solitario de por medio, Harry y Meghan volvían a reaparecer en público el sábado, durante el Festival de Música Mountbatten. Un espectáculo excepcional que tuvo lugar en el Royal Albert Hall y que reunió a músicos, compositores y directores de bandas de los Marines Reales de Su majestad, marcando en esta ocasión el 75 aniversario del final de la segunda guerra mundial.

Otra entrada estelar y otro adiós perfectamente escenificado para los duques, que fueron recibidos de pie, con aplausos y una ovación, por un mar de brillantes chaquetas rojas de Royal Marines, antes de que empezara a sonar el himno nacional.

Harry, con postura inclinada, más nervioso y reflexivo, aunque igualmente sonriente, y Meghan a su lado, rezumando confianza y seguridad, y alargando la mano hacia la de su marido, en un gesto que también se hizo viral. Un momento íntimo en el que todo el mensaje estaba en sus manos entrelazadas. Harry, dejando atrás toda una vida, y su mujer tranquilizándolo o consolándolo con el movimiento de sus dedos, dejando constancia que son equipo, dos en un mismo camino.

Para esta última noche de gala y largo, en la que se despidió de sus deberes como duquesa, Meghan, la reina de la noche, eligió un impactante vestido de crepé rojo asegurándose de que nadie la olvidara. Un diseño «escultura» y de alfombra roja en el que destacaba la falsa capa, la abertura lateral y una tira de tela a la espalda, que iba desde el cuello hasta el suelo. Fue una noche de todo al rojo, en la que Meghan quiso vestir coordinada con su marido, quien, en su última gran noche como capitán de la Marina, llevaba el uniforme de gala, con la medalla ganada en el conflicto de Afganistán, dejando atrás todos los cargos militares.

A LA MISA DE DOMINGO CON LA REINA

El sábado, los duques se lo tomaron libre, y no se sabe si mantuvieron reuniones con su familia o sus amigos, y el domingo, se unieron a la Reina, en la capilla real, para la Misa del domingo. Una cita inesperada con la que Su Majestad quiso dejar claro que cuentan con su apoyo y que, ante todo, son familia. Isabel II no había visto a Meghan desde mediados de noviembre, aunque Harry sí había estado con su abuela el fin de semana anterior. Cuatro horas juntos —almuerzo y té, y una larga charla— en las que, según los me-

(SIGUE)

Puede que no vuelvan a reunirse en tiempo, pero la esperada cita de los cuatro duques solo nos dejó estas imágenes: una mirada de soslayo y mucha distancia, tras un escueto «hola»



Sobre estas líneas, los condes de Wessex hablando con Kate y Guillermo. Fueron los primeros en llegar a la abadía y también los que hicieron de «escudo» entre los duques de Cambridge y Sussex, que no se mostraron muy cercanos entre ellos. Kate y Guillermo estaban sentados en primera fila junto a Camilla, el príncipe Carlos y la Reina





Junto a estas líneas, el adiós de Meghan, camino ya de su nueva vida y, salvo sorpresas, de reunirse con su hijo, Archie, quien se quedó en Canadá al cuidado de su mejor amiga, la estilista de moda Jessica Mulroney. Según la duquesa, el pequeño, que acaba de cumplir diez meses, se interesa por todo y ya quiere caminar

dios ingleses, se «despejó el aire», y la soberana le dejó la puerta abierta: «Eres muy querido y siempre serás bienvenido».

Y, finalmente, el lunes 9 de marzo, los duques pusieron el broche de oro a su última ronda de compromisos uniéndose a toda la familia en la abadía de Westminster, donde asistieron al Servicio anual de la Commonwealth.

Un día histórico, en el que los Windsor, volviendo a dejar claro que, ante todo, está el deber, dejaron de lado las circunstancias familiares para volcarse de lleno en la celebración que rinde honores a las 53 naciones del Reino.

EL ADIÓS, EN FAMILIA

Los primeros en llegar fueron Meghan y Harry. Al ritmo de gaitas, el

matrimonio volvió a aparecer de la mano y, de nuevo, también coordinados, en verde. Y los siguientes, los duques de Cambridge, repitiendo protocolo, en el que fue el escenario de su boda. Siguiendo el orden de precedencia, les siguieron Carlos de Inglaterra y su esposa, la duquesa de Cornwallles, y, finalmente, Isabel II, quien, en su discurso, habló de la importan-

cia de las elecciones que hacemos, y alentó a todos países a «prosperar mientras se protege el planeta».

A diferencia del año pasado, los duques de Sussex no formaron parte del cortejo real; tampoco los duques de Cambridge, aunque, en su caso, fue un cambio de última hora. Por ello, y ante los dos mil invitados, los cuatro tuvieron que saludarse en el

La Reina Isabel ha dejado la puerta abierta para que regresen a Inglaterra y a sus deberes, si así lo desean

Meghan cierra su etapa real ejerciendo como perfecta duquesa, un papel para el que fue preparada, al igual que Kate, y pone fin al sueño de los fabulosos cuatro



Arriba, Kate, recibiendo un ramo de flores y con la misma postura que la duquesa de Cambridge (derecha). Las dos fueron instruidas en palacio para ser las mejores en su papel. A la derecha, los duques de Sussex, del brazo, a la salida de la abadía

escenario de la abadía. Un momento (un encuentro y a la vez un adiós en familia) que resultó tenso y frío a ojos de todo el mundo, aunque Meghan les dijo «hola» con una sonrisa, y el príncipe Carlos y Camilla arreglaron un poco la situación girándose hacia la segunda fila para hablar con ellos. Segundos después, y como si nada hubiera sucedido, volvió a reinar la

normalidad: todos cantando «God Save The Queen», el himno nacional del Reino Unido, y dejando una imagen que seguramente no vuelva a repetirse en mucho tiempo.

¿UN GUIÑO A LA DUQUESA?

El comienzo de la ceremonia lo marcó el desfile de banderas de todos los países, y, durante la celebración,

intervinieron el boxeador Anthony Joshua y los cantantes Alexandra Burke y Craig David...

Todo un mundo desde hace un año en este mismo escenario, cuando todavía seguían siendo los «Fab Four» (los «Cuatro Fantásticos»), aunque Meghan, embarazada de casi ocho meses, casi no había podido contener las lágrimas durante la ceremonia.

Pero todo eso quedó atrás y además había que irse por la puerta grande, y para ello, la duquesa no solo desplegó la mejor actitud, sino que también se vistió con el tercer traje de la «venganza» para medirse con Kate en su último duelo de estilo. Un modelo imbatible de color esmeralda, coordinado con la corbata de su marido y diseñado

(SIGUE)



Meghan y Harry, como dos estrellas de Hollywood bajo la lluvia: una imagen de cine camino de su nueva vida

Azul, rojo y verde: Meghan dejó claro con sus tres vestidos que, aunque ya no forme parte de la Familia Real, sigue siendo una reina del estilo

Para su última noche de gala y largo, Meghan (izquierda, llegando al Albert Hall) quiso vestir coordinada con su marido, quien llevó el uniforme de gala en su última gran noche como capitán de la Marina (abajo). En el diseño, de Safiya, destacaba la falsa capa, la abertura lateral y una tira de tela a la espalda, que iba desde el cuello hasta el suelo. A la derecha, en su reaparición en Londres, del brazo de su marido con un vestido azul turquesa vibrante, de Victoria Beckham, y sonrisa triunfal, lista para recibir las últimas reverencias, en la entrega de premios de la fundación real Endeavour. Llovía a cántaros, pero fue un momento estelar



do por Emilia Wickstead, una de las diseñadoras preferidas de Kate. ¿Un guiño a la duquesa? Puede ser. La esposa de Guillermo, aunque más sobria y discreta, también rescató el abrigo burdeos que estrenó en las Navidades de 2018, las primeras que pasaron juntas siendo las dos duquesas, aunque ya entre rumores de mala relación.

UNA NUEVA VIDA

El próximo 31 de marzo, el Megxit llegará a su fin. Los duques de Sussex han conseguido su independencia y abrirse paso hacia esa nueva vida que los llevará a residir entre Reino Unido y Norteamérica. Harry tiene ahora doce meses por delante antes de volver a poner sobre la mesa el acuerdo al que han llegado. Un



Resumando confianza y seguridad, Meghan tranquilizó y «consoló» a su marido, quien estaba dejando atrás a su familia y toda una vida, y durante los últimos compromisos no pudo evitar hacer referencia a su abuela y a su nueva vida lejos de palacio

arreglo acorde a un período de «transición», y un modelo de vida y trabajo que los ha llevado a un territorio desconocido por el que tendrán que transitar descubriendo lo que funciona y lo que no.

De momento han cerrado su oficina del palacio de Buckingham y están en proceso de decir adiós a su marca, Royal Sussex, creando una nueva plataforma de trabajo sin fines de lucro y sin referencias a la Casa Windsor, pero ya no volverán a representar a la Reina ni a trabajar codo a codo junto a la Familia Real. Nada puede brillar o ser más grande que la Corona. Y la soberana, aunque siente debilidad por su nieto, siempre tiene la última palabra. Como abuela, todo comprensión y cariño, pero como monarca, mano de acero.

Fotos: AGENCIAS

La empresaria dará a luz casi tres años después de su fabulosa boda con el hijo de Ernst de Hannover



SE agranda la familia Hannover. Según ha podido saber ¡HOLA!, el príncipe Christian de Hannover y su mujer, Alessandra de Osma, esperan su primer hijo. La empresaria dará a luz este verano, casi tres años después de dar el «sí, quiero» al hijo de Ernst y Chantal de Hannover. Se casaron por lo civil, en Londres, en noviembre de 2017, y, en marzo de

2018, celebraron una ceremonia religiosa en la iglesia de San Pedro, de Lima, ciudad natal de la novia, donde estuvieron acompañados por miembros de la realeza, la aristocracia europea y la alta sociedad internacional.

El verano pasado, cuando le preguntaron sobre sus planes de maternidad, Alessandra respondió: «Yo

creo que, como cualquier pareja, cuando te casas es con la idea de formar una familia». Aunque entonces también dijo que todavía no estaba pensando en ello: «Por ahora, estamos felices como estamos, y no es un plan que tengamos tan a corto plazo».

Los príncipes de Hannover viven en Madrid, así que es muy probable

que Alessandra y Christian reciban a su bebé en la capital. Será el tercer nieto (o nieta) para Ernst de Hannover, ya que su hijo mayor, Ernst August, Jr., es padre de dos niños, los principitos Isabel y August.

Fotos: AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

EXCLUSIVA

Los príncipes serán padres este verano

ALESSANDRA DE OSMA Y CHRISTIAN DE HANNOVER ESPERAN SU PRIMER HIJO

«Yo creo que, como cualquier pareja, cuando te casas es con la idea de formar una familia», reconoció la princesa hace unos meses



Christian y Alessandra se casaron por lo civil, en Londres, en noviembre de 2017, y, en marzo de 2018, celebraron una ceremonia religiosa en la iglesia de San Pedro, de Lima, ciudad natal de la princesa. La pareja vive en Madrid. A la derecha, Alessandra y su madre, Elizabeth Foy





ANA DE ARMAS Y BEN AFFLECK DE NUEVO JUNTOS, ENTRE INSISTENTES RUMORES DE ROMANCE

Viajaron a Cuba, el país de la actriz, que ejerció de anfitriona, mientras algunos medios internacionales aseguran que se les ha visto besarse

¡HOLA! ya adelantó en su día la gran complicidad de Ana de Armas y Ben Affleck en los descansos del rodaje de «Deep Water», hace unos meses (junto a estas líneas). En el resto de imágenes, la pareja fotografiada con sus fans en diferentes momentos de su estancia en Cuba, país natal de la nueva chica Bond



SE conocieron, hace unos meses, en el rodaje de «Deep Water», y su complicidad en el plató y en los descansos de la grabación ya se evidenciaba en las primeras fotos que ¡HOLA! publicó. Su relación de compañeros se convirtió entonces en una amistad fuera del ámbito profesional y ahora podría haberse transformado en algo más. Eso es lo que se ha interpretado por el viaje de ambos juntos a La Habana, donde la actriz, de treinta y un años, ha ejercido de anfitriona del actor, de cuarenta y siete. Durante su escapada, la pareja no se ocultó en ningún momento y se fotografiaron con seguidores y con algunos de los empleados de los restaurantes en los que almorzaron, como La Corte del Príncipe. En algunas de las imágenes, Ben Affleck abraza cariñosamente a Ana, feliz de estar de nuevo en su país, que, al parecer, abandonaron durante el fin de semana, en un «jet» privado, después de visitar algunos comercios, como una tienda de ropa sostenible donde ella adquirió un bolso y él una camiseta. Algunos medios internacionales aseguran que durante su estancia se les ha visto besarse. El viaje a Cuba es la última de las ocasiones en las que han compartido tiempo juntos, pero no la única. Durante el rodaje de «Deep Water», en Nueva Orleans y Louisiana, también se les vio en bares y restaurantes, tal y como entonces informaba la prensa local. Y según explican quienes han estado cerca, hablan entre ellos en español, ya que el actor aprendió nuestro idioma en México y lo habla con fluidez.

Fotos: LAGENCIA/@dearmasbr



GERMAINE DE CAPUCCINI
TIMEXPERT RIDES
AGE CURE

REVIERTE EL TIEMPO CON TIMEXPERT RIDES®

La cura progresiva que elimina arrugas en 30 días

Resta años a tu piel con AGE CURE, el nuevo tratamiento de TIMEXPERT RIDES®. Su exclusiva fórmula con BTX-Tripeptine y Tissulage Tech actúa sobre las arrugas, suaviza los rasgos de expresión y regenera tu piel desde el interior. El resultado: una piel más lisa, uniforme y redensificada en solo un mes.

Tú decides la edad de tu piel.



GERMAINE-DE-CAPUCCINI.COM

Tratamientos profesionales y de venta al público en
Centros de Estética autorizados.

descuento
de **20€**

en tratamientos
Germaine de Capuccini
Timexpert Rides.
Presenta este cupón* en
tu Centro de Estética Autorizado.

*Promoción válida hasta el 01/07/2020
en los tratamientos Neo Age y
Pack Promocional Age Cure.



Imanol Arias y Ana Duato, que se enfrentan al capítulo más difícil de sus vidas, pero no en la serie, que, desde hace veinte años, nos viene contando la vicisitudes de los Alcántara, sino en su vida real. Derecha, los actores fotografiados tras conocer la elevada petición de cárcel

IMANOL ARIAS Y ANA DUATO

ANTE EL CAPÍTULO MÁS DIFÍCIL DE SUS VIDAS, TRAS LA PETICIÓN DE CINCUENTA Y NUEVE AÑOS DE CÁRCEL ENTRE AMBOS

**El actor, preocupado por la situación:
«Estoy mal, lógicamente»**

**La Abogacía del Estado pide también
multas para los dos que suman alrededor
de 16 millones de euros**

VISIBLEMENTE preocupado. Así es como, estos días, Imanol Arias aparecía en público por primera vez tras conocerse que él y Ana Duato se encuentran ante el capítulo más difícil de sus vidas, pero no de la serie, que, desde hace veinte años, nos viene contando las vicisitudes de los Alcántara, sino de su vida real. El actor regresaba de viaje y, en el aeropuerto, tan solo se limitó a decir: «Estoy mal, lógicamente». Y no es para menos, después de haber sabido que la Fiscalía Anticorrupción de la Audiencia Nacional solicita veintisiete años de prisión para él y treinta y dos para la actriz, al estar acusados de varios delitos contra la Hacienda Pública en el marco del denominado caso Nummaria. Se les acusa de haber evadido presuntamente impuestos merced a la actividad de un bufete en teoría dedicado a construir y mantener una estructura jurídico-económica destinada a tal fin. Entre los treinta y un acusados también figura el marido de Duato, Miguel Ángel Bernardeau, productor de «Cuéntame», para el que la Fiscalía demanda dieciocho años de cárcel. El matrimonio se casó en 1989 y tienen dos hijos, María y Miguel, que ha seguido los pasos profesionales de su madre. El actor, de veintitrés años, que mantiene un relación con la cantante Aitana desde el otoño de 2018, se ha hecho muy popular dando vida a Guzmán en la serie «Élite».

SIETE EJERCICIOS DE IRPF

Por su parte, la Abogacía del Estado, que representa a la Agencia Tributaria en el procedimiento, solicita similares penas de prisión para ambos, veintiocho años, así como multas que suman aproximadamente 16 millones, en concreto, más de nueve millones para el actor y siete millones seiscientos mil euros en el caso de Ana. Según Hacienda, la cuota supuestamente defraudada por el actor sería de 2,78 millones de euros, entre 2009 y 2015, de los cuales ya ha abonado 2,33 millones. En el caso de Duato se considera que presuntamente habría defraudado 1,9 millones de euros en siete ejercicios, de los cuales ya ha satisfecho 708.130 euros cuando comenzaron las inspecciones.

«YA DIJE LO QUE TENÍA QUE DECIR»

Nada más conocerse la noticia, Imanol afirmaba: «Ya dije lo que tenía que decir. Devolveré todo el dinero y cumpliré con lo que se me diga. No puedo ni quiero decir nada, no puedo colaborar con el juicio paralelo, llevamos tres años con esto». El hecho de haber abonado ya ambos una parte de la cantidad que se les solicita podría ser considerado como un atenuante, lo que reduciría la hipotética pena que se les pudiera imponer.

Fotos: GTRES/ARCHIVO «¡HOLA!»

Primeras imágenes tras conocerse que la Fiscalía Anticorrupción solicita veintisiete años para él y treinta y dos para ella, por presunto delito fiscal





Primera victoria de la princesa, en su divorcio del Jeque

HAYA DE JORDANIA LA JUSTICIA BRITÁNICA REVELA QUE EL EMIR DE DUBÁI LA MALTRATABA Y AMENAZABA

En dos ocasiones encontró una pistola debajo de su almohada, «apuntando hacia la puerta y con el bloqueo de seguridad desactivado»

AQUÍ no se hace nada sin que yo lo sepa o lo ordene», solía decir Mohamed bin Rashid Al Maktum, Emir de Dubái y primer ministro de Emiratos Árabes Unidos, a su mujer, Haya bint Al Husein. En abril del año pasado, Haya, hermana del Rey Abdalá II de Jordania, abandonó su hogar con sus dos hijos, Al Jalila, de once años, y Zayed, de siete, y se instaló en Londres. El Jeque no lo sabía ni lo había ordenado.

Al llegar a la capital británica, Haya, de cuarenta y cinco años, contrató a la baronesa Shackleton of Belgravia, la famosa abogada que representó al príncipe de Gales en su divorcio de Diana Spencer, y solicitó una orden de alejamiento contra su marido, de setenta años.

Desde entonces, los juzgados de la capital británica son el escenario de uno de los divorcios más mediáticos y caros de la Historia. El juez que lleva el caso, Andrew McFarlane, permitió, la semana pasada, que se hagan públicas algunas de las conclusiones. El magistrado da por probado que el Emir amenazó a su mujer hasta el punto de que esta temiera por su vida.

El matrimonio habría comenzado a tener problemas entre 2017 y 2018, debido a la amistad de la princesa con uno de sus guardaespaldas, el exsoldado de Infantería británico Russell Flowers. La situación se agravó cuando Haya empezó a interesarse por el paradero y la seguridad de una de las hijas mayores de su marido, la princesa Latifah, que había sido devuelta a Dubái después de intentar fugarse entre acusaciones contra su padre de haberla encerrado y torturado.

Poco después, fue la propia Haya la que empezó a correr peligro. Según considera probado McFarlane, la princesa recibió amenazas y, en dos ocasiones, encontró una pistola debajo de su almohada, «apuntando hacia la puerta y con el bloqueo de seguridad desactivado».

Fotos: GETTY IMAGES



Arriba, Haya de Jordania llegando a los juzgados de Londres junto a su abogada, la baronesa Shackleton of Belgravia, que representó a Carlos de Inglaterra en su divorcio de Diana Spencer. A la izquierda, Mohamed bin Rashid Al-Maktum, Emir de Dubái

«Aquí no se hace nada sin que yo lo sepa o lo ordene», le decía el Jeque, de setenta años

LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

REVOLUCIÓN
ANTIEDAD
NCEF-REVERSE

— **50 INGREDIENTES** —
CANTIDAD DE ACTIVOS
COMPARABLE A UNA
— **MESO-INYECCIÓN**™ —



1^{ER} (2) LABORATORIO FRANCÉS EN MEDICINA ESTÉTICA

[1] Meso-inyección desarrollado por Filorga. [2] Fundado en 1978



Este año celebra sus bodas de plata matrimoniales con el príncipe Pablo

LA PRINCESA MARIE-CHANTAL DE GRECIA NOS RECIBE, JUNTO A SU HIJA, OLYMPIA, EN SU IMPRESIONANTE CASA DE NUEVA YORK

«Esta casa pertenecía a mi familia y tiene muchísimos recuerdos para Pablo y para mí»

LA princesa heredera Marie-Chantal de Grecia nos recibe en su hogar, en la zona residencial del Upper East Side neoyorquino, vistiendo unos elegantes «jeans» azules, una camisa blanca y —en un guiño a su divertido sentido del estilo— unas bailarinas con estampado de leopardo. Para alguien cuya vida parece realmente dorada, ella tiene maravillosamente los pies en la tierra cuando invita a ¡HOLA! al interior de su impresionante hogar, que comparte con su apuesto marido, el príncipe heredero Pablo de Grecia, padre de sus cinco hijos. El matrimonio, que celebra este año sus bodas de plata, se mudó de Londres después de que sus hijos mayores, los príncipes Olympia y Constantine, comenzaran sus estudios en Nueva York. El cambio de residencia, hace ya cuatro años, parece haber dado a Marie-Chantal, de cincuenta y uno, un nuevo entusiasmo por la vida, ya que disfruta del trepidante vigor de la ciudad, con su magnífica propiedad de alucinantes techos abovedados, de 1913, como telón de fondo. «Aquí me siento llena de vida y entusiasmo. Hay mucho para mantenerme ocupada», nos dice.

VALORES FAMILIARES

Nacida en Londres, la princesa, segunda de tres hermanas, es hija del multimillonario britá-

nico, nacido en Estados Unidos, Robert Miller, un hombre hecho a sí mismo, y de su mujer ecuatoriana, Chantal. Marie-Chantal pasó los primeros años de su vida entre Hong Kong, Europa y Estados Unidos. Tener un padre con semejante olfato empresarial —fue cofundador de los Duty Free Shops—, pero también un auténtico hombre de familia, parece haber dejado una impresión indeleble en Marie-Chantal, o «MC», como es conocida entre sus amigos. Totalmente práctica, lleva a sus hijos a la escuela y también es una fabulosa cocinera que disfruta creando platos para su familia. Estando embarazada de su tercer hijo, el príncipe Achileas, que ahora tiene diecinueve años, decidió crear su propia línea de moda infantil, «Marie-Chantal», que de inmediato fue todo un éxito entre las estilosas mamás que hacían cola para comprar unas gotas de su «polvo de hadas» para sus pequeños hijos.

La propia Olympia describe a su madre como su «mejor amiga y un increíble modelo de conducta». Las dos comparten una adorable camaradería. «Su sentido del humor es muy refrescante», afirma Olympia, de veintitrés años, añadiendo que el alegre enfoque a la vida de su madre se hace incluso evidente en el decorado de su hogar: «Creo

(SIGUE)

La princesa heredera Marie-Chantal de Grecia y su hija, la princesa Olympia, en su casa de Nueva York, en el exclusivo barrio del Upper East Side, donde nos han recibido. La construcción data de 1913. Olympia describe a su madre como su «mejor amiga y un increíble modelo de conducta»

«Mi marido y yo nos conocimos cuando yo vivía aquí, celebramos aquí nuestra fiesta de compromiso y ahora hemos regresado con nuestra propia familia»





«Con cinco hijos y unos padres trabajadores, mudarnos aquí no resultó una decisión de la noche a la mañana. Tardamos dos años en planearlo. Fue una pesadilla logística, pero ahora soy muy feliz»

«Olympia vino a estudiar en Parsons y luego se trasladó a la Universidad de Nueva York. Tiene su propio apartamento, pero parece que prefiere estar aquí con nosotros»



La princesa posa en la biblioteca. Las paredes están revestidas completamente por una «boiserie» de madera. El cuadro es del artista Georg Baselitz. La mesa de café «Lucite» que hay en el centro (foto de abajo) es de la hermana menor de Marie-Chantal, la diseñadora Alexandra von Fürstenberg; el sofá es de Vladimir Kagan y las sillas, de François Catroux, estilo de Jean Royère. Izquierda, Marie-Chantal, en otro rincón de su hogar, sentada en un banco-cocodrilo de bronce dorado, de Claude Lalanne. «Mi vestidor era anteriormente el dormitorio principal, pero yo lo uso para ver la televisión o charlar con mis hijos»





que a ella le gusta divertirse agregando al azar una mesa auxiliar como un disparate en vez de un antiguo objeto exquisito. Eso le hace gracia».

ACOGEDOR PARA LOS NIÑOS

Sin excusas, la casa es grandiosa, pero está salpicada de fotos felices de momentos familiares. Cada frase parece referirse de algún modo a uno de sus hijos —Marie-Chantal y Pablo, que dirigen un fondo de inversión, tienen también cuatro hijos varones, Constantine, de veintiún años; Achileas, Odysseas, de quince,

y Aristides, de once—, así que ella estaba bien cualificada para escribir un manual moderno para padres, titulado «Manners Begin at Breakfast» («Los modales empiezan en el desayuno»): «Al haber tenido cinco hijos, creo que he visto mucho de todo eso —rapietas infantiles y derretimiento emocional incluidos—. Creo que a los niños debería enseñárseles desde una edad muy temprana a cómo comportarse de un modo cariñoso y consciente. Olympia siempre ha dicho que a ella le enseñaron a ser trabajadora y educada».

SU PADRINO ES EL PRÍNCIPE DE GALES

De los pies a la cabeza tan fotogénica como su madre, Olympia (cuyo padrino es el príncipe de Gales) ha hecho de modelo para algunas de las principales casas de moda del mundo. Ella tiene su propio apartamento en Nueva York, pero adora pasar tiempo en el hogar familiar con sus padres y hermanos. Su orgullosa madre dice: «Mis hijos son todos muy diferentes y me encanta verlos convertirse en jóvenes adultos, viendo qué senderos escogerán...».

—Háblenos más de su hogar familiar...

—Cuando decidimos mudarnos a Nueva York, esta casa ya pertenecía a mi familia, así que nos vinimos a ella. Tiene muchísimos recuerdos para Pablo y para mí. Nos conocimos cuando yo vivía aquí, celebramos aquí nuestra fiesta de compromiso y ahora hemos regresado con nuestra propia familia. Da la sensación de volver al hogar, pero, como puede imaginar, con una familia de cinco hijos y dos padres trabajadores, no

(SIGUE)



fue una decisión de la noche a la mañana. Tardamos dos años en planearlo. Todo comenzó porque Olympia y Constantine iban a comenzar la Universidad en Estados Unidos. Necesité instalarlos primero y luego encontrar escuelas para los tres más jóvenes. Eso en sí mismo resultó una pesadilla logística, pero ahora soy muy feliz aquí.

RENZO MINGIARDINO

—Usted ha dicho que la casa necesitó ser completamente reformada...

—Sí, en los años ochenta, había sido decorada de modo muy diferente por mi madre, con la ayuda del legendario Renzo Mingiardino. Era muy oscura, con madera pesada y enormes y teatrales colgantes de terciopelo. No era, en absoluto, lo que yo quería para mi joven familia. Así que, por respeto a mi madre, retiramos todos los elementos decorativos, los empaquetamos con exquisito cuidado y los llevamos a un almacén. De este modo, si llega el momento, podemos devolverlo todo a la vida. Cuando nos mudamos a esta casa, acudí a un

«Mi madre había decorado la casa muy oscura, con madera pesada y enormes y teatrales colgantes de terciopelo. No era, en absoluto, lo que yo quería para mi joven familia»

amigo de toda la vida, a la vez que un legendario decorador de interiores, como es François Catroux, que comprendió totalmente mi deseo de «refrescar» el hogar. Era un edificio muy impresionante, de mil novecientos trece, pero yo sentía que debería ser despojado de muchas cosas para mostrar la auténtica belleza de la estructura de la casa, para nada demasiado recargada. Comenzamos trayendo todas nuestras obras de arte de Londres. François fue muy firme en lo referente a los muebles, que no deberían dominar las habitaciones, y creo que conseguimos lograrlo. Conservamos el par de arañas inglesas a juego, en el comedor y la biblioteca, únicamente, porque realmente son magníficas.

ANTE TODO, EL HOGAR DE UNA FAMILIA

—Pero, pese a su grandeza, es un hogar muy familiar.

—Sí. Pequeños detalles, como los cojines en las ventanas del salón de estar, surgieron porque me fijé en que los amigos de Olympia siempre se sentaban allí.

(SIGUE)

VESTUARIO: TABITHA SIMMONS

En la otra página, el comedor, presidido por un cuadro de un tigre y una mesa lacada. La lámpara de araña es uno de los pocos objetos que Marie-Chantal (junto a estas líneas) ha mantenido de la decoración que la casa tenía cuando aquí vivían sus padres. «Cuando nos mudamos aquí, fui a ver a un amigo de toda la vida, el decorador de interiores François Catroux, el cual comprendió totalmente mi deseo de “refrescar” el hogar»



El salón del segundo piso (arriba y sobre estas líneas) sirve como principal espacio de entretenimiento. Está lleno de tonos neutros y tiene una alfombra geométrica gris y negra, sofás curvados hechos a medida en lana rizada y vistosas mesas de cóctel, realizadas por los artistas franceses Eric Schmitt y Guy de Rougemont. Izquierda, Olympia sonríe con su mascota, «Storm», en brazos. Derecha, la princesa heredera posa junto a uno de los grandes ventanales de la casa. Cubriendo el alféizar, los cojines africanos que Marie-Chantal colocó tras darse cuenta de que los amigos de Olympia siempre se sentaban allí

Y mi vestidor era anteriormente el dormitorio principal, pero yo lo uso mucho como una verdadera habitación, para ver la televisión o sentarme y charlar con mis hijos. La ropa está toda escondida detrás de las puertas correderas para que no parezca un guardarropa.

—Con todas estas asombrosas habitaciones y espacios de entretenimiento, ¿en qué habitación viven, de hecho?

—Bien, sé que suena ridículo, pero, como la mayoría de las familias modernas, nos reunimos en la cocina. Ese lugar cómodo y acogedor es donde podemos ver películas en compañía y supongo que a todos nos gusta sentirnos juntos y cerca. Dicho esto, la casa cobra vida si queremos tener una fiesta.

—Usted debe estar orgullosa de ver a sus hijos mayores realizando sus sueños. ¿Puede hablarnos un poco de lo que todos ellos hacen?

—Olympia vino a estudiar en Parsons y luego se trasladó a la Universidad de Nueva York. Mi hija tenía su propio apartamento, pero parece que prefiere estar aquí con nosotros. Constantine y Achileas también están en la facultad, mientras que los otros van todavía a la escuela. Todos ellos están felices de vivir en Nueva York y a todos les gusta mucho vivir con nosotros.



—Cuando usted fue madre, ¿puso su propia infancia de ejemplo para educar a sus propios hijos?

—Sí, yo he aprendido mucho de la forma en la que mis padres me educaron y mis hijos han sido educados del mismo modo en el que lo fuimos mis hermanas y yo. Yo nací en Londres y luego fui a Hong Kong. Ese período es un poco impreciso, aunque recuerdo que en Asia, sin duda, las comidas eran siempre en la mesa, casi siempre con mis padres. Con mi padre forjando su carrera y trabajando muy duro, desayunaba con todos nosotros la mayoría de los días.

—Su manual, «Manners Begin at Breakfast», se centra en la etiqueta, incluidos los modales en la mesa y las redes sociales. ¿Es algo en lo que usted se implica intensamente?

—Creo que a los niños debería enseñárseles desde una edad muy temprana cómo comportarse de una manera solidaria y consciente. Ellos necesitan que les enseñen a ser juiciosos con los demás y que les infundan esos sencillos valores cuando todavía

(SIGUE)

VESTUARIO MARIE-CHANTAL - JOHANNA ORTIZ, MANOLO BLAHNIK



son, como se suele decir, una esponja. Una vez que los niños son más mayores, las lecciones son mucho más difíciles de aceptar. Sin duda, me gusta creer que Olympia ha tomado en consideración todo esto.

—¿Puede contarnos cómo surgió el libro, inspirado por las preguntas que usted recibió en su blog de padres?

—Siempre ha estado en el fondo de mi mente y, con mi marca de ropa infan-

til, fue una sinergia muy natural. Todo el proyecto se cristalizó cuando estaba sentada con Vendome Press y con mi publicista, Beatrice Vincenzini. Estábamos hablando de mi blog de padres cuando me di cuenta de que las preguntas más frecuentes estaban en el protocolo. Al haber tenido cinco hijos, me siento cualificada para hablar del tema, sin duda, pero me mantuve muy firme en no querer ser demasiado pedante. Era impor-

tante que fuera una lectura fácil para que los padres escogieran las sugerencias que estuvieran buscando.

—¿Por qué siente que se necesita hoy un libro como ese?

—Por desgracia, como sociedad hemos olvidado muchas cosas. Estadísticamente, está probado que los niños que tienen buenos modales lo hacen mejor en la vida. Ese niño será recordado por

(SIGUE)

«Mis hijos Constantine y Achileas también están en la Universidad, mientras que los otros dos van todavía a la escuela. Todos ellos están felices de estar en Nueva York y a todos les gusta mucho vivir con nosotros»

«Claro que echo de menos a mis amigas de Londres y la vida maravillosa que teníamos allí, pero parece que en Nueva York hay oportunidades sin límite para nosotros. Siento que este es mi capítulo de aventuras»



VESTUARIO: THE VAMPIRE'S WIFE FROM NET-A-PORTER

Marie-Chantal, que vivió en esta casa con sus padres, a principios de los noventa, nos dice sobre el estilo de la decoración: «No es demasiado recargado, rico ni abrumador». En la otra página, el vestíbulo, con su impresionante techo abovedado. La mesa auxiliar es de Claude y François Xavier Lalanne. El sofá, hecho a medida al estilo Royère, en la foto central, es de Donald Baechler



ESTILISMO: REBECCA O'NEILL/PELÚQUERÍA; MATT USTAIEV/MAQUILLAJE; VERÓNICA VELEZ/AGRADECIMIENTOS; THE CARLYLE, A ROSEWOOD HOTEL IN NUEVA YORK (ROSEWOODHOTELS.COM/EN/THE-CARLYLE-NEW-YORK)

ser educado. Ahora vivimos una vida tan acelerada que la mayoría de los padres olvidan sentarse y enseñar a sus hijos cosas realmente sencillas. Si piensas en ello, estoy segura de que uno se sorprenderá siempre agradablemente cuando una persona joven sujete una puerta abierta para que salgas o te deje pasar. Los niños deberían sentir empatía con quienes están a su alrededor.

—¿Cómo cree que los diferentes países varían en su enfoque de los modales y la crianza de los hijos?

—Todos nosotros, sin duda, estamos yendo a una era sin rumbo, pero considero que los británicos son mucho más estrictos con sus hijos y con los modales en general. Creo que las escuelas en Gran Bretaña tienden a dar más importancia a la conducta y a los modales. Sin embargo, corresponde a los padres enseñar con el ejemplo. Depende de nosotros, los padres, fijar normas y límites.

«CONSERVO MI ESTUDIO DE DISEÑO EN LONDRES»

—¿Cómo encuentra tiempo para conjugar la vida familiar con sus proyectos de trabajo?

—Con tres de mis cinco hijos siendo ahora jóvenes adultos, simplemente, tengo más tiempo para

mí misma. Puedo compatibilizar más cosas. Escribir mi libro fue increíble. Tardé seis meses y escribía todos los días. Creo que Nueva York me da una gran energía.

—¿Es esa una de las cosas que más ama de su vida aquí?

—Sí, creo que la energía que todos recibimos de la ciudad es lo que realmente nos encanta. Lo mismo pasa con Pablo y nuestros hijos. Él siempre ha tenido su oficina aquí y esta ha prosperado desde nuestro regreso. Inicialmente, yo dirigía la línea de ropa infantil desde casa y ahora tengo una oficina a la vuelta de la esquina. Sirve como nuestro salón de exposición. He conservado mi estudio de diseño en Londres y lo visito tres o cuatro veces al año. Por supuesto, echo de menos a mis amigas de Inglaterra y la vida maravillosa que habíamos creado allí, pero aquí parece que hay oportunidades sin límite para nosotros. Siento que esta mudanza a Nueva York es mi capítulo de aventuras.

Entrevista y coordinación: TAMARA BECKWITH
Fotos: KATE MARTIN

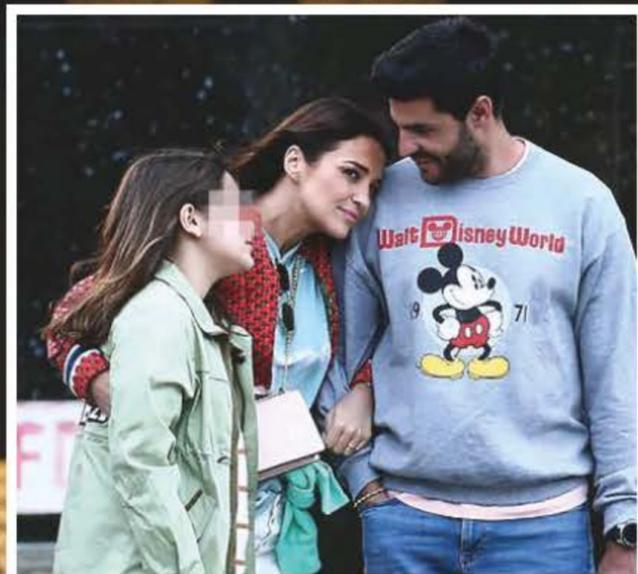
«Las buenas maneras comienzan en el desayuno: la etiqueta moderna para familias», por la princesa Marie-Chantal de Grecia, editado por Vendome, precio £19.95, disponible en su librería local u «online»



A la izquierda, madre e hija posan en la chic y minimalista cocina, con sus armarios blancos y las encimeras de mármol. «Sé que suena ridículo, pero, como la mayoría de las familias modernas, nos reunimos en la cocina». Sobre estas líneas, la princesa Marie-Chantal sentada en la mesa de desayuno, un momento muy especial para ella: «Mi padre estaba forjando su carrera, pero seguía desayunando con todos nosotros». Sobre la estantería de la izquierda, retratos de sus hijos de adolescentes. A la derecha, Olympia, que ha heredado el estilo y la clase de su madre, con sus padres, los príncipes Pablo y Marie-Chantal, en la boda de la princesa Eugenia de Inglaterra, en 2018

«Corresponde a los padres enseñar a nuestros hijos con el ejemplo. Depende de nosotros fijar las normas y los límites»





PAULA ECHEVARRÍA AVENTURA EN MIAMI, CON LOS DOS AMORES DE SU VIDA

Junto a estas líneas, Paula Echevarría con su pareja, Miguel Torres, y su hija, Daniella, de once años, disfrutaron de una jornada de compras por Miami, donde estuvieron después de pasar unos días en los parques temáticos de Orlando



LLEVA un mes de aeropuerto en aeropuerto y con la mejor de las compañías. El periplo viajero de Paula Echevarría y Miguel Torres comenzaba, en San Valentín, con una escapada romántica a Oporto; después pusieron rumbo a Kenia, con Jesús Calleja, rodando el programa «Planeta Calleja», y ahora, su última aventura ha sido en Florida, pero esta vez no ha sido un viaje para dos, sino para tres. La pareja ha estado con Daniella, la hija de la actriz y David Bustamante, y su primera parada en Estados

Unidos ha sido Orlando, donde han visitado varios parques temáticos, y, después, pusieron rumbo a Miami para disfrutar del sol, las playas y de una de las grandes aficiones de Paula: las compras. Con estos viajes, la actriz ha recargado las pilas y se prepara para nuevos retos profesionales, entre ellos, rodar dos miniseries con Mediaset y, además, está previsto que protagonice la serie «Después del amor», basada en la novela homónima de Sonsoles Ónega.

Fotos: GTRES/LAGENCIA/ROME



EL ÁGUILA SIN FILTRAR UNA VUELTA A LOS ORÍGENES

EN PLENA TENDENCIA DE LA AUTENTICIDAD Y LOS PRODUCTOS CON IDENTIDAD PROPIA, EL ÁGUILA SE INSPIRA EN SU HISTORIA PARA LANZAR SU PRIMERA CERVEZA ESPECIAL SIN FILTRAR

LO ARTESANAL, DE MODA

1 Al eliminar el proceso de filtración, **El Águila Sin Filtrar** mantiene toda la levadura dentro de la cerveza. El resultado es que se puede disfrutar de la cerveza como recién salida del tanque de fermentación.

2 **El Águila Sin Filtrar** presenta una complejidad de aromas diferente a las cervezas filtradas.

3 Tiene más textura, más cuerpo, y más matices en el aroma y en el sabor.

4 El sedimento o aspecto turbio que puede presentar no es más que el testimonio de haber sido producida siguiendo métodos tradicionales, en el caso de **El Águila Sin Filtrar**, de hace casi 120 años.



La propuesta única de **El Águila Especial Sin Filtrar** se refleja también en su icónica botella, inspirada en las de principios del siglo XX. A la izda., cartel original de **El Águila** de los años 20



Las personas estamos cada vez más concienciadas de lo que comemos y bebemos. Las tendencias en consumo hablan de una vuelta a los orígenes, a una alimentación natural y auténtica, sin procesados, más artesanal y con productos con una identidad propia. Siguiendo esta tendencia de plena actualidad nace **El Águila Sin Filtrar**, con la que **El Águila** recupera los métodos tradicionales de elaboración de cerveza de principios de siglo XX, cuando las cervezas no se filtraban o los procesos de filtrado eran mínimos. El resultado es una cerveza como recién salida del tanque de fermentación, con un 5,5% de alcohol en volumen, naturalmente turbia y con cuerpo. Para disfrutar mejor de toda la intensidad de esta cerveza, hay que tener un cuidado especial y darle la vuelta a

la botella –sin agitarla– antes de servirla, y en el caso del barril, moverlo ligeramente cada día. Nacida en el madrileño barrio de Delicias a principios del siglo XX, concretamente el 1 de abril de 1903, fruto del espíritu emprendedor y bohemio de su fundador, Augusto Comas y Blanco, **El Águila** llegó a ser una de las cervezas más conocidas, vendidas y queridas en nuestro país. Su lanzamiento contribuyó de manera importante al auge de la industria cervecera en España, justo en una época en la que primaba el consumo de vino en los bares. Ahora, casi 120 años después, **El Águila** vuelve como si nunca se hubiera ido, con una nueva receta inspirada en el sueño de su creador de elaborar una cerveza de alta calidad, con un sabor reconocible entre el resto de *lagers* del mercado.

**LA CERVEZA EL ÁGUILA SIN FILTRAR TIENE
MÁS CUERPO, MÁS AROMA Y SABOR**

Se escapó a la nieve con su marido, Carles Torras

SUSANNA GRISO UNA «FIGURA» DENTRO Y FUERA DE LOS PLATÓS DE TELEVISIÓN

PARA Susanna Griso, presentadora de «Espejo Público», no pasan los años. Madre de un chico, Jan, de dieciséis años, y de dos chicas, Mireia, de trece, y Dorcette, la niña de Costa de Marfil que adoptó en 2018, la barcelonesa luce un espléndido tipazo a sus cincuenta años, tal como vemos en una de las imágenes que ilustran estas líneas, captada en Baqueira Beret. Un momento en el que Susanna, pese a que está volcada en el trabajo, demostró que sabe cuidarse y que puede presumir de «figura» dentro y fuera de los platós de televisión. Tras deslizarse por las pistas con su hijo, la presentadora se reunió con su marido, Carles Torras, que los esperaba para almorzar juntos, dado que las dos chicas de la casa no se sumaron a la jornada. Tampoco la última incorporación a la ya extensa familia, un MENA (así se conoce a los menores extranjeros no acompañados) de nacionalidad africana que ella y su hermana, Marta, prohijaron el año pasado.

Fotos: CLIPPER



A la izquierda, Susanna Griso fotografiada en la estación invernal de Baqueira Beret, donde practicó uno de sus deportes favoritos, el esquí. Tras deslizarse por las pistas, la presentadora se reunió con su marido, el también periodista Carles Torras (sobre estas líneas)



Sonriente y tras sus gafas de sol, Belén Esteban llega junto a su marido a la localidad madrileña de Villanueva del Pardillo, donde se encuentra el chalé que adquirió hace un año por subasta pública. Abajo, agentes de la policía local acceden a la vivienda, el pasado jueves, después de que Toño Sanchís abandonara el inmueble apurando el plazo legal para hacerlo

Tras un largo y duro proceso judicial

BELÉN ESTEBAN TOMA POSESIÓN DE LA CASA DE SU EXREPRESENTANTE

Dos días después de que Toño Sanchís deshalojara el chalé, acudió acompañada de su marido, Miguel Marcos

EL pasado sábado, Belén Esteban pudo por fin saborear su victoria y disfrutar de su momento más esperado: acceder por primera vez a la que fuera la casa de su exrepresentante, Toño Sanchís. El chalé, en Villanueva del Pardillo (Madrid), fue adquirido por la colaboradora de televisión hace un año mediante subasta pública, después de que le fuera embargado a Sanchís. Este agotó el plazo legal para abandonar la vivienda hasta el pasado jueves.

Fue en abril del año pasado cuando Belén pasó a ser la propietaria legal del chalé, cuya titularidad recibió tras una larga batalla judicial contra Sanchís, al que reclamaba un dinero por trabajos no pagados que ella había realizado.

Tal y como ha señalado la televisiva, aún le queda camino por recorrer. «Tengo que pagar la hipoteca y los desperfectos». Según dijo, el estado de la casa no era el que esperaba. Ha explicado que estaba muy sucia, sin interruptores de la luz, ni enchufes, ni radiadores, con destrozos en el jardín y algunos detalles más que no quiso comentar.

Fotos: EUROPAPRESS





Tercer encuentro con el periodista radiofónico en dos semanas

MARÍA TERESA CAMPOS PIROPEADA POR EMILIO JAVIER EN SU NUEVA CITA

MARÍA Teresa Campos volvía a citarse, el pasado 3 de marzo, con el periodista radiofónico Emilio Javier Gómez Plaza para cenar. El encuentro, en el que se sirvió pasta y marisco, tuvo lugar en un restaurante próximo a la madrileña calle de Goya y, a la salida, la presentadora se mostró muy sonriente. «Es mi amigo, solo y exclusivamente», afirmaba. Por su parte, el periodista manifestó: «Somos dos compañeros, somos dos periodistas y hemos hablado de temas profesionales». No obstante, no dudó en piropear a la comunicadora: «Hay una amistad muy grande y una admiración muy grande. En este país, es un icono, un fenómeno sociológico».

Fotos: GTRES/EUROPAPRESS



Junto a estas líneas, un momento de la cena de María Teresa Campos con Emilio Javier Gómez Plaza, en un restaurante del centro de Madrid. Arriba, sonrientes a la salida del establecimiento



CHENOA A TRES MESES DE SU BODA, ESTRENA CANCIÓN ANTE SU FUTURO MARIDO

A CABAN de celebrar su primer aniversario como pareja y viven inseparables y con mucha ilusión los meses que les quedan para que llegue el 14 de junio, día en que cumplirán su sueño de convertirse en marido y mujer. El pasado domingo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, Chenoa participaba en un concierto solidario a favor de las niñas en situación de extrema necesidad de Kenia, organizado en Madrid por la ONG THRibune, donde contó

con su mejor fan en la primera fila: su novio, Miguel Sánchez Encinas.

La cantante, que protagonizó miradas cómplices con su prometido, estrenó sobre el escenario su nuevo «single», «Rompecabezas», en el que une su voz a la de Soraya Arnelas (abajo en la imagen), quien también dio el salto a la fama y se hizo un hueco en el panorama musical tras su participación en «Operación Triunfo».

Fotos: EUROPAPRESS





Sufrió un derrame cerebral

CRISTIANO RONALDO ANTE EL DELICADO ESTADO DE SALUD DE SU MADRE: «ESTÁ ESTABLE Y RECUPERÁNDOSE»

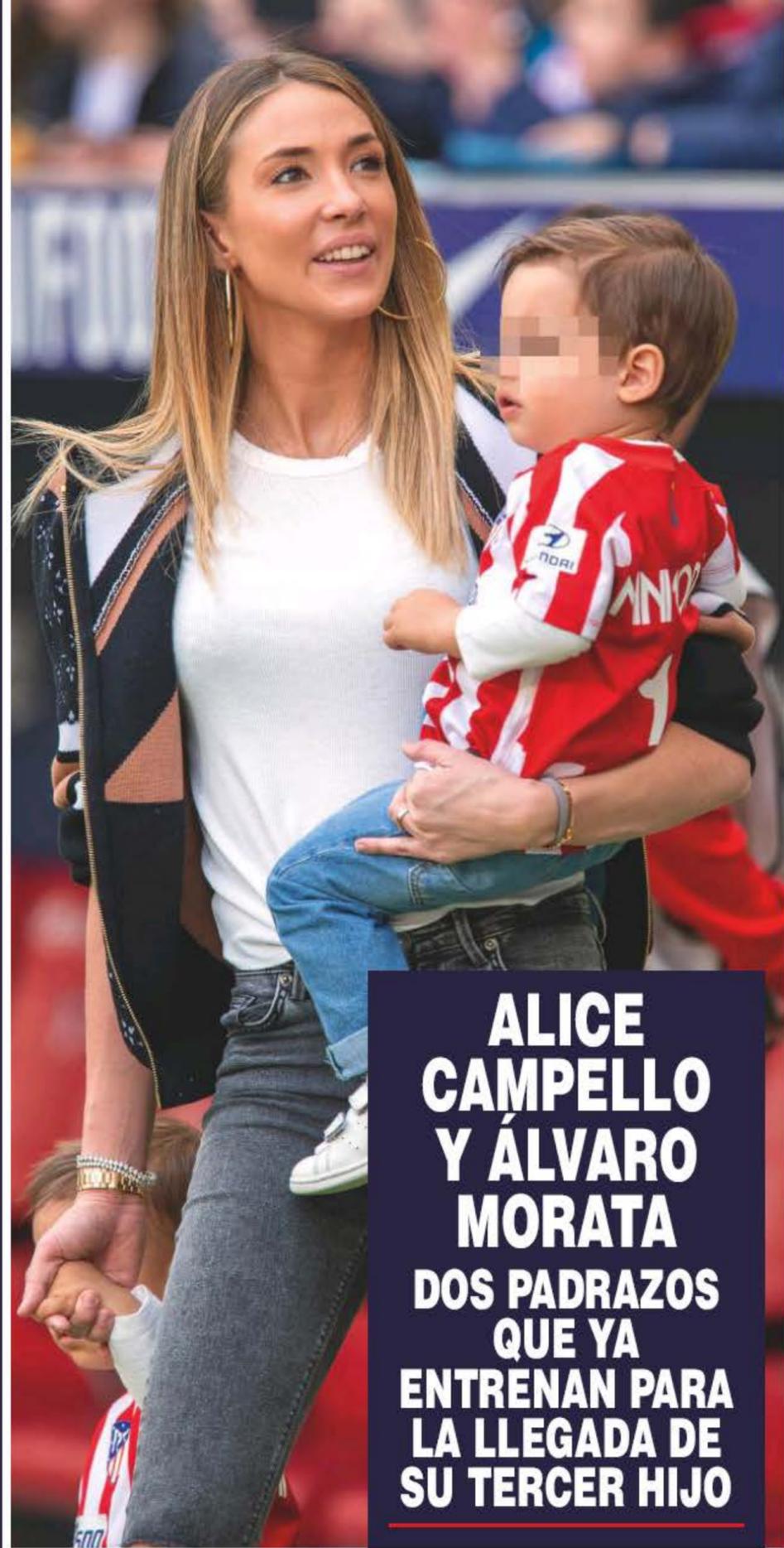
Junto a estas líneas, una imagen de archivo de Cristiano Ronaldo junto a su hijo mayor, Cristiano, Jr., y su madre, Dolores Aveiro, que sufrió un derrame cerebral el 3 de marzo. Tras recibir la noticia, el futbolista viajó rápidamente desde Turín a Portugal junto a su pareja, Georgina Rodríguez, y su primogénito (abajo)

ESTÁ estable y recuperándose en el hospital». De esta manera se expresaba Cristiano Ronaldo en sus redes sociales tras visitar a su madre, Dolores Aveiro, en el hospital Dr. Nélio Mendonça, de Funchal, en Madeira, donde aún permanecía al cierre de esta edición, como consecuencia del derrame cerebral que sufrió el pasado 3 de marzo. Desde entonces, Dolores ha tenido en sus cuatro hijos, en su pareja, José Andrade, y en el resto de su familia, entre ellos su nieto Cristiano, Jr., y Georgina Rodríguez, pareja del futbolista, el mejor de los apoyos en los difíciles momentos para afrontar su delicado estado de salud.

Ingresada en la UVI, la madre de la estrella de la Juventus de Turín fue so-

metida a un intervención de urgencia para realizarle una trombectomía mecánica (extracción de un trombo que bloquea la circulación de la sangre), de la que actualmente está recuperándose, tal y como ella misma informó en su cuenta de Instagram, al tiempo que agradecía las innumerables muestras de cariño recibidas en los últimos días: «Solo me paso por aquí para decirles que me estoy recuperando bien (me quejo de estar acostada en la cama durante muchas horas, pero sé que es por mi bien). En unos días volveré a mi rutina normal si Dios quiere». Y añadió: «Soy consciente de lo que me sucedió y tengo la total certeza de que tuve suerte. Todo ha quedado en un susto».

Fotos: GETTY IMAGES



ALICE CAMPELLO Y ÁLVARO MORATA DOS PADRAZOS QUE YA ENTRENAN PARA LA LLEGADA DE SU TERCER HIJO

ASUS recién cumplidos veinticinco años, que celebró el pasado 5 de marzo, Alice Campello vive por y para sus mellizos, Leonardo y Alessandro, que cumplirán dos años el 29 de julio. La italiana, que espera su tercer hijo junto a su marido, Álvaro Morata, delantero del Atlético de Madrid, se desvive por los niños de la casa, que, dentro de unos meses, verán cómo su hermano les robará parte de su protagonismo. Mientras llega el momento, a los dos no solo les en-

canta compartir juegos con sus padres en la intimidad de su hogar, sino que, poco a poco, se van convirtiendo en los más pequeños y queridos fans de su progenitor, a quien, vestidos con la camiseta del equipo madrileño, siguieron el pasado fin de semana desde uno de los palcos del estadio Wanda Metropolitano, en el encuentro que el Atlético disputó contra el Sevilla y que terminó con el resultado de empate a dos goles.

Fotos: MARINAPRESS/GETTYIMAGES

Arriba, Alice Campello, mujer del delantero del Atlético de Madrid Álvaro Morata, fotografiada en el terreno de juego del Wanda Metropolitano junto a sus mellizos, Leonardo y Alessandro. Derecha, el futbolista posando orgulloso con sus dos hijos, que, a sus dieciocho meses, son sus más pequeños y queridos fans



En el enlace
de una amiga,
en su tierra natal

EVA GONZÁLEZ UNA IMPACTANTE MUJER DE ROJO, DE BODA CON SU OTRO CAYETANO



EVA González volvía a aparecer sin Cayetano Rivera, el pasado fin de semana, días después de que celebraran en familia el segundo cumpleaños de su hijo, como publicamos en páginas anteriores. La presentadora asistía con un vestido rojo con plumas en las mangas a la boda de una amiga de la infancia, que tuvo lugar en una finca de Mairena del Alcor, su tierra natal. Una cita a la que fueron también algunos familiares de Eva, como su madre, Encarna, y el pequeño Cayetano, que ejerció de paje de los novios.

El fin de semana anterior, también lo pasaron por separado, ya que el torero está inmerso en la temporada taurina y le tocaba torear en Burgos. En esta ocasión, según indica en sus redes sociales, tuvo un encuentro en el campo con la peña taurina Cayetano, de Ronda. En los últimos meses, que no han sido fáciles para el matrimonio, él ha estado volcado en sus entrenamientos y ahora se prepara para su próxima cita, que será el 14 de marzo, en la Feria de Fallas.

Fotos: SEVILLAPRESS



LOURDES MONTES DEBUTA EN TELEVISIÓN, TRAS LOS PASOS DE SU MARIDO Y DE SUS CUÑADAS

SE podía hacer bueno aquello tan taurino de «nuevo en esta plaza» —en este caso, «nueva»— para definir el debut de Lourdes Montes en televisión, tras los pasos de su marido, Francisco Rivera, y de sus cuñadas, Eva González, mujer de Cayetano, y de Irene Rosales, casada con Kiko Rivera. Y lo ha hecho en un «talent show» sobre moda flamenca, en Canal Sur, presentado por Esther Arroyo y con Raquel Revuelta en el jurado (la empresaria y «Miss España 1989» reapareció hace unos días en la entrega de las medallas de Andalucía, tras el duro e inesperado golpe recibido por la muerte de su exmarido y padre de sus hijos). «Consulté con Fran antes de aceptar y me dijo que no lo dudase», revela Lourdes.

SEVILLA PRESS



Arriba, Lourdes Montes, muy sonriente en el rodaje de «Aguja flamenca». Junto a ella, Raquel Revuelta, que participa en el programa como miembro del jurado. Sobre estas líneas, simpático gesto de la mujer de Francisco Rivera



Entre la alegría del éxito y el dolor por las ausencias de su madre y su hija, Isa

ISABEL PANTOJA REGRESA, POR LA PUERTA GRANDE, A LOS ESCENARIOS

A la derecha, Isabel Pantoja en un momento de su esperado concierto en el Wizink Center, de Madrid, que consiguió llenar (arriba). A diferencia de otras ocasiones, la tonadillera no actuó, esta vez, con bata de cola. A la izquierda, su hijo, Kiko Rivera, acompañado por su mujer, Irene Rosales. Abajo izquierda, un primer plano de Isabel, que no pudo contener la emoción durante el recital, dedicado a su madre, ausente por primera vez en una de sus actuaciones. Bajo estas líneas, de izquierda a derecha, Sonsoles Ónega, Raquel Bollo y Pedro Ruiz. A la derecha, abajo, Belén Esteban con su marido, Miguel Marcos. Al lado, Isabel con su sobrina, Anabel Pantoja.

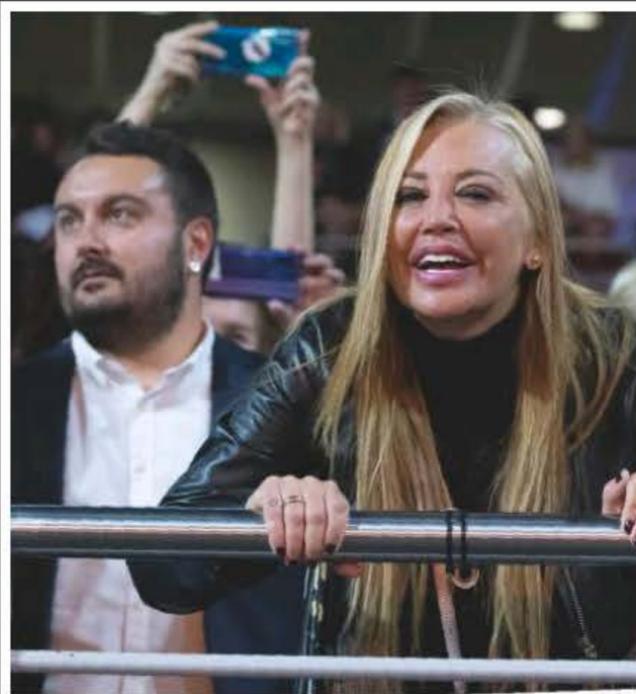


La cantante, que llevaba más de dos años sin ofrecer un concierto, estuvo apoyada por su hijo, Kiko Rivera; su nuera, Irene Rosales, y su sobrina, Anabel Pantoja, que se casa este año



NOCHE de recuerdos, emoción y pasión. Eso fue lo que vivió Isabel Pantoja en su regreso, por la puerta grande, a los escenarios, después de más de dos años, con motivo del multitudinario concierto que ofreció, el pasado 6 de marzo, en el Wizink Center, de Madrid. Un espectáculo con el que la artista comienza a celebrar sus cincuenta años en el mundo de la música, recordando, durante tres horas, algunos de sus grandes temas, como «Marinero de luces» y «Hasta que se apague el sol» (que dedicó a sus cuatro nietos), e interpretando su último gran éxito, «Enamórate». Arropada por su hijo, Kiko Rivera, quien dijo de ella que es «única e irrepetible»; su nuera, Irene Rosales; Raquel Bollo y su sobrina, Anabel Pantoja, que se casa este año, la cantante tan solo echó en falta a su madre, doña Ana Martín, ausente por primera vez en uno de sus recitales, debido a su delicado estado de salud, y a su hija, Isa, que no pudo estar junto a ella por coincidir con el sexto cumpleaños de su hijo, Alberto. Junto a la artista, que volverá a la televisión, el 23 de marzo, con «Idol Kids», y publicará nuevo disco en otoño, también estuvieron amigos y compañeros de Mediaset, entre ellos, Sonsoles Ónega y Belén Esteban junto a su marido, Miguel Marcos.

Fotos: AGENCIAS

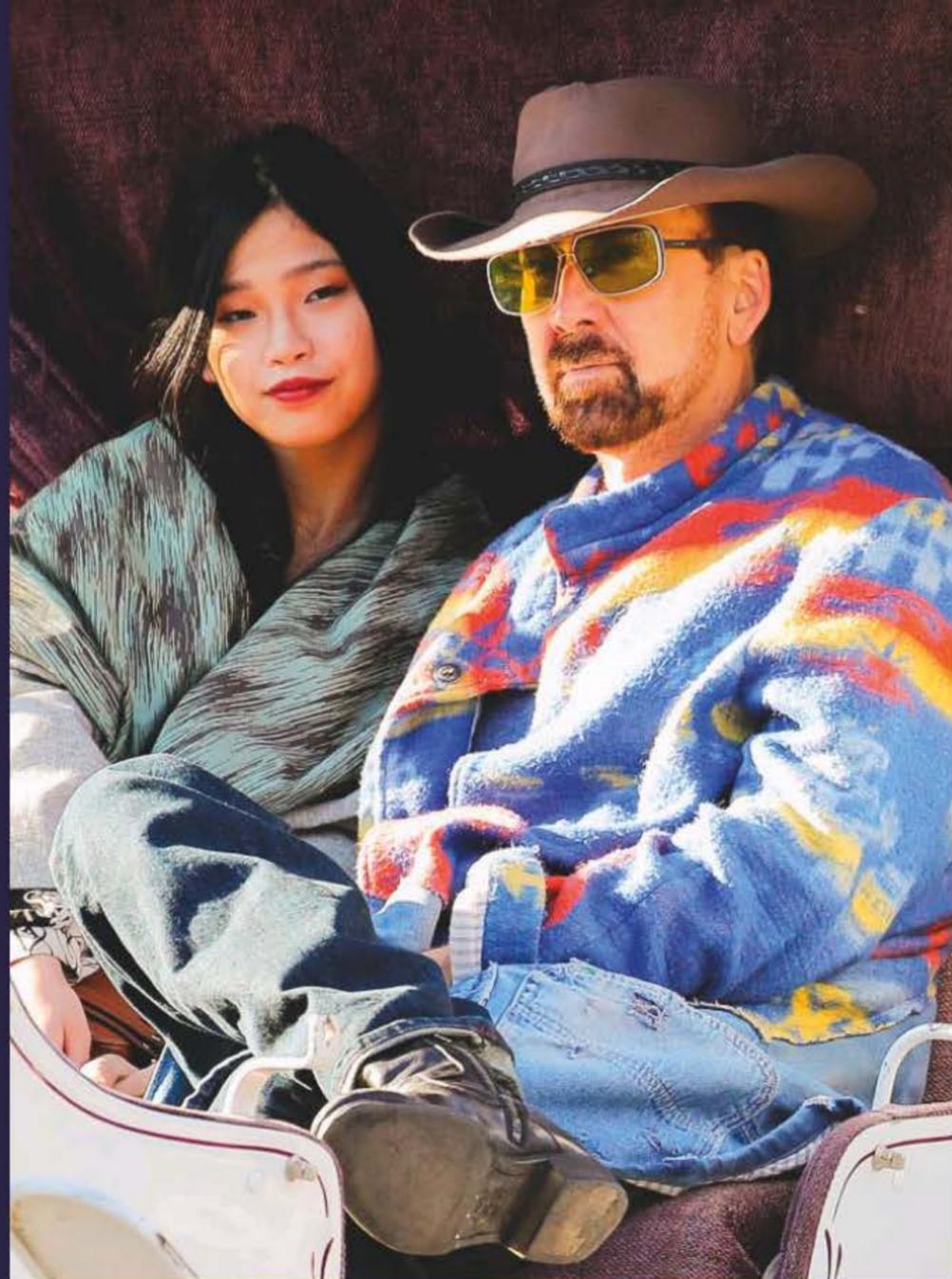




CHRIS PRATT Y KATHERINE SCHWARZENEGGER, CAMINO DE SU PRIMER ANIVERSARIO DE BODA CON EL SUEÑO DE SER PADRES

EL próximo junio celebrarán su primer aniversario de boda Chris Pratt y Katherine Schwarzenegger, que, según han contado en varias ocasiones, están deseando ser padres. Sería el primer hijo para la hija del famoso «Terminator» y el segundo para el famoso actor de «Guardianes de la Galaxia», que tie-

ne a Jack, de siete años, nacido de su matrimonio con Anna Faris. Estos días Pratt, famoso por ser una de las estrellas de Hollywood más accesibles y simpáticas, cambiaba la trepidante acción del rodaje de «Jurassic World 3» por un tranquilo paseo por Brentwood con su mujer —arriba—.



NICOLAS CAGE, PASEO CON SU NUEVA NOVIA, TREINTA AÑOS MÁS JOVEN, TRAS SU ÚLTIMO MATRIMONIO, DE CUATRO DÍAS

SOMBRERO vaquero, botas de «cowboy», zamarra con motivos indios... Cualquiera diría que Nicola Cage estaba en pleno rodaje de un western en el corazón de Central Park. Pero el actor daba un paseo en los típicos carruajes del famoso parque neoyorquino con su nueva novia, Riko Shibata, de veintiséis años, treinta menos que él, con quien sale desde hace un par de meses, después de su último —y cuarto— matrimonio, que duró solo cuatro días. Esta relación se

conoce algunos meses después de haber obtenido el protagonista de «La roca» el divorcio de su cuarta mujer, Erika Koike, de treinta y cinco años, con la que vivió un episodio que dio la vuelta al mundo. Cage presentó una demanda de nulidad matrimonial tan solo cuatro días después de casarse, en Las Vegas, alegando que estaba «demasiado borracho» y que era un fraude porque Erika no le había revelado ni sus antecedentes penales ni su relación con otra persona.



EWAN MCGREGOR Y MARY ELIZABETH, DOS AÑOS DESPUÉS DEL «TSUNAMI» DE SU RELACIÓN



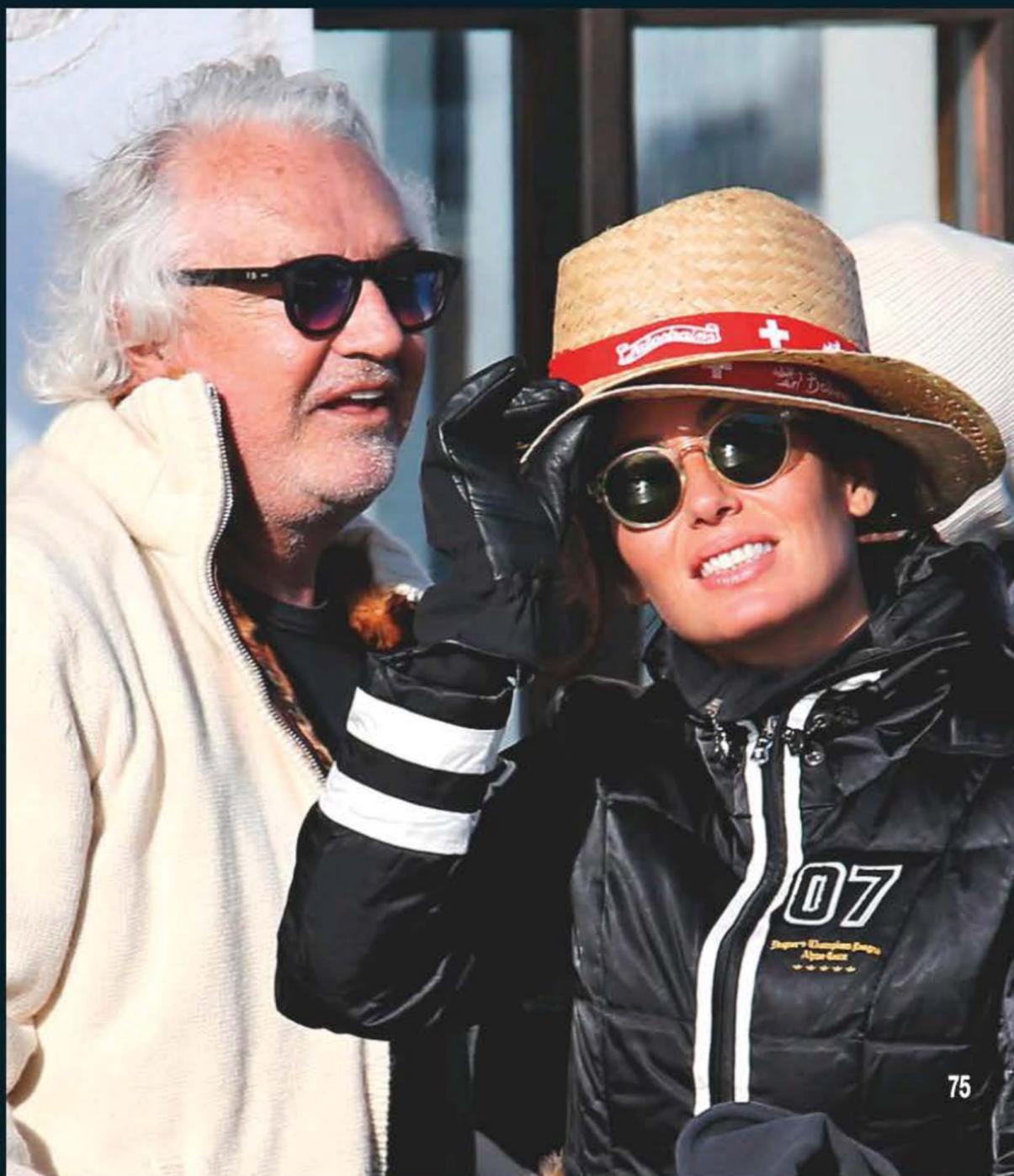
POCO se dejan ver juntos Ewan McGregor y Mary Elizabeth Winstead desde que, hace más de dos años, el inicio de su relación se convirtiera en un tsunami mediático. Ahora han sido fotografiados besándose y de la mano por Nueva York, mostrando que superaron los tiempos difíciles y su romance está más que afianzado. Sus vidas se cruzaron en 2016, cuando trabajaron juntos en la tercera temporada de la serie « Fargo ». En octubre de 2017, el actor anunciaba su separación de Eve Mavrakis, madre de sus cuatro hijas, tras veintidós años, y solo unas pocas horas antes de que un tabloide británico publicase unas imágenes en las que aparecía besándose con su compañera de rodaje en un local, en el nordeste de Londres.



BRIATORE Y ELISABETTA GREGORACI, SORPRENDENTE RECONCILIACIÓN DOS AÑOS DESPUÉS DE SU SEPARACIÓN



FLAVIO Briatore y su exmujer, Elisabetta Gregoraci, parecen haber decidido comenzar a escribir la segunda parte de su historia de amor. La pareja puso fin a su matrimonio en diciembre de 2017, pero ahora han sido fotografiados de nuevo, sonrientes y muy unidos, en Saint-Moritz, donde pasaron unos días junto a Falco Nathan, el hijo que tienen en común, que cumplirá diez años el próximo 18 de marzo.





**CÉLINE DION
PARALIZA
EL TRÁFICO
CON SUS
«LOOKS»**



**KATY
PERRY:
«ESPERO
QUE SEA
UNA
NIÑA»**

SE atreve con todo, le encanta combinar tendencias y, en los últimos años, se ha convertido en una de las divas más camaleónicas del «street style», con estilismos que nunca pasan desapercibidos. Esta vez, la cantante, de cincuenta y un años, ha parado hasta el tráfico de Nueva York con un impactante «look» cada día, haciendo de la calle su particular pasarela. Y es que, tras el fallecimiento de su marido, en enero de 2016, ha decidido seguir adelante poniéndole color a la vida y, sobre todo, a su armario.



KATY Perry apareció por primera vez, en un evento deportivo, en Melbourne —arriba y a la izquierda, con minivestido—, tras «cantar», unos días antes (lo anunció a través de su videoclip «Never Worn White», imagen de la izquierda), que está esperando un hijo junto a Orlando Bloom, el primero para ella y el segundo para el actor, que es padre de Flynn, de nueve años, de su matrimonio con Miranda Kerr. «Espero que sea una niña», señaló la cantante. La pareja ha aplazado su boda en Japón debido al coronavirus, una noticia que se une a otro duro golpe para la artista: el fallecimiento de su abuela Ann.

Cuida tu salud con los productos de Pompadour y realiza tu aportación a la lucha contra esta enfermedad, donde la investigación y el diagnóstico precoz son claves



CON POMPADOUR Y LA FUNDACIÓN INTHEOS UN TÉ SOLIDARIO

POMPADOUR PONE EN MARCHA SU CUARTA CAMPAÑA SOLIDARIA. POR LA VENTA DE CADA ENVASE DE TÉ VERDE IDENTIFICADO CON UN LAZO AZUL, DONARÁ 10 CÉNTIMOS A LA FUNDACIÓN INTHEOS PARA FINANCIAR SU INVESTIGACIÓN CONTRA EL CÁNCER DE COLON

la utilidad de una modalidad ultrasensible de biopsia líquida (estudio del ADN circulante tumoral en una muestra de sangre) en pacientes con cáncer de colon y enfermedad oligometastásica en hígado o pulmón que van a recibir tratamiento local de cirugía o radiocirugía. Una investigación clave para avanzar contra esta enfermedad, que puedes apoyar adquiriendo un envase de té verde con lazo azul, ya que, por cada venta, Pompadour donará diez céntimos a la lucha contra esta enfermedad, que nos incumbe a todos.

EN LAS TRES EDICIONES ANTERIORES SE LOGRARON RECAUDAR MÁS DE 140.000 EUROS



CONSIGUE UNA BOLSA MUY COMPROMETIDA

TÉ VERDE, CON MENTA, CON JENGIBRE Y NARANJA, CON LEMONGRASS, MATCHA O SENCHA CON MANZANA. ¿CUÁL ES EL TUYO? ADQUIERE LOS ENVASES DE TÉ VERDE CON EL LAZO AZUL, BUSCA EL CÓDIGO QUE ENCONTRARÁS EN ELLOS Y PODRÁS CONSEGUIR GRATIS TU BOLSA SOLIDARIA. PARA MÁS INFORMACIÓN ENTRA EN WWW.POMPADOUR.ES/CONTRA-EL-CANCER-DE-COLON

FUNDACIÓN
INTHEOS

EL PRINCIPIO DEL FIN DEL CÁNCER





LOS REYES SE VUELCAN EN PALACIO CON LOS EMBAJADORES DE LA MARCA ESPAÑA

«Han contribuido a proyectar en el mundo lo mejor» del país y son «un ejemplo para todos», dijo el Rey

ESPAÑA es un país por «el que merece la pena apostar y creer», dijo el Rey, en el patio de Borbones de el palacio de El Pardo, donde hizo entrega, junto a la Reina, de las acreditaciones a los nuevos embajadores que se han sumado a la Marca España. Ocho personalidades e instituciones que fueron reconocidas por su gran labor en beneficio del mejor nombre de nuestro país en el mundo, por «transmitir éxitos y valores y ayudar a mejorar la vida de los demás». Estos son Ana Botín (gestión empresarial, Isabel Coixet (arte y cultura), Carolina Marín (deportes), Francisco Mojica (ciencia e innovación), la Liga de Fútbol Profesional (relaciones internacionales), la ONCE (acción social), Red de Paradores (turismo y gastronomía) y el presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet (acreditación extraordinaria).

Los galardones, que han cumplido su octava edición, son concedidos cada dos años por el Foro de Marcas Renombradas —también de aniversario—, que está formado por más de cien empresas. Entre ellas, el Ministerio de Asuntos

Exteriores, Unión Europea y Cooperación, el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, el ICEX, y ¡HOLA!, que recibió la distinción en 2007.

Durante la ceremonia, Ana Botín pronunció un brillante discurso en el que destacó: «Si queremos seguir siendo respetados y admirados en el mundo, si queremos que nuestro país siga siendo ese espacio de libertad y progreso que entre todos hemos construido en las últimas décadas, lo primero que necesitamos es que todos los españoles nos volvamos a enamorar de un proyecto de convivencia en el que cabemos todos». Como embajadora honoraria de la Marca España, se comprometió a llevar, allá donde vaya, el mensaje de que «España tiene todo lo que hay que tener para estar entre las democracias y las economías más avanzadas del mundo».

Felipe VI y doña Letizia dijeron sentirse «muy felices de compartir esta ceremonia» con la mayoría de los embajadores —nuevos y de todas las ediciones anteriores— y de «celebrar como bien merece» los veinte años del FMRE.

Fotos: FERNANDO JUNCO/AGENCIAS





Los Reyes presidieron, el pasado martes, en el palacio de El Pardo, la octava edición de Embajadores Honorarios de la Marca España y celebraron, también, los veinte años del Foro de Marcas Renombradas Españolas (FMRE), entre las que figura el Grupo ¡HOLA!. Arriba, el Rey entregando la estatuilla a Patricia Botín, una de las nuevas embajadoras, quien dijo que «somos un gran país al que merece la pena querer y del que estar orgulloso»



Izquierda, la foto de familia, realizada en el patio central, con una representación de los embajadores honorarios de la Marca España. Entre ellos, Eduardo Sánchez Pérez, consejero delegado del Grupo ¡HOLA!. La Reina, derecha, estrenó una blusa naranja de Zara, recuperó una falda tubo con estampado de leopardo, de Verino, y llevó zapatos de piel de serpiente de Blahnik



LOS BEBÉS QUE ESPERA SARA VERDASCO SON DOS NIÑAS

Sara Verdasco y Juan Carmona ya saben el sexo de los bebés que esperan, cuyo nacimiento está previsto para el próximo verano. La hermana del tenista Fernando Verdasco daba la noticia al compartir las imágenes de algunos de los regalos que ha recibido, como dos vestidos que le ha comprado su prima, quien escribía: «Mis sobrinitas van a ir tan guapas». El embarazo de Sara fue una gran noticia para la pareja, después del grave atropello que sufrieron hace tres años, mientras paseaban en bici por Miami. Un accidente en el que ella se llevó la peor parte, al darse un fuerte golpe en la cabeza que le provocó un coágulo, además de múltiples fracturas en las costillas, la pelvis y el cuello.



DORA, HIJA DE BIMBA BOSÉ, DEBUTA EN TELEVISIÓN ESTRENANDO «SINGLE» EN «OT»

Dora Postigo, hija de Bimba Bosé, fue la auténtica estrella en la última gala de «OT», donde interpretó su canción «Ojos de serpiente», un «single» que estrenó el pasado viernes 6 de marzo, durante su concierto en la madrileña Sala Bardot. Fue la invitada de la gala ocho del programa, que también visitó la cantante Nathy Peluso, y conquistó al público. Su nueva canción es un bolero compuesto por ella misma (ha sonado recientemente en la serie «Skam», de Movistar+) y cuyo videoclip ha sido dirigido por Paco León. «Estoy completamente enamorado de esa niña, y también de todo lo que tiene, de cómo su vida continúa y del talento de toda esa saga familiar que tiene detrás. El relevo lo coge ella y ya veréis lo que va a ser esa niña, bueno, lo que ya es, pero lo que será», dijo el cineasta.

BERLUSCONI, ROMPE CON SU NOVIA, DE TREINTA Y CUATRO AÑOS, TRAS UNAS FOTOS CON UNA DIPUTADA AÚN MÁS JOVEN



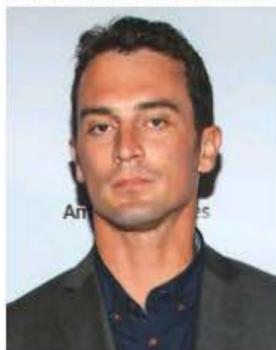
A sus ochenta y tres años, el ex-Presidente de Italia ha anunciado el fin de su relación con Francesca Pascale, de treinta y cuatro años. Silvio Berlusconi ha tomado la decisión después de ser fotografiado con Marta Fascina, diputada de su partido, de treinta años. «Se han desatado los chismes habituales sobre el Presidente Silvio Berlusconi y la señora Francesca Pascale. Por lo tanto, parece apropiado confirmar que continúa existiendo una relación de afecto y amistad verdadera y profunda entre ellos, pero que ya no existe una relación sentimental», reza un comunicado difundido por su partido. Berlusconi ha estado casado en dos ocasiones, con Carla dall'Oglio, con quien tuvo a Pier Silvio y Marina, y con Verónica Lario, madre de sus hijos Bárbara, Eleonora y Luigi.

EL ARTISTA DAMIEN HIRST EXPLICA CÓMO PASÓ DE GANAR 94 MILLONES DE EUROS AL AÑO A LA BANCARROTA



Llegó a ser el artista más rico en el Reino Unido tras ganar más de ciento veinte millones de euros en 2008 con una sola subasta. Sin embargo, Damien Hirst acaba de reconocer a «The Times» que fue incapaz de administrar su fortuna y el descontrol de sus tarjetas bancarias le llevó a la bancarrota. «Sentía que los cajeros automáticos me daban dinero gratis. Sacaba hasta dos mil libras en cinco cuentas diferentes en un solo día para gastarlas inmediatamente. Todos te quieren. El banco te ama y los contables te adoran, porque están cogiendo tu dinero», declara el artista. En esos momentos, Damien tuvo que despedir a los cuarenta empleados que tenía a su servicio y vender parte de su colección. «Lo hubiera perdido todo si no hubiera podido seguir ganando dinero», asegura.

FALLECE EL ACTOR NICHOLAS TUCCI («HOMELAND») A LOS TREINTA Y OCHO AÑOS



Nicholas Tucci, actor de la serie «Homeland» y de la película «You're Next», ha fallecido a los treinta y ocho años, tras luchar contra una enfermedad que la familia ha querido guardar en secreto por petición del propio actor. Su padre, Alexander Tucci, a través de un desgarrador comunicado en Facebook, ha contado que su hijo llevaba en secreto esta enfermedad para poder perseguir sus sueños y trabajar en lo que más amaba. «Para todos aquellos del cine, la televisión y el teatro... Gracias por guiar, alentar y apoyar a Nick... Gracias por reconocer su talento y apreciar sus esfuerzos», han sido las palabras con las que ha querido agradecer a todas las personas cercanas a su hijo la amistad que le brindaron. Nicholas, también conocido por su aparición en diferentes series como «Quantico» y «Pose», estaba muy ilusionado con su carrera profesional.

ELISABETH MOSS SE PRONUNCIA SOBRE LOS RUMORES DE COMPROMISO CON TOM CRUISE



La actriz de series como «Mad Men» y «El cuento de la criada» ha roto su silencio sobre su posible relación amorosa con Tom Cruise, cuyos rumores comenzaron a circular en mayo de 2019. «La verdad es que estaba muy confundida», ha manifestado Elisabeth Moss, también seguidora de la ciencia ficción. «Empecé a recibir un montón de mensajes de personas diciéndome: "No tenía ni idea, ¿por qué no me lo habías dicho?". Mis amigos estaban muy confundidos, pero también se rieron mucho a mi costa porque sabían que no era verdad», ha añadido con humor. Además, Elisabeth ha negado que fuera ella quien aparecía con Tom en las imágenes publicadas por la citada revista norteamericana. «Nunca me he cortado el pelo así. Claramente no soy yo», ha espetado la actriz.

EL HIJO PEQUEÑO DE MICHAEL JACKSON CUMPLE DIECIOCHO AÑOS Y SE COMPRA UNA MANSIÓN DE 2 MILLONES DE EUROS



El pasado 21 de febrero, Blanket Jackson, el menor de los hijos del recordado Michael Jackson, alcanzaba la mayoría de edad. Un señalado momento que coincide con la compra de su primera casa, una mansión ubicada en Calabasas, una localidad de Los Ángeles, en la que residen personalidades como las hermanas Kardashian o la actriz Denise Richards, y donde Blanket se crio junto a su abuela, tras la muerte de su padre.

La vivienda, construida en 1990 y reformada posteriormente al estilo mediterráneo, le ha costado poco más de 2,3 millones de euros. Entre sus comodidades cuenta con un amplio jardín, zona de barbacoa, piscina, «spa» y está situada dentro de un recinto residencial bajo vigilancia veinticuatro horas.

SALE A SUBASTA EL MOBILIARIO DE LA PELÍCULA «JACKIE», CON RÉPLICAS EXACTAS DE MUEBLES DE LA CASA BLANCA



El mobiliario utilizado para la película «Jackie» se ha subastado, con réplicas exactas de los muebles de la Casa Blanca en la época en la que vivió allí Jackie Kennedy y su marido, el Presidente John Fitzgerald Kennedy (JFK). La subasta tuvo lugar el martes 10 de marzo, en la sala París Encheres, Collin du Bocage, en la capital francesa, y había desde las sillas del comedor presidencial a la mesa del despacho oval, pasando por el cabecero de la cama matrimonial, la lámpara, cuadros de ex-Presidentes, banderas, sofás, sillones o vitrinas.

La película «Jackie», dirigida por Pablo Larrain en 2016 y protagonizada por Natalie Portman —papel por el que fue nominada al Oscar—, es una coproducción que muestra la vida de la ex primera dama estadounidense en los días inmediatamente posteriores al asesinato de su marido.

JULIA ROBERTS SE COMPRA UNA CASA CENTENARIA EN SAN FRANCISCO POR 7,3 MILLONES DE EUROS



Tres años después de vender su casa de Hawái por 14,2 millones de euros, Julia Roberts ha adquirido una fabulosa mansión en el barrio de Presidio Heights, al norte de San Francisco, por 7,3 millones de euros. Diseñada por el arquitecto Sylvain Schnaittacher y construida entre 1907 y 1908, esta vivienda de estilo victoriano dispone de dos mil metros cuadrados repartidos en cinco habitaciones, cuatro cuartos de baño y otro aseo, más dos salones, comedor, sala de estar, cocina y bodega. La nueva casa de Julia cuenta con unas vistas de ensueño a la bahía de San Francisco y al emblemático Golden Gate. La protagonista de «Pretty Woman» también posee un rancho en Point Dume (California) y un lujoso piso en pleno Manhattan neoyorquino.

CIERRAN LA ESCUELA DE ESTELLE DE SUECIA POR UN CASO DE CORONAVIRUS



El Campus Manilla, ubicado en Djurgården, la escuela pública en la que estudia la princesa Estelle de Suecia, ha sido cerrado al detectarse un caso de coronavirus, por lo que la niña, al igual que sus compañeros, se ha quedado en casa hasta nueva orden. «Han informado a todos los padres que hay un estudiante que dio positivo por coronavirus. Esto significa que la princesa está estudiando hoy en casa», anunciaba Margareta Thorgren, responsable de comunicación de Palacio, la semana pasada. Además, ha recalado que la hija de Victoria y Daniel de Suecia no era la estudiante afectada. «Todo el mundo siente una gran preocupación cuando se descubre un caso positivo entre menores, por lo tanto, es muy importante seguir las recomendaciones de las autoridades sanitarias».

INKA MARTÍ, MUJER DEL CONDE DE SIRUELA, DESVELA QUE SUFRIÓ UN EPISODIO DE ACOSO SEXUAL



La artista plástica y editora, que trabajaba en televisión antes de casarse con Jacobo Fitz-James Stuart en 2004, ha revelado el desagradable incidente que sufrió con el director de una cadena después de quedarse ella sin trabajo.

«El directivo me propuso un programa nocturno estelar a cambio de sexo. Con el cuerpo petrificado, salí de allí y decidí no hacer nunca más televisión. Si hubiera seguido, seguramente estaría muerta», ha afirmado Inka Martí en una entrevista concedida a «El Periódico». «De jovencita tuve otros dos episodios de acoso bastante fuertes», ha añadido la mujer del conde de Siruela, quien ha apuntado que atravesó una «depresión» tras sus traumáticas experiencias. «Creo que todo pasa por un motivo, y al salir de ella, conocí a Jacobo», ha declarado.

HARALD Y SONIA DE NORUEGA EXPLICAN CÓMO ESTÁN LLEVANDO SUS NIETAS LA PÉRDIDA DE ARI BEHN



Los Reyes de Noruega han hecho unas declaraciones sobre cómo está sobrellevando la Familia Real la pérdida de Ari Behn, el exmarido de la princesa Marta Luisa de Noruega, que se quitó la vida la pasada Navidad. En concreto, Harald y Sonia de Noruega han explicado cómo afrontan la situación las hijas de Ari Behn: Maud Angélica, de dieciséis años; Leah Isadora, de catorce, y Emma Tallulah, de once.

«Está llevando un poco de tiempo. Tenemos tres nietas que han perdido a su padre. Lo peor está empezando a llegar», dijo el Rey, a lo que la Reina añadió: «Hay que normalizar un poco», unas declaraciones recogidas por la revista noruega «Se og Hor», durante una visita a Petra, en el último día de su viaje de estado a Jordania.

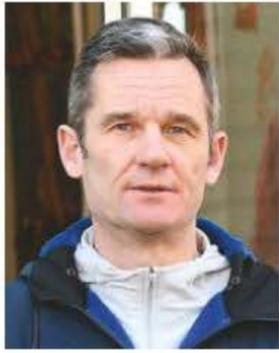
IKER CASILLAS DEFIENDE «LA TRANSPARENCIA» DESPUÉS DE QUE LA FISCALÍA REGISTRARA SU CASA DE OPORTO



La operación Fuera de Juego desplegaba la semana pasada a más de 200 inspectores tributarios para realizar 76 registros en las sedes de equipos de fútbol portugueses. Uno de los lugares en los que entraron fue la casa de Iker Casillas y Sara Carbonero.

El futbolista, que se encontraba en ese momento en Madrid, se pronunciaba poco después, a través de un comunicado: «Iker Casillas manifiesta que está “absolutamente tranquilo” con respecto a las investigaciones y que tiene “plena confianza” en la Justicia portuguesa. Manifiesta su deseo de que “la transparencia llegue a todos y cada uno de los rincones del fútbol»». «Ese es —afirma Iker— uno de los principales motivos por los que he decidido presentarme a la presidencia de la Federación Española de Fútbol».

IÑAKI URDANGARÍN, MÁS CERCA DE LA LIBERTAD, PODRÁ SALIR DOS FINES DE SEMANA AL MES



Iñaki Urdangarín está un paso más cerca de la libertad. El marido de la infanta Cristina ya ha disfrutado de dos permisos penitenciarios, uno en Navidad y otro del 14 al 20 de febrero. Pero, a partir de ahora, tendrá muchos otros permisos, ya que el Juzgado de Vigilancia Penitenciaria de Valladolid ha estimado parcialmente el recurso presentado por Urdangarín, y este podrá salir de la prisión de Brieva (Ávila) dos fines de semana al mes.

El exduque de Palma, que continúa en segundo grado, no podrá desplazarse a Ginebra (Suiza), donde vive su familia, pero sí tiene permitido viajar a Vitoria, donde ha fijado su residencia familiar, para sus permisos penitenciarios. A la espera de una resolución firme, Urdangarín continúa con sus labores de voluntario en el Hogar Don Orione, a las afueras de Madrid.



DOÑA LETIZIA MUESTRA SU APOYO AL DEPORTE FEMENINO EN EL DÍA DE LA MUJER EN LA FINAL DE LA COPA DE LA REINA DE BALONCESTO

Coincidiendo con el 8M, doña Letizia presidió por primera vez la final de la Copa de la Reina LF Endesa de baloncesto, que se celebró el domingo, en Salamanca. De compañeros de tribuna tuvo al presidente de la Junta de Castilla y León, Fernández Mañueco, y al de la Real Federación Española de Baloncesto, Jorge Garbajosa, con el que no paró de hablar durante todo el partido, ya fuera para preguntar por lo que ocurría durante el juego, o para compartir alguna confidencia. Como muestra, el momento en el que Garbajosa le mostró algo en su teléfono móvil y doña Letizia reaccionó sorprendida —pareció entenderse ¡qué mona!— y agarrando su brazo... Horas después del partido, en el pabellón Sánchez Paraíso, Garbajosa comentó a «El Norte de Castilla»: «Tenemos una relación muy cercana tanto con Su Majestad el Rey como con la Reina, se interesan mucho por nuestro deporte».



Junto a estas líneas, Helen Lindes, la actriz Dafne Fernández y Juncal Rivero, junto a María Palacios e Inés Sastre, que se instalará en España en otoño junto a su hijo, Diego, de trece años. Abajo, Cheska, con su marido y socio, Jesús Baras, y los tres hijos del matrimonio, María, Cheska y Jesús. En la otra página, Nieves Álvarez, que acaba de asistir a los desfiles de Milán y París. A su lado, Jose Toledo, que compagina sus trabajos de modelo en Nueva York con la «preproducción» del programa con el que volverá a la televisión



Cheska celebra cincuenta años a la cabeza de la moda y el estilo

LAS MÁS GUAPAS SE «DESMELANAN» EN LA PRIMERA GRAN FIESTA DE LA PRIMAVERA

Brindan por el valor y el éxito de una mujer pionera que, desde 1970, revoluciona el mundo de la belleza



«Soy exigente en todo en la vida. En el amor también. Cuando aparezca, aparecerá», nos dice Nieves Álvarez

La gran noticia de Inés Sastre después de treinta años en París: «Vuelvo a vivir a España en septiembre. Ya tengo colegio, casa y club de golf», asegura entre risas

«Soy la primera sorprendida por haber vuelto a trabajar de modelo en Nueva York», confiesa Jose Toledo, que prepara un programa en televisión

«Fede me quiere bien, como soy, y también quiere muchísimo a mi hija», declara Marta Sánchez, que también desmiente los rumores de boda con el empresario canario

HABÍA mucho que celebrar. Cincuenta años a la cabeza de la moda y la belleza no se cumplen todos los días. Cheska, una verdadera pionera en este mundo, en el que comenzó en 1970, reunió a sus amigas para brindar por un aniversario muy especial. Y todas acudieron a su llamada. Estar en el salón de Cheska es sentirse en casa y a lo largo de los años ha forjado amistad con cada una de sus clientas. Cambios de imagen, tantas horas, tantas risas y secretos compartidos... Nieves Álvarez, Inés Sastre, Jose Toledo y Marta Hazas, entre muchas otras invitadas, asistieron, en el palacete de Santa Bárbara, en Madrid, a este cumpleaños único. «Siempre nos trata con tanto cariño, con tanta pasión y con esa sonrisa... Es difícil no confiar en ella», afirmó Nieves sobre Cheska, a quien la Asociación Internacional de Maestros Peluqueros acaba de premiar por su brillante carrera profesional. La modelo, que volvió a sorprender con un nuevo cambio de imagen, se mostró radiante a sus casi cuarenta y seis años. «Doy gracias al paso del tiempo. Mientras tenga salud y alegría, me preocupa poco... Si cumplo años es que estoy viva. Y si tengo arrugas, también», manifestó la «top». «Soy exigente en todo en la vida. En el amor también. Cuando aparezca, aparecerá», nos dijo.





«Me gusta cambiar de “look” y soy atrevida. Mi marido también es presumido», dice Marta Hazas, casada con el actor Javier Veiga desde 2016



«Mi marido siempre pensó que se casaría con una mujer clásica. Lleva fatal mis cambios de imagen», cuenta Eugenia Osborne, que se rapó el pelo en 2018

Junto a estas líneas, la actriz Marta Hazas. A su lado, su compañera Vanesa Romero. En la otra página, Marta Sánchez. A su derecha, María de León, experta en comunicación digital. Abajo, la presentadora Jose Toledo, junto a su hermana, Cyra Toledo, y la hija de esta, Liuva. A la derecha, Eugenia Osborne. Al lado, Arantxa del Sol

Directa desde París para la ocasión viajó Inés Sastre, que también atesora años de cariño y amistad con Cheska y María Baras. La modelo nos revela una gran noticia, después de treinta años residiendo en la capital francesa: «Vuelvo a vivir a España en septiembre. Ya tengo colegio para Diego, casa y club de golf», dice entre risas Inés, apasionada de este deporte. Ha sido esta una decisión muy meditada des-

de hace tres años y por un sencillo motivo: después de tanto tiempo fuera, necesita volver a sus raíces y quiere, sobre todo, que su hijo tenga contacto con la cultura española. Si Inés ha esperado este tiempo ha sido por la conveniencia de que Diego, que cumplirá catorce años el 21 de agosto, terminara el ciclo en el colegio americano donde ha estudiado los últimos dos cursos. «Estoy muy ilusionada con

esta etapa, será una nueva aventura para Diego y para mí. Pero no lo considero un cambio radical en mi vida, para nada. Es un cambio natural, querer volver a casa, a mi país. Siempre ha visto de manera natural que su madre sea conocida. Está feliz y encantado de saber que tiene una mamá guapa», añade Inés, que asegura «no pienso en pareja. Estoy contenta en otros proyectos».

Igual de radiante apareció Jose Toledo a la fiesta, a donde fue acompañada por su hermana, Cyra, y la hija de esta, Liuva Toledo, actriz de profesión. La canaria explicó a ¡HOLA! que, desde hace cinco años, vuelve a viajar con asiduidad a Nueva York para realizar trabajos como modelo. «Soy la primera sorprendida, pero ahora se está poniendo el foco en la mujer que

(SIGUE)

«Además de mis tratamientos, viene mi entrenador a casa dos o tres veces a la semana, dice Marta Sánchez, espléndida a sus casi cincuenta y cuatro años, que cantó «Cumpleaños feliz»



En las imágenes superiores, Nieves Álvarez y Marta Sánchez, muy divertidas, en la fiesta de Cheska. Abajo, la artista le canta el «Cumpleaños feliz» a la estilista, que está acompañada por su marido, Jesús Baras; su hija María, y Nieves Álvarez. A la izquierda, María Baras junto a Blanca Suelves



consume realmente, que es de cuarenta años en adelante». Jose, que también prepara un proyecto de televisión, cumplirá cincuenta y cinco años en menos de un mes. «Algunas arrugas pueden disgustar, pero no me preocupan. Llevo muy bien el paso del tiempo», y nos habló de la buena relación que mantiene con Carmen Martínez-Bordiú, hermana de su exmarido. «Cuando he hablado con ella, está muy feliz y muy tranquila, así que me alegro por ella. No creo que vuelva a España».

Marta Sánchez fue la encargada de cantar el «Cumpleaños feliz» a Cheska. La artista aprovechó la ocasión para desmentir los rumores de boda con el empresario canario Federico León, a quien le ha compuesto uno de los temas que formarán parte de su próximo disco. «Es un medio tiempo y Fede está emocionado. Me quiere bien, como soy, y quiere muchísimo a mi hija. Es como un padre para ella», nos dijo Marta, quien adelantó también el talento de su hija, Paula, de dieciséis años. «Ahora está dando clases de piano. Canta muy bien, pero se siente muy insegura todavía». Helen Lindes, la actriz Vanesa Romero, Eugenia Osborne y Blanca Suelves tampoco se perdieron la fiesta de Cheska, y eso que la duquesa de Alburquerque, ya no es asidua a eventos sociales. «No voy a casi ninguna cosa. Tengo mi vida y soy muy feliz con ella».

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: PACO NAVARRO/CLICK 10

A la izquierda, Carlos Sobera, con su mujer, la productora teatral Patricia Santamarina, y el actor Javier Veiga, marido de Marta Hazas. «El 4 de mayo celebramos nuestro quinto aniversario de casados. Patricia sufrió un derrame hace un año y ahora está plétorica de salud», dice Carlos. Al lado, Cheska posa con todo el equipo de su salón

YA EN TU QUIOSCO

Esta primavera te vas a enamorar

iHOLA!

NOVIAS

PRIMAVERA-VERANO
2020

bodas.hola.com

EL SECRETO DE LA
INVITADA IDEAL EN
CLAVE LOW COST

por **Inés
Domecq**

DE LA PASARELA
AL ALTAR

CALENDARIO
BEAUTY

MEDIO AÑO
PARA CUIDARTE
POR DENTRO
Y POR FUERA

EL DÍA D
LOS DISEÑADORES
RESUELVEN
TUS DUDAS

**CASILDA
SE CASA**

LA BODA DE
UNA EXPERTA

EL GRAN DÍA

HISTORIA DE UN ROMANCE CON EL VESTIDO



EN ESTE NÚMERO:

- LA INVITADA IDEAL EN CLAVE LOW COST, **POR INÉS DOMECCQ**
- EL TOQUE MÁS COOL: LOS MEJORES **TOCADOS Y JOYAS**
- ROMANTICISMO A FLOR DE PIEL: VESTIDOS A LOS QUE DAR UN **"SÍ, QUIERO"**
- LA MADRINA PERFECTA, SEGÚN **LORENZO CAPRILE**
- CASI 300 PÁGINAS CON TODO LO QUE NECESITAS PARA **EL GRAN DÍA**



ORGANIZA
Tu boda
iHOLA!

TE AYUDAMOS EN
BODAS.HOLA.COM



ELENA TABLADA

EMOCIÓN EN LA CUENTA ATRÁS DE SU EMBARAZO: «JAVIER SERÁ, SIN DUDA, EL MEJOR PADRE»

«Tenemos un nombre casi seguro, pero podría cambiar, por eso preferimos esperar a tenerla con nosotros y verle la carita»



Elena y su hermana, Naele, con quien se lleva tan solo dos semanas de embarazo, en la «baby shower» que le organizaron, donde disfrutaron de una sesión de «belly painting». A la derecha, la diseñadora y Javier Ungría, que contrajeron matrimonio en Miami por lo civil, en agosto de 2018, y ese mismo año, en diciembre, se casaron por la Iglesia, en Cuba

ES la segunda vez que vivirá la experiencia de la maternidad, pero siente la misma ilusión que la primera o incluso más, ya que también es testigo de la emoción de su hija Ella, ante la llegada de su nueva hermanita. Elena Tablada y Javier Ungría cuentan los pocos días que les faltan para dar la bienvenida a su hija, de la que todavía no han revelado el nombre, ya que prefieren esperar a verle la cara, por si cambian de parecer en el último momento. Mientras tanto, la diseñadora está disfrutando de esta recta final cargada de energía y a la par que su hermana, Naele, quien también espera un bebé, que nacerá tan solo con unos días de diferencia. Hablamos con ella sobre cómo se están preparando para ser una familia de cuatro.

—¿Qué tal estás llevando las últimas semanas?

—Ahora estoy libre de dolores, con algunas molestias típicas, pero disfrutando mucho de mi estado y de la recta final.

—¿Quién está más impaciente por la llegada del bebé?

—Mi hija, sin duda, es la más impaciente.

—¿Ha sido muy diferente este embarazo al de Ella?

—¡La verdad es que sí! Sabiendo un poco lo que viene ya te vas preparando, pero este ha sido más duro. Diez años se notan mucho en el cuerpo, independientemente de que tú cabeza esté más madura y fuerte.

—Pero parece que has estado muy activa, eres como una embarazada imparable.



«Mi hija Ella prepara la maleta del hospital veinte veces, todos los días saca su ropita y la vuelve a doblar; no para de darme besos en la barriga y de decirme que quiere que nazca ya»

—Siempre soy bastante activa y creo que dejar de serlo por el hecho de estar embarazada es un error. Además, toda esa actividad es favorable para el bebé, al igual que para la mamá. Es cierto que en este embarazo estoy más deportista, haciendo «vixen workout», yoga, masajes, drenajes, «mamifit»...

—¿Has dado rienda suelta a los antojos te has cuidado mucho?

—Al principio cometí la gran equivocación de permitirme muchos antojos, lo cual me pasó factura. Tenía muchos dolores intercostales y muchas molestias casi insoportables, pero me reafirmé en la importancia de la alimentación. Fue cambiarla, dejar las «pizzas», papitas fritas, gluten, fritos... y los dolores desaparecieron por completo. Ahora, en la recta final, es cuando estoy disfrutando.

—¿Cuál ha sido tu rutina de ejercicio y belleza?

—Saco a bailar a mi bebé tres veces por semana con «vixen workout», hago yoga, camino una hora cuatro días por semana, entreno con «mamifit» y, por supuesto, hago ejercicios de suelo pélvico, preparación al parto y meditación. De tratamientos de belleza me hago maderoterapia para embarazadas, LPG para drenar las piernas y no salgo de casa sin protección total en la cara.

—El nombre todavía sigue siendo un secreto, y decíais que a lo mejor lo cambiáis. ¿Cuántos tenéis en la lista?

—Tenemos un nombre casi seguro, pero es como todo, igual aparece otro que nos encanta o pasa algo y nos deja de gustar... Así que preferimos esperar a tenerla con nosotros y verle la carita.

—Nos contabas hace unos meses que Ella no iba a tener celos. Ahora que se acerca el día, ¿piensas lo mismo?

—Ella seguramente sea la más ilusionada con la llegada de la niña. Prepara la maleta veinte veces, todos los días saca la ropita y la vuelve a doblar; no para de darme besos en la barriga y decirme que quiere que nazca ya.

—Tú ya tienes experiencia como madre, ¿cómo crees que será Javier como padre?

—El mejor, sin duda.

—¿Es de los que se preparan leyendo muchas cosas sobre los bebés?

—Se ha bajado una aplicación que le informa de la evolución cada semana, pero Javi es relajado y tiene el arte de transformarlo todo en fácil.

—¿Te tomarás un tiempo de descanso cuando nazca?

—Yo no puedo estar tranquila, ¡soy cubana! —dice riendo—. Seguiré con «vixen workout», intentando expandirlo a todas las mujeres de este país, pues pienso que ayudaría mucho, tal y como me ayuda a mi día a día, tanto física como emocionalmente, y, por supuesto, mi mejor proyecto, mis hijas.

—¿Qué tal está tu hermana, Naele?

—Está muy bien. Nos llevamos solo dos semanas de embarazo, como Ella y mi sobrino Neo, y como yo con mi primo Jorge. ¡En esta familia las cosas buenas vienen por partida doble! La verdad es que es muy especial compartir un embarazo con una hermana... ¡Va a ser una mami espectacular!

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: PEPE BOTELLA
y LOREN PHOTOGRAPHY

moda

ELISABETH MAS

PRIMAVERA Y COLOR EN ESTAMBUL

La «top» española, que se mudó a Turquía por amor, nos descubre cómo es allí su vida y las nuevas tendencias



Elisabeth, que también es diseñadora de moda, posa, junto a estas líneas, con vestido de Eliee Saab, bolso de Fendi, pendientes de Juan Vidal y anillos Rabat. En la otra página, con pendientes de esta misma firma, kimono, «short» y pulsera, de Dsquared2

«La ciudad en sí es mágica. Me encanta pasear a la orilla del Bósforo, me llena de energía positiva», nos dice la modelo barcelonesa, que vive allí con su hija, Mía, de tres años y medio



«No sigo mucho las tendencias, me visto mucho según mi estado de ánimo. Me encantan las combinaciones extravagantes»



«Me encanta perderme por el barrio de pescadores de Arnavutköy o buscar reliquias en los anticuarios de los mercados que montan los domingos», dice Elisabeth, que, junto a estas líneas, lleva vestido Pucci, caftán de Oliva, collar de plata y cristal de la firma turca Leijja y anillos de Rabat. A la derecha, con vestido de Pedro del Hierro y sandalias de Manolo Blahnik

JUNTO a su hermana, Clara, Elisabeth Mas es una de las «top models» con más proyección internacional de nuestro país. Con solo seis años, empezó a trabajar de modelo, y desde entonces su carrera ha sido imparable. De su Barcelona natal se fue a París y luego, a Nueva York, donde compaginó «castings», pasarelas y sesiones de fotos con estudios de diseño de moda. Con el tiempo lanzó su propia firma, Bless The Mess, junto a su amiga Andrea Ruiz. Inquieta y aventurera, le apasiona viajar y aho-

ra vive en Estambul, donde hace años se mudó por amor, y donde sigue viviendo junto a su hija, Mía, de tres años y medio. Con su belleza clásica, pero con un punto rebelde, Elisabeth posa con tendencias de esta primavera mientras nos descubre cómo es su día a día en Turquía. «Llevo una vida muy casera, aunque también tengo una vida social muy intensa —asegura—. A nivel de trabajo, este año me estoy tomando un descanso para ver qué dirección toma mi vida».

—¿Cómo describirías tu momento actual?

—Estoy en un momento de transición, ha habido muchos cambios en mi vida este último año, por lo que me lo estoy tomando con mucha tranquilidad. Procuro no hacer planes e ir con la inercia.

—¿Te resultó difícil adaptarte al estilo de vida turco?

—No me costó nada adaptarme al estilo de vida de Estambul, pero sí al de la gente, la mentalidad es muy diferente. ¡Y lo que peor llevo es el tráfico!

«No me costó nada adaptarme al estilo de vida de Estambul, pero sí al de la gente, la mentalidad es muy diferente. ¡Y lo que peor llevo es el tráfico!»



—¿Qué es lo que más te gusta de Estambul?
—La ciudad en sí es mágica. Me encanta pasear a la orilla del Bósforo, me llena de energía positiva.
—¿Y cuáles son tus rincones favoritos de la ciudad?
—Me encanta perderme por el barrio de pescadores de Arnavutköy o buscar reliquias en los anticuarios de los mercados que montan los domingos.
—En alguna ocasión te has definido como una nómada. ¿Te ves en el futuro establecida en otro país?

—No me importaría cambiar de escenario en un futuro cercano. Me encantaría poder vivir en algún país sudamericano, tipo Brasil o México.
—Cuando fuiste madre, ¿seguiste con el mismo ritmo de trabajo, con constantes viajes?
—Desde que tuve a Mía, mis viajes han disminuido, soy más selectiva. No llevo muy bien estar fuera de casa más de una semana.
—¿Sueles llevarla contigo cuando tienes que viajar?

—Mía, desde muy pequeña ha viajado bastante porque con su padre nos encantaba ir de vacaciones familiares... Desde que empezó el cole, es más difícil escaparse.
—Tu vida dio un cambio radical cuando nació tu hija. Ahora que Mía es más mayor, ¿cómo te ves en tu papel de madre?
—Cada edad tiene su etapa. Al principio, como madre primeriza cuesta mucho adaptarse, pero

(SIGUE)



«Desde que tuve a Mía, mis viajes han disminuido, soy más selectiva. No llevo muy bien estar fuera de casa más de una semana»

«¡Lo mío con los deportes es un no parar! Me encanta correr para desconectar mi mente. Últimamente me está dando fuerte con montar a caballo. Ahora me toca reposar, porque justo hace un par de semanas me rompí el hombro esquiando», confiesa Elisabeth, sofisticada con vestido de Pucci, pulseras Dsquared2 y Rabat, y anillo también de esta última firma

ahora las rutinas ya salen solas. Mía todavía es un terremoto, por lo que es un no parar diario.

—¿Qué es lo que más te sorprende de ella?

—La habilidad con la que aprenden, es fantástico verlos crecer y absorber como esponjas todas aquellas cosas y patrones que tú haces. Por ello hay que ser cada día un buen ejemplo para ellos.

—Durante un tiempo te volcaste más en el diseño que en tu carrera de modelo. ¿Tuvo relación con el nacimiento de Mía? ¿Fue para poder dedicarle más tiempo?

—Al nacer Mía tuve que invertir más tiempo en estar en casa tranquila, pero nunca dejé de ser una mujer activa y continué con mi trabajo y mi vida social. La clave está en el equilibrio.

—¿Cómo definirías tu firma?

—Bless The Mess tiene una esencia «hippy chic», haciendo de piezas clásicas prendas especiales.

—¿Cuáles son tus referencias a la hora de crear las prendas?

—Mi socia y yo nos inspiramos en todo lo que nos atrae o nos llama la atención: gente, lugares, otras colecciones... Una vez al año, nos encanta

irnos de viaje juntas para cargar pilas y preparar las colecciones.

—¿Y tus influencias en tu propio estilo de vestir? ¿Te gusta seguir las tendencias?

—La verdad es que no sigo mucho las tendencias, me visto mucho según mi estado de ánimo. Me encantan las combinaciones extravagantes.

«CORRO PARA DESCONECTAR»

—Cuéntanos un truco de belleza infalible.

—Para tener un pelazo increíble, una vez por semana me dejo durante una hora todo el pelo impregnado

en aceite de coco. Luego me lo lavo y el resultado es lo más.

—¿Y cuáles son tus aficiones, tus deportes favoritos?

—Me encanta correr para desconectar mi mente y liberarla de todos los malos pensamientos. Últimamente me está dando fuerte con montar a caballo. Ahora me toca reposar, porque justo hace un par de semanas me rompí el hombro esquiando. ¡Lo mío con los deportes es un no parar!

Texto: SILVIA CASTILLO

Producción: EUGENIA SILVA

Fotografía: ROSA COPADO

Asistente: EDU OROZCO

Maquillaje y peluquería: INÉS CASTAÑOS

iHOLA! + fashion

UN PACK IRRESISTIBLE
EL PRÓXIMO MIÉRCOLES EN TU QUIOSCO



EN ESTE NÚMERO:

- EN PORTADA, ALESSANDRA DE OSMÁ NOS CUENTA LOS SECRETOS DE SU FELICIDAD
- LA GRAN FIESTA DE LOS COMPLEMENTOS: PAÑUELOS, SOMBREROS DE ALA ANCHA, MINIBOLSOS, MAXIHEBILLAS...
- PON COLOR A TU ROSTRO: MIRADA GLOSSY, EYELINER GRÁFICO, LABIOS ROJOS Y BOCA EN DEGRADADO
- ¿LISTA PARA MARCAR CINTURA? DESCUBRE LOS HÁBITOS QUE TE AYUDAN A ESTAR FIRME COMO UNA TABLA

estilo en la calle

ELLOS NOS INSPIRAN

CON MOTIVO DEL DÍA DEL PADRE, NOS COLAMOS EN EL ARMARIO DE ELLOS Y NOS VESTIMOS CON TRAJES SASTRE, DISEÑOS *BOYFRIENDY* ZAPATOS DE INSPIRACIÓN MASCULINA. LAS *TOPS* DEL MOMENTO, LAS MEJORES EMBAJADORAS DE ESTA TENDENCIA, NOS DAN LAS CLAVES PARA INCORPORARLA DE TRES FORMAS DISTINTAS: CON UN PUNTO SEXY COMO ELSA HOSK, ESTILO FEMENINO COMO KARLIE KLOSS, O EN LA VERSIÓN CLÁSICA DE GIGI HADID.



Elsa Hosk



GAFAS de sol *cat eye* (39 €), de Mó. **BLAZER** a rayas (1.088,20 €) y **PANTALÓN** coordinado (1.095,67 €), de Orseund Iris en Net-a-Porter.



LA NUEVA AMERICANA recorta su largo a la altura de la cintura y mantiene los hombros **XXL** estilo años 80 que impera en la moda.

BOTA con plataforma (219 €), de Dr Martens. **BOLSO** *The Chain Pouch* (2.790 €), de Bottega Veneta.



Al natural LABIAL *Oh Naturelle! Pure Color Envy* (33 €), de la nueva colección *Violette*, de Estée Lauder.



INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Bottega Veneta: bottegabeneta.com. Dior: dior.com. Dr Martens: drmartens.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Emporio Armani: armani.com. Hermès: hermes.com. Mó: multiopticas.com. Net-a-Porter: net-a-porter.com. Prada: prada.com. Ray-Ban: ray-ban.com. Stella McCartney: stellamccartney.com. Suárez: joyeriasuarez.com. Zara: zara.com.
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

Karlie Kloss



CHAQUETA entallada (29,95 €) y **PANTALÓN** coordinado (19,95 €), de Zara. **PENDIENTES** estilo aro (630 €), de Suárez. **BOTÍN** con tacón cuadrado (1.090 €), de Dior.



Gigi Hadid



EL GRIS ES EL CLARO GANADOR DEL ESTILO MASCULINO. AÑADE UNA NOTA DE COLOR CON TONOS VERDES, CAMEL Y DETALLES DORADOS



CAMISA (575 €), de Stella McCartney. **CAMISETA** (540 €), de Prada. **GAFAS** de sol (135 €), de Ray-Ban. **PANTALÓN** palazzo (470 €), de Emporio Armani. **MOCASÍN** (695 €), de Hermès. **BOLSO** (59,95 €), de El Corte Inglés.



ÉL SE LO MERECE TODO



Nos rendimos a la evidencia: 'padre no hay más que uno', y vamos a celebrar con él el 19 de marzo. Su día. Además de dedicarle un tiempo de calidad, sorprendámosle con un detalle que sea inolvidable y que cada vez que lo vea, lo utilice, lo lleve... sienta el verdadero cariño de sus hijos. ¿Todavía no sabes qué regalarle? Nosotros te damos algunas ideas... ¡y feliz día!



BLAZER en color oscuro (c.p.v.), de Emidio Tucci en El Corte Inglés.

PANTALÓN de vestir azul profundo (c.p.v.), de Massimo Dutti.

TIRANTES en azul marino (59,90 €), de Scalpers.

PLUMA estilográfica (2.700 €) y **BOLÍGRAFO** de oro blanco (c.p.v.), de Breguet.

CORBATA de seda estampada (160 €), de Giorgio Armani.

ZAPATOS Oxford de ante (490 €), de Giorgio Armani.

BOTELLA de whisky puro escocés de 12 años (24,43 €), de Cardhu.

MODA, COMPLEMENTOS Y TECNOLOGÍA. REGALOS PARA QUE ESTÉN GUAPOS Y A LA ÚLTIMA



SIEMPRE A TIEMPO



De izquierda a derecha: **RELOJ** Octo Finissimo con caja en oro rosa y correa de piel de negra (23.600 €), de Bulgari. **MODELO** de la colección Master Collection, con caja de acero y correa de piel marrón (1.960 €), de Longines. Diseño **CLÁSICO** en acero, con esfera azul y correa de piel coordinada (6.200 €), de Omega. En negro, con **CAJA DE CERÁMICA** y correa de caucho (20.350 €), es el modelo Big Bang, de Hublot. El **RELOJ** Black Bay Bronze vuelve rediseñado con correa de tejido gris (3.930 €), de Tudor. Un clásico del sport, con **ESFERA OSCURA** y correa de piel (99 €), de Viceroy.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: Breguet: breguet.com. Bulgari: bulgari.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Gioseppo: gioseppo.com. Giorgio Armani: armani.com. Hackett: hackett.com. Huawei: huawei.com. Hublot: hublot.com. Longines: longines.es. Massimo Dutti: massimodutti.com. Omega: omegawatches.com. Panama Jack: panamajack.es. Samsung: samsung.com. Sandro: es.sandro-paris.com. Scalpers: scalperscompany.com. Tudor: Tudorwatch.com. Viceroy: viceroy.es. Zara: zara.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

GETTY IMAGES



Guillermo de Inglaterra, un papá 'real', con sus tres hijos.

GAFAS DE SOL
con detalles de piel (800 €), de Omega.



CHALECO
verde acolchado (19,95 €), de Zara.



DEPORTIVA
combinada (59,95 €), de Gioseppo.

BOTÍN de ante modelo Chelsea (395 €), de Sandro.



BAÑADOR
con estampado de pez martillo (29,95 €), de Dustin en El Corte Inglés.



BLAZER
de lana y lino, con chaleco acolchado ligero (550 €), Hackett.



¡CONÉCTATE!



MÓVIL P40 lite
(299 €), de Huawei.

TABLET
Galaxy de última generación (749 €), de Samsung.



UN ELEGANTE EJECUTIVO, O UN PADRE DE SPORT AL QUE LE GUSTA ESTAR SIEMPRE CHIC



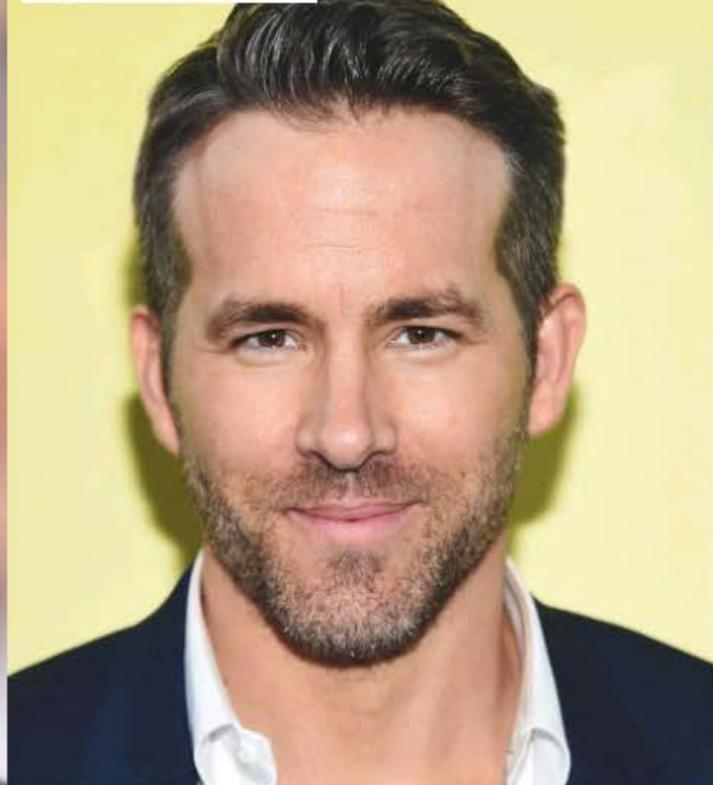
DEPORTIVA de nobuck con suela blanca (139 €), de Panama Jack.

SECRETOS DE GUAPOS

Ryan Gosling



Ryan Reynolds



Robert Pattinson



GETTY IMAGES

BARBA DE TRES DÍAS: CORTA -Y CUIDADA-

Parece fácil... pero no lo es. Llevar una barba incipiente de aspecto sexy, pero no desaliñada, conlleva trabajo. Hay que asumir que a veces toca darle forma y recortarla, sobre todo para igualarla, ya que rara vez el pelo crece por igual. El mejor aliado es una máquina recortadora, capaz de darle la misma longitud a todo el vello. Además, esta máquina puede ayudar para hacer un degradado en el cuello: según el estilo de cada uno, se puede bien rasurar todo el vello de mandíbula para abajo o, por el contrario, hacer un suave *fade*, de largo a corto.

QUIEN TIENE UN (BUEN) BARBERO, TIENE UN TESORO

Si se quiere lucir una barba perfecta, incluso una corta, apenas la sombra de una "barba de tres días", es conveniente ponerse regularmente en manos de un buen profesional. Y es que nadie como un experto para fijar la altura perfecta del vello en la parte superior y en el cuello, detalles más difíciles de apreciar sobre uno mismo. Incluso aquellos hombres que tienen mucha maña y buena mano para cuidarse en casa harán bien en acudir regularmente a un profesional: es más fácil hacerse retoques partiendo de la base de una barba perfecta y simétrica que partir desde cero ante el espejo de casa.

MANOS: CUIDADAS, POR FAVOR

¿Cuáles son las claves de una manicura masculina? Uñas al natural y cutículas impecables. Un error frecuente en estos casos es pulir las uñas en exceso, para que luego brillen como espejos. Es más importante asegurarse que las uñas están limadas a la misma altura y que no hay padrastros ni cutículas secas.

En casa conviene sustituir tijeras y cortauñas por limas, escogiendo las de grano 180 (para uñas gruesas) o 220, si son muy finas y para rematar el limado. Marcas como Beter tienen limas con ambos grosores, perfectas para el mejor resultado. ¿El segundo paso? Alternar, uno por día, gel quitacutículas y aceite para uñas, que evita que se engrosen.

FRAGANCIAS: UN UNIVERSO CON CADA VEZ MÁS OPCIONES



1. *Savage* de Dior, la versión más poderosa de este aroma (136 €). 2. *Bad Boy* de Carolina Herrera (97 €). 3. *Acqua di Giò Profondo*, marina y aromática (92,30 €). 4. *Alien Man*, explosivo floral masculino (74 €). 5. *Bleu Noir for him Extreme* de Narciso Rodriguez (73 €). 6. Y de Yves Saint Laurent, en *eau de toilette* (99,90 €). 7. *L'Eau d'Issey pour Homme* de Issey Miyake, edición IGO: el tapón es un vaporizador portátil con 20 ml. de fragancia (86 €). 8. Amaderada y fresca: *L'Homme Ideal Cool* de Guerlain (97 €). 9. Solo Loewe Mercurio (89 €).

¿PELO DISPARADO O CUIDADOSAMENTE PEINADO? ¿CON BARBA INCIPIENTE Y SEXY O SIN ELLA? SEA CUAL SEA SU ESTILO, ESTOS RITUALES MASCULINOS FAVORECEN A TODOS

Chris Pine



Brad Pitt



CLAVES PARA ACERTAR CON EL CORTE DE PELO

Primer secreto: muy corto no siempre es mejor. Ni más sencillo. Porque el corte perfecto es aquel que tiene en cuenta dos factores esenciales. Por un lado, la textura del pelo (remolinos incluidos). Por otro, el tiempo que se quiere dedicar a peinarlo: hay quienes no temen pasar un rato diario, armados de gel y peine, para estar perfectos –pero no faltan quienes prefieren salir de la ducha sin más–. ¿El segundo secreto? Retoques adecuados a cada tipo de corte. Los *fade* requieren visitas quincenales y los estilos más cortos, cada tres o cuatro semanas.

LA MEJOR CREMA ANTIEDAD QUE EXISTE: PROTECCIÓN SOLAR A DIARIO

Falso mito nº 1: no hace falta usar protector en días nublados. Falso mito nº 2: las cremas solares engrasan. Para desmontar el primero diremos que es cierto que en el día a día no nos quemamos, pero sí que nos agreden –de forma incesante– los rayos UVA, creando manchas, arrugas y flacidez. Aseguradas. ¿Cómo desmontar el segundo? Hablando de protectores ligeros como *Fluido Sport* de Avène, *Sun Secret Ultra Ligera* de Sensilis o *Gel Cream Dry Touch* de Isdin (en farmacias), muy ligeros y perfectos para uso diario.

¡AGUA VA! HIDRATACIÓN EN TODAS LAS PIELES

Hasta la piel más grasa necesita agua. Bien hidratada, es más resistente y genera más colágeno y elastina. Pero entendemos que los hombres no quieren aplicarse cremas untuosas y que producen brillos. ¡No hay problema! Para eso se crearon los geles hidratantes, que aportan más agua que una fuente con texturas evanescentes, productos como *Hydra Cool+* de Vichy Homme, *Hydro Master Gel* de Shiseido Men o el *Gel Hidratante Aquapower* de Biotherm Homme. ¿Y si la piel es grasa y brilla de por sí, sin ayuda alguna? Sin problema: hay hidratantes que, a la vez, matifican y dan un aspecto más uniforme a la piel, como *Oil Eliminator 24 Hour Anti-Shine* de Kiehl's Men, *Oil Control Daily Moisturizer* de Lab o la *Hidratante Matificante para Piel Grasa* de Clinique.

¿ROJECES? NO, POR FAVOR

Piel que arde tras el afeitado... Mejillas como las de Heidi... Venitas rotas... Cuando la piel masculina es sensible, o ¡muy! sensible, agravado porque (a) los hombres no suelen cuidar mucho su piel y (b) el afeitado agrava la sensibilidad, pues es una agresión diaria. Pero si esa piel ni se calma ni se trata, el problema se exagera. ¡Es esencial cuidar la epidermis! En primer lugar, evitando el afeitado si es posible. ¿No lo es? En ese caso, mejor con cuchilla que con maquinilla, tras ablandar el vello con cremas o aceites de afeitado (mejor que geles y espumas) y nunca a contrapelo, sino siempre en dirección del crecimiento. Y dos veces al día, cosmética anti-rojeces como la Crema Neutralizante *Rosilogie* de Lierac o *Redness Solutions* de Clinique.

¿NI UN SOLO PELO? MIMOS PARA EL CUERO CABELLUDO

La ausencia de cabello, sea por estar rapado o porque se ha caído por completo, no exime de tener que cuidar el cuero cabelludo, ¡todo lo contrario! Cada noche, hay que aplicar crema hidratante en esta área y masajearla. Más importante aún es aplicar cada día un fotoprotector, tanto en el cráneo como en la nuca y las orejas (especialmente su parte superior), ya que es una piel que queda muy desprotegida a la vez que expuesta de forma constante. Si se busca reducir brillos, se puede aplicar una crema matificante durante el día.

CUIDAR LA PIEL DESDE JOVEN ES EL MEJOR TRATAMIENTO PARA COMBATIR LAS SEÑALES DE LA EDAD: CUTIS PREVENIDO VALE POR DOS

LA MASCARILLA PERFECTA

Incluso en casos en los que una espesa barba cubra el rostro desde las orejas al cuello... siempre es buen momento para usar una mascarilla. ¿Poros muy marcados? Nada como una mascarilla desincrustante y detoxificante, al menos de dos a tres veces por semana. ¿Mirada cansada? Nada como los parches para el contorno, que reducen bolsas y aportan un aire más fresco a los ojos. Si lo que falta es vitalidad, las ampollas de efecto *flash* dan un toque de energía inmediato y visible.

QUIERO CORRER UNA MARATÓN

¿CÓMO PREPARARME DESDE EL PUNTO DE VISTA MÉDICO?

Participar en una carrera de 42 kilómetros no está al alcance de cualquiera. La maratón es una prueba atlética que precisa de un gran esfuerzo, de una cuidada preparación y de unas condiciones físicas que solo poseen aquellos atletas que se han entrenado durante un largo tiempo para tal fin. Para poderla realizar, o solo pensar en que ello pueda ser posible, han tenido que pasar meses, incluso años, en los que hayas cambiado de mentalidad, de hábitos y de forma de vida.

¿DISPUESTO A CAMBIAR TU ESTILO DE VIDA?

No sirve comenzar a correr para mejorar tu físico, para perder peso o para hacer algo de ejercicio. Debes cambiar tu forma de pensar y preguntarte si estás dispuesto al sacrificio diario y a cambiar tu vida de forma permanente. Analiza estas preguntas y date una respuesta:

¿Estás dispuesto a levantarte temprano y a acostarte pronto de forma habitual y permanente?

¿Serás capaz de modificar tus horarios, dedicándole tiempo a la preparación y los entrenamientos?

¿Te olvidarás para siempre de ciertos alimentos y bebidas, y seguirás un riguroso régimen alimenticio?

¿Tienes el suficiente carácter y tenacidad para persistir en el plan trazado, y mantenerlo hasta que consigas la meta que te propusiste?

Si la respuesta es afirmativa serás capaz de correr una maratón.

CONTROLES MÉDICOS

Es condición indispensable antes de iniciar la preparación para correr una prueba de fondo conocer tu estado físico, a través de un examen médico exhaustivo.

La edad y los antecedentes de enfermedad tienen especial importancia. Un examen clínico, electrocardiograma, análisis de sangre, porcentaje de grasa corporal, prueba de esfuerzo y estudio cardiológico y de tensión arterial, por un especialista en medicina deportiva, serían muy necesarios. Si tienes más de 40 años, no empieces nunca este tipo de actividad sin haber descartado patología cardiorrespiratoria.

Un análisis biomecánico de tu pisada y de tus extremidades inferiores, también sería muy beneficioso para evitar futuras lesiones.

Recuerda que vas a empezar a conocer mejor tu cuerpo y que, a partir de ahora, deberás hacerte controles médicos periódicos y que sería conveniente que archivaras los resultados.



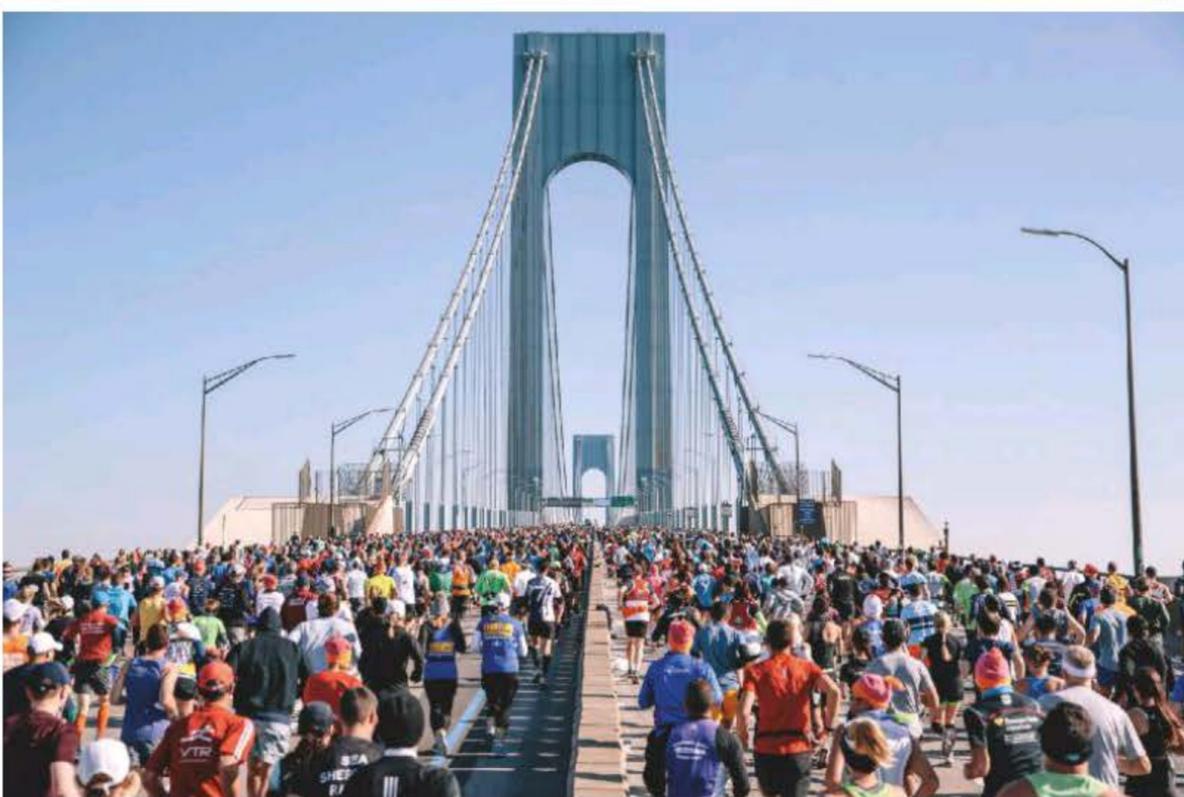
RECOPILA INFORMACIÓN
Asesórate con amigos que estén practicando esta actividad y que hayan pasado previamente por tu situación. Compra libros recomendados y consulta en Internet. Los especialistas en medicina deportiva, sobre todo si son practicantes, son de gran ayuda.

APRENDER A CONOCERSE

Escucha a tu cuerpo. No te excedas, no fuerces si tienes molestias físicas o dolor. Las primeras semanas puedes tener "agujetas", dolores musculares o articulares. Descansa y aguanta, no dejes el programa.

Es muy importante realizar estiramientos musculares previos y posteriores al esfuerzo. Evitan muchas lesiones.

Descansar es una parte muy importante de cualquier entrenamiento. También es muy conveniente compatibilizar la carrera con otras actividades deportivas. La natación, la bicicleta o el gimnasio (algo de musculación) vienen muy bien para hacer trabajar a otros grupos musculares.





FOTOS: GETTY IMAGES

NECESITAS PLANIFICARTE

Antes de iniciar los entrenamientos y una vez informado, debes planificar un programa de actividades que tengan como fin llegar a un estado físico y una capacidad que nos permitan recorrer los 42 km sin riesgos.

El desarrollo de la capacidad necesaria para correr una maratón se debe realizar de manera progresiva, con un programa que se fundamenta en la adquisición de resistencia y fondo, fuerza impulsora, velocidad y recuperación activa.

• La primera fase, la de resistencia, es la que nos dará el fundamento de la actividad muscular y cardiorrespiratoria de una maratón, y se consigue a base de sesiones de carrera larga que irás aumentando en tiempo y distancia de forma paulatina.

Comienza corriendo dos días por semana, luego, más adelante, tres; aumenta los

minutos de cada sesión, hasta que llegues a correr cinco horas por semana.

Estas sesiones largas se realizarán cada semana, un día, hasta llegar a 20-24 km por sesión y, a partir de entonces, cada dos semanas, con el fin de permitir una recuperación eficaz.

• La fase de fuerza es la que va orientada a mejorar la función de los grupos musculares impulsores en la marcha y se realiza una vez por semana, en recorridos de ascenso para fortalecer los músculos posteriores de las extremidades inferiores.

• La fase de velocidad se ejercita en la lucha contra el 'crono' y el control de los tiempos en recorrer determinadas distancias. Carreras de 400 metros alternando con trote suave y lento son muy eficaces para adquirir esa velocidad.

DEBES PREGUNTARTE SI ESTÁS DISPUESTO AL SACRIFICIO DIARIO Y A CAMBIAR TU FORMA DE VIDA

LA ADQUISICIÓN DEL EQUIPO

La ropa y las zapatillas son de importancia trascendental en la práctica de la carrera de fondo. La ropa especializada, sin mangas, y de tejido especial que absorbe la transpiración pero que se mantiene seca, es la ideal. El algodón, por absorber el sudor y cargarse de agua, no es recomendable.

Las zapatillas y los calcetines tienen una enorme importancia. Recordar que vuestros pies son los "protagonistas" y los más castigados en esta actividad. Elegid con cuidado y asesoraos con personas expertas, y desechad el calzado que tenga recorridos muchos kilómetros, pues su rendimiento estará muy alterado.

DR. EDUARDO JUNCO AGUADO.



PIZZA DE CHÍA Y COLIFLOR

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos

INGREDIENTES: (para 4 personas): ● 1 coliflor mediana ● 2 cuch. soperas de semillas de chía ● 6 cuch. soperas de agua ● 3 cuch. soperas de almendra en polvo ● 2 cuch. soperas de fécula de maíz ● 2 cuch. soperas de levadura ● sal. **Para el relleno:** ● 30 cl de salsa de tomate ● 1 cebolla roja ● 100 g de queso vegetal rallado ● 1 berenjena ● 1 calabacín ● 8 hojas de espinacas tiernas ● 5 cl de aceite de oliva ● 1 pellizco de tomillo.

En un cuenco con agua pon la chía y déjala así hasta que se infle. Separa los ramitos de coliflor y tritúralos hasta que quede una mezcla fina. Cuécela 3 minutos en el microondas. Envuélvela en un paño limpio y sécala bien. Añade la chía, el polvo de almendra, la fécula, la levadura, la sal y forma con ello una bola. Extiende luego la masa en forma de *pizza* hasta que tenga un grosor de unos 4 milímetros. Métela en el horno (previamente calentado a 200 °C) media hora. Después, pon una capa espesa de salsa de tomate y sobre ella las verduras cortadas al gusto. Ralla el queso vegetal y rocía con el aceite. Sala ligeramente y métela en el horno unos 15 minutos. Al salir del horno espolvorea con tomillo.

CON BASE DE TORTILLA

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos

INGREDIENTES: (para 4 personas)
● 6 huevos ● 1 tomate ● ½ pimiento verde ● 1 cebolla
● 8 aceitunas negras o verdes ● queso parmesano o *mozzarella* rallada ● 1 cucharada soperas de aceite de oliva ● sal y pimienta.

Bate los huevos para tortilla y añade un pellico de sal y pimienta. Lava el tomate y el pimiento y córtalos en rodajas muy finas (quitándoles las simientes). Resérvalos.

Pela la cebolla, córtala en rodajas y rehógala en una cucharada de aceite en una sartén a fuego lento hasta que empiece a tomar color. Entonces, baja el fuego un poco más y echa los huevos hasta que se cuaje la tortilla.

Separa la sartén del fuego y añade por encima las rodajas de tomate, las de pimiento, las aceitunas y espolvorea con el queso rallado.

Métela en la misma sartén en el horno (previamente calentado 10 minutos) bajo el *grill* hasta que se empiece a dorar el queso y sírvela. Para potenciar su sabor puedes añadir hierbas provenzales como romero u orégano.

¡Felicidades, papá! Hoy nuestro menú va dedicado a ti, y qué mejor forma de celebrar tu día que cocinar uno de nuestros platos favoritos para disfrutar en familia: la *pizza*. Porque siempre tienes una palabra de tranquilidad, el mejor consejo o esa mirada de complicidad.

¿Preparado para meter las manos en la masa?



PIZZA MARGARITA

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 2 horas.

INGREDIENTES: (para 4 personas)

Para la masa:

- 1 vaso de agua
- 25 g de levadura de panadero
- 250 g de harina
- 2 cucharadas soperas de aceite y un poco más para engrasar el molde
- 1 cucharada (de las de café) de sal.

Para el relleno:

- salsa de tomate espesa de bote o casera (4 tomates, un pellizco de azúcar, sal)
- *mozzarella* de búfala (una bola)
- unas hojas de albahaca.

Templa el agua y deslía en ella la levadura. Pon la harina en forma de corona en la mesa de mármol. Vierte en el centro el aceite, espolvorea la sal y, poco a poco, añade el agua con la levadura bien disuelta. Mezcla con los dedos primero y, después, con la palma de la mano, enharinando ligeramente la mesa para que la masa no se pegue. Cuando veas que la masa está elástica, forma con ella una bola que pondrás en un recipiente de porcelana, loza o cristal. Cúbrela con un paño bastante grueso, ponlo en sitio templado (cerca de un radiador, etc.) y déjalo hasta que haya doblado de volumen (de 1 a 2 horas).

Vuelve entonces a ponerla en la mesa y estira con el rodillo pastelero dándole la forma redonda.

Mientras reposa la masa puedes hacer salsa de tomate casera (o emplear la de bota ya preparada); si la quieres hacer, ralla los tomates pelados, añade un pellizco de azúcar y rehógalos en la sartén con un poco de aceite virgen. Resérvala.

Enciende el horno a 250 °C, pon la masa de la *pizza* sobre la bandeja, ligeramente untada con aceite (para que no se pegue), extiende sobre ella la salsa de tomate, que es más bien una *passata* al estilo italiano. Corta la *mozzarella* de búfala en trozos y colócalos sobre la *pizza*, echa un poco de aceite por encima y métela en el horno 10 minutos y luego 5 más con aire (si tu horno tiene ventilador). Sácala, espolvorea por encima la albahaca picada (o si prefieres orégano) y sírvela enseguida.

Para asegurarte de que la masa se hace, métela al horno unos minutos, vigilando que no se dore en exceso, antes de cubrirla con el resto de los ingredientes

PIZZA CON CHAMPIÑÓN, ACEITUNAS Y JAMÓN SERRANO

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

1 hora

INGREDIENTES,

(para 4 personas)

- 1 bote de salsa de tomate con aceite y cebolla (mejor si es casera)
- 1 masa de *pizza* casera (o comprada)
- 2 lonchas de jamón serrano
- 125 g de queso *mozzarella*
- 50 g de láminas de champiñón
- un puñado de aceitunas negras
- unas hojas de rúcula
- sal y pimienta.

Calienta en un cazo la salsa de tomate y resérvala. Enciende el horno a 200 °C, extiende la masa de la *pizza* y ponla sobre la bandeja especial para *pizzas* o sobre la bandeja del horno que cubrirás con papel de cocina de horno o de aluminio.

Cubre la masa con una capa de salsa de tomate y repliega un poco los bordes para que no se salga.

Añade la *mozzarella* en trozos, el jamón en tiras, los champiñones en láminas y las aceitunas.

Métela en el horno y déjala de 15 a 20 minutos hasta que esté bien dorada.

Sácala del horno y pon por encima las hojas de rúcula para darle una nota fresca y ligeramente picante.

Para que la pizza quede jugosa, añade un hilo de aceite de oliva virgen extra. Si quieres conseguir el sabor de horno de leña, la clave es precalentarlo a una temperatura muy alta



UN VIAJE EXCLUSIVO *por la moda*



iHOLA!
EXTRAORDINARIO DE MODA

UN VIAJE EXCLUSIVO
POR LAS TENDENCIAS
DE LOS GRANDES
DISEÑADORES
DE LA MODA

ISABELLE JUNOT
Y SU HERMANA
VICTORIA,
EXCEPCIONALES
MODELOS CON
LO MÁS
FAVORECEDOR
DE ESTA
PRIMAVERA

En portada,
Isabelle Junot,
espectacular
con top y
falda en malva
pastel de
Merco de
Vincenzo



«PRÊT-À-PORTER»
PRIMAVERA-VERANO 2020



PARÍS, MILÁN,
NUEVA YORK...
te invitamos
A RECORRER LAS
pasarelas

SIÉNTATE CON
NOSOTROS EN LA
primera fila
DE LOS
desfiles

YA A LA VENTA EN TU QUIOSCO

GUERLAIN

MAXIMIZA LA LUMINOSIDAD DE TU JUVENTUD

ABEILLE ROYALE

ACEITE & SÉRUM
JUNTOS, MÁS QUE UN DÚO



LA PIEL ESTÁ MÁS LISA **97%**

LA PIEL ESTÁ MÁS LUMINOSA **87%**

LA PIEL ESTÁ MÁS TERSA **85%**

DESDE LOS 7 DÍAS, DOTADA DEL PODER REPARADOR DE LAS MIELES Y DE LA JALEA REAL GUERLAIN, LA PIEL PARECE MÁS JOVEN. **

ETAPA 1: ACEITE ACUOSO DE JUVENTUD. Su fórmula revolucionaria **reconstruye al instante** la piel desde su corazón. Está perfectamente preparada para recibir el sérum cuya **difusión y eficacia se ven maximizadas**.

ETAPA 2: SÉRUM DOUBLE R RENEW & REPAIR. Su tecnología doble exclusiva con efecto **peeling y lifting** alisa, reafirma e ilumina tu piel.

ABEILLE ROYALE, REVITALIZACIÓN NACIDA DE LA CIENCIA Y LA ABEJA

* Aceite Acuoso de Juventud y sérum Double R Renew & Repair utilizados al mismo tiempo, prueba de autoevaluación, 60 mujeres, 2 aplicaciones diarias durante un mes en Japón.

** Pruebas in vitro con ingredientes.