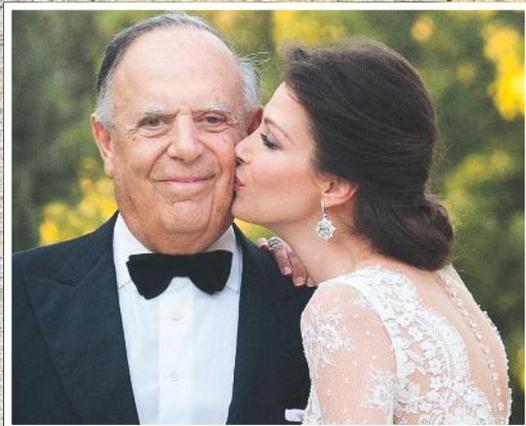
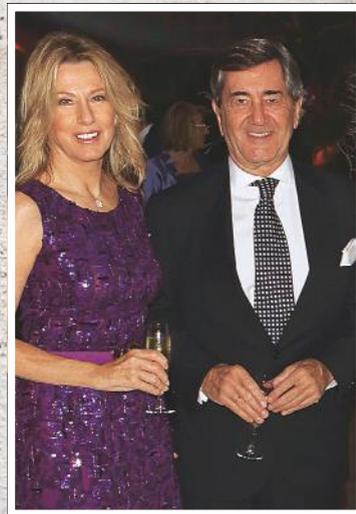


iHOLA!

NÚM. 3.950 • 15 ABRIL 2020 • 2,20 €

ADIÓS A ALFONSO CORTINA, GRAN EMPRESARIO Y MARIDO DE MIRIAM LAPIQUE



PRIMERAS DECLARACIONES DE LA MARQUESA VIUDA DE GRIÑÓN TRAS LA MUERTE DE SU MARIDO **ESTHER DOÑA**

«Estaba lleno de planes
y de sueños... Nos creímos
los dos que era inmortal»

«Los hijos de Carlos han
estado muy cariñosos,
se han preocupado por mí»



ELSA PATAKY DISFRUTA, EN FAMILIA, DE SU PARAISO AUSTRALIANO



LOURDES MONTES NOS RECIBE EN SU CASA DE RONDA Y SE PREPARA PARA LA «FERIA DE SEPTIEMBRE»

Álvaro Morata y su mujer tendrán su tercer niño, en solo dos años ALICE CAMPELLO NOS ANUNCIA QUE EL BEBÉ QUE ESPERA ES OTRO NIÑO





© 2019 Estée Lauder Inc.

ESTÉE LAUDER

esteelauder.es

DEL EXPERTO EN TRATAMIENTO NOCTURNO:

Para una piel perfecta,
reparar a tiempo lo es todo.

Advanced Night Repair
Con tecnología patentada Bio-Clock.

Investigación biotecnológica sin precedentes:
Estée Lauder ha identificado más de 300 marcadores
biológicos que establecen el ritmo ideal de la piel
las 24 horas.

Advanced Night Repair ayuda a la piel a maximizar
la reparación nocturna y protección diurna.
Sienta su piel joven, luminosa e hidratada.

Patentado hasta 2033.
Probado en todas las etnias.





La alta sociedad neoyorquina y las «celebrities» suspiran por sus menús

PAMELA MORGAN

LA «REINA» DE LA
COMIDA ORGÁNICA,
NOS RECIBE EN SU
CASA DE LOS
HAMPTONS CON
EMBARCADERO
PROPIO





Ubicada en Water Mill, una de las zonas más exclusivas de los Hamptons, la casa de Pamela es un perfecto ejemplo de la típica arquitectura de Long Island. Izquierda, Pamela sentada en su embarcadero privado junto a «Remi», su bernedoodle (cruce entre el bernese y el french poodle). Bajo estas líneas, la propiedad, rodeada por hectáreas de verde, a vista de pájaro



Hija de un poderoso industrial petrolero, toda su vida soñó con ser bailarina, hasta lograr ser elegida para formar parte de «A Chorus Line», el famosísimo musical de Broadway

GRIMOD de La Reynière, considerado el padre de la crítica gastronómica, que creó su fama durante el reinado de Napoleón, alguna vez dijo: «La vida es tan breve que no deberíamos mirar hacia atrás ni hacia adelante..., solamente intentar alcanzar nuestra felicidad en nuestro vaso y en nuestro plato». Una premisa que se refleja a la perfección en la vida de Pamela Morgan, la gran anfitriona de los Hamptons, que, en los años 90, creó una de las compañías de «catering» más famosas de Nueva York y que comenzó a planear y servir antes que nadie menús orgánicos, que se convirtieron en toda una sensación dentro del mundo de la moda y la alta sociedad de Manhattan.

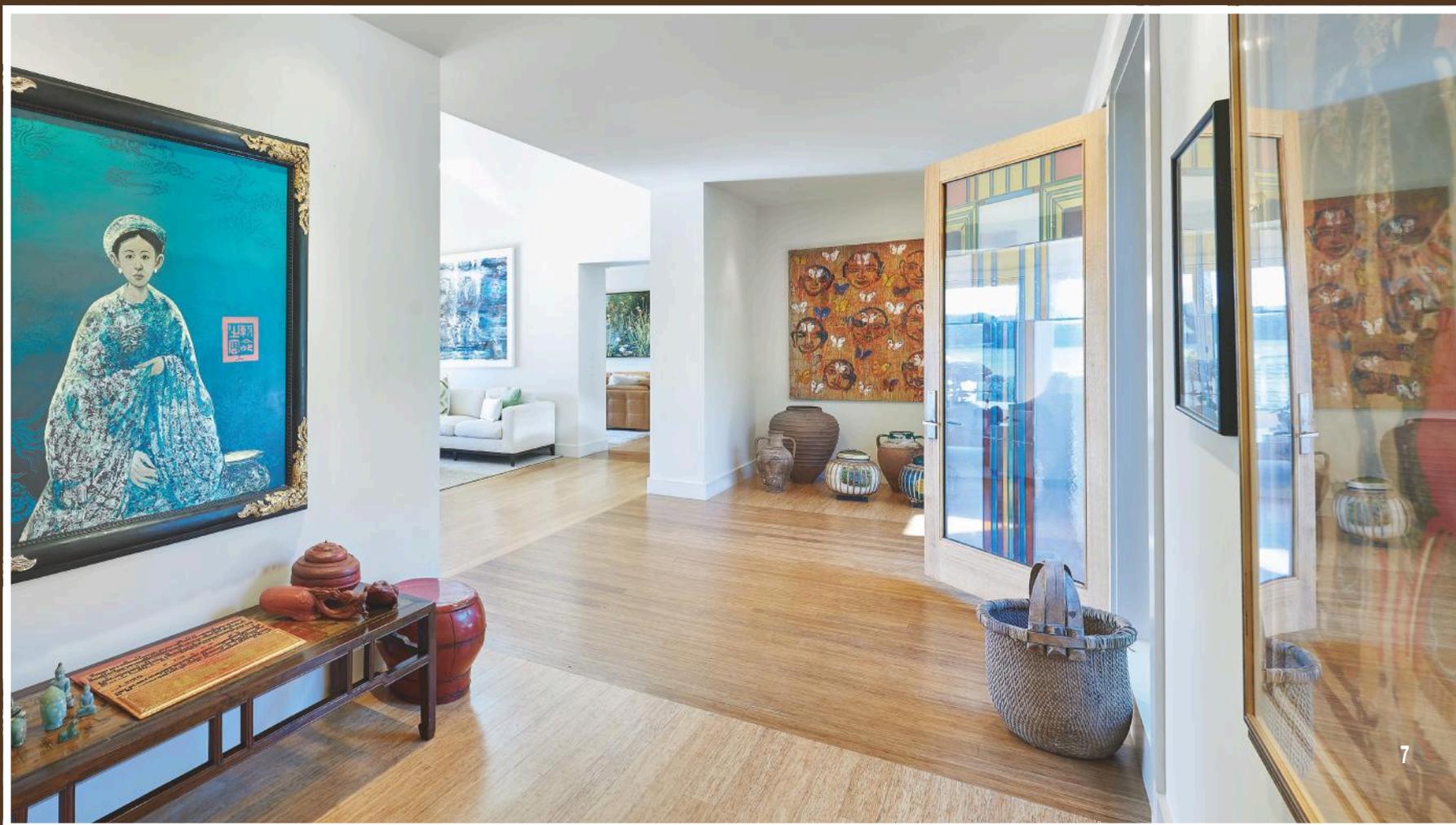
Nacida en Texas e hija de un poderoso industrial petrolero, toda su vida soñó con ser bailarina. Por eso se matriculó para estudiar Danza Moderna, en la Universidad de Texas, y recién graduada, se mudó a la Gran Manzana para alcanzar su sueño de subirse a los grandes escenarios. Perseverante y disciplinada, logró ser elegida para formar parte del elenco de «A Chorus Line», el famosísimo musical de Broadway, obra de Marvin Hamlisch y coreografiado por Bennett y Bob Avian. Pero su sueño, lamentablemente, no pudo hacerse realidad debido a la

(SIGUE)





Sobre estas líneas, el salón, decorado en tonos beis y con muebles contemporáneos. Encima de la chimenea destacan tres litografías de la serie «Sunset» (1972), de Andy Warhol. En la otra página, abajo, Pamela junto a su marido, Michael, que la impulsó a crear su propia compañía de «catering», en los años 90. Ambos están involucrados en varias causas benéficas, tales como la Samuel Waxman Foundation, que lidera la lucha contra el cáncer; Rescue Dogs Rocks, que rescata animales maltratados o en estado de abandono, y la Gabrielle Angel Foundation, para mejorar la eficacia de los tratamientos contra el cáncer. Bajo estas líneas, «hall» de entrada, con una gran obra en tonos mostaza de Hunt Slonem (al fondo) e imagen de una mujer china que Pamela compró en uno de sus viajes a Asia





Pamela (derecha), trabajando en la cocina (arriba), en algunas de sus recetas. Izquierda, la mesa, decorada con pequeñas calabazas que Pamela plantó en su huerto, está puesta con vajilla de porcelana inglesa de Royal Doulton y copas antiguas de cristal checo. Debajo, detalle de uno de los menús que Pamela incluirá en su próximo libro de cocina y que se publicará en 2021



Estrella del canal de televisión de cocina más visto de Estados Unidos, llegó a Nueva York con veintitrés años y una maleta cargada de sueños: «Le pedí prestados dos mil dólares a un primo mío. Ahora veo que fui muy valiente»



conservadora idiosincrasia de sus padres, que pensaban que la vida de Pamela debía transcurrir lejos de las tablas.

Sin embargo, el destino la premió con una ascendente carrera en la publicidad, que le permitió explorar el mundo de la gastronomía, otra de sus pasiones. Así, un día, decidió inscribirse en la prestigiosa New York Restaurant School para estudiar la carrera de chef. Un camino que jamás pensó que recorrería y que la llevó a abrir su propia tienda de productos gastronómicos, en la calle 18, y a convertirse en la cabeza de una exitosa empresa de «catering» orgánico, entre cuyas primeras clientas estuvo Martha Stewart. Todos querían tenerla en sus eventos, desde las «socialités» del Upper East Side hasta las marcas de moda que recién comenzaban a abrir sus tiendas en el Soho. Ese éxito también le dio la oportunidad de publicar su primer libro de cocina, en 1998, al que tituló «Pamela Morgan's Flavors», y que fue todo un éxito de ventas. Inteligente y con la voluntad de perseguir otro de sus sueños, decidió vender su compañía y lanzar su propio «show» televisivo de cocina. Sus dotes en el mundo de la publicidad le permitieron dominar la pantalla chica en muy poco tiempo y convertirse en una «celebrity» del mundo culinario, en columnista de «The Today Show» y en protagonista de algunos episodios del popular «reality show» «Real Housewives of New York».

Pero pocos se olvidaron de sus dotes en los fogones, por lo que todos los veranos sus amigos le pedían que cocinara para ellos mientras veraneaban en los Hamptons. Así fue cómo, a manera de pasatiempo, comenzó preparando cenas y eventos directamente en las cocinas de sus clientes y, en muy poco tiempo, conquistó el terreno del «boutique catering» con su compañía, Flirting with Flavors. Hoy, prepara su segundo libro de cocina y planea su regreso a la televisión. Pamela nos recibe junto a su marido, Michael, en su fabulosa casa de Water Mill —una de las zonas más caras de los Hamptons—, para hablarnos de su vida, su pasión por la cocina y sus proyectos de futuro.

(SIGUE)

«Cuando nos casamos, vendimos la casa de Michael para comprar esta en Water Mill. Queríamos tener una junto al agua y encontramos esta maravilla, junto a uno de los lagos de la zona»



El dormitorio principal, decorado en blanco y gris, tiene una de las mejores vistas del lago que linda con la propiedad. Debajo de estas líneas, la gran piscina, con la casa de fondo, cuyos techos están revestidos con tejas de sabina colorada de Virginia, originaria del Este de Norteamérica. En la otra página, Pamela, con una bata antigua de seda japonesa, en el baño principal, totalmente revestido con pequeños mosaicos venecianos



«Lamentablemente, mis padres no me dejaron unirme a la compañía de baile. Es curioso cómo un sueño frustrado te lleva a lograr cosas que nunca imaginaste»



—Hablemos un poco sobre tu infancia en Texas y cómo fue que te mudaste a Nueva York...

—Crecí en Wichita Falls, una pequeña ciudad al norte de Texas, ubicada casi en la frontera con Oklahoma. Mi padre, oriundo de Ohio, se mudó a Texas, cuando tenía diecinueve años, para trabajar con su tío en el negocio petrolero. Era de familia judía y en ese entonces era fácil ser ju-

dío en Texas; sin embargo, decidió cambiar su apellido original, que era Morgenstern, por Morgan. Fue un gran operador petrolero que se dedicaba a perforar pozos en todo Texas, Oklahoma, Arkansas y Luisiana.

—¿Cuándo te mudaste a Nueva York?

—Siempre soñé que había una vida mejor, una vida más interesante que la que llevaba en Wichita Falls. Al termi-

nar el Bachillerato, me matriculé para estudiar danza en la Universidad de Texas, en Austin, que es una ciudad muy divertida y de la que guardo grandes recuerdos. Cuando me gradué, me uní a una compañía de «ballet» contemporáneo. Me especialicé en danza moderna, por lo que mi sueño era mudarme a Nueva York para seguir estudiando y poder ver hecha realidad mi fantasía de bailar con los más grandes.

Así fue cómo logré convencer a mi novio de esa época para ir juntos a conocer la Gran Manzana. En el momento en que toqué el suelo de Manhattan, me enamoré perdidamente de la ciudad y decidí que ese era mi lugar en el mundo. Regresé a Wichita Falls para decirles a mis padres que me mudaría, los cuales debo confesar que no vieron con buenos ojos mi «loca» decisión,

(SIGUE)



«Tengo un gran huerto y nada me relaja más en el mundo que ir a recoger las verduras que necesito para cocinar. Todo un privilegio en los tiempos que corren»

pero tampoco me lo impidieron, así que le pedí prestados dos mil dólares a uno de mis primos y llegué a Nueva York, con solo veintitrés años y una maleta cargada de sueños. Ahora que lo miro en la distancia, me doy cuenta de que fui muy valiente y me siento muy orgullosa de ello.

—**¿Y cómo fue enfrentarse a esa nueva vida?**

—Comencé a trabajar para poder vivir y seguir pagándome mis clases de baile. Al poco tiempo, tuve la suerte de conseguir un agente que me ayudara a ubicarme en alguna compañía. Así fue cómo logré una audición para «A Chorus Line». Recuerdo que éramos cientos de bailarines los que deseábamos formar parte de ese musical. Pero algo en el fondo de mi corazón me decía que quedaría entre las finalistas y ¡así fue! Lamentablemente, mis padres no me dejaron unirme a la compañía, pues les asustaba un poco y en su cabeza pensaban que eso no era lo que habían elegido para que su hija hiciera.

—**¿Y qué hiciste? ¿Cómo siguió tu vida?**

—Es curioso cómo un sueño frustrado te lleva a lograr cosas que nunca imaginaste. Continué con las audiciones y logré hacer muchos comerciales. Viajé muchísimo por Estados Unidos haciendo campañas publicitarias. Un día, decidí comenzar a tomar clases de cocina porque siempre me gustó mucho cocinar.

—**¿Cuándo te convertiste en la chef más solicitada por la alta sociedad y las «celebrities» de Nueva York?**

—Tras un matrimonio de seis años, me separé de mi primer marido y seguí mi rumbo sola. Tiempo después, Dios puso en mi camino a Michael, mi actual marido, quien, con un gran olfato, me sugirió que ampliara mi negocio y pensara a lo grande. Así fue cómo Michael se convirtió en mi inversor y abrió una tienda, en la calle 18, muy cerca del famoso edificio Flatiron, con una gran barra de ensaladas orgánica, que fue todo un furor. A la par, por supuesto, seguí con mi empresa de «catering» y todo Nueva York comenzó a llamarme. Desde personalidades del mundo de la cocina, como Martha Stewart, hasta marcas como Harry Winston, Chanel o HBO. Fue un momento increíble en mi vida, pues pude expandir mi negocio a lo grande en la ciudad más competitiva del mundo. (Risas). Una carrera que coroné cuando me ofrecieron escribir mi libro de cocina, al que titulé «Pamela Morgan's Flavors», y que publiqué en mil novecientos noventa y ocho.

—**¿Cuándo llega esta casa a vuestras vidas?**

—La que Michael tenía cuando nos casamos estaba en Bridgehampton, pero, cuatro años atrás, decidimos venderla y comprar esta en Water Mill, un área más tranquila y llena de vegetación. Queríamos tener una junto al agua y encontramos esta maravilla, junto a uno de los lagos de la zona.

—**¿Qué es lo que hace a los Hamptons un lugar tan especial?**

—Creo que su belleza, antes que nada: El mar se transforma de una forma única a lo largo de las cuatro estaciones. Pero en verano es realmente hermoso, además, la vegetación es extraordinaria. Aparte, por supuesto, la vida social de los Hamptons es fantástica. Siempre hay muchos eventos, desde conciertos hasta galas benéficas. O sea, que puedes pasar todo el día navegando en un velero y por la noche cenar con amigos en una terraza paradisíaca. Pero debo confesar que yo amo este sitio porque puedo cocinar con productos que yo misma planto y produzco. Tengo un gran huerto que adoro y nada me relaja más en el mundo que ir a recoger las verduras que necesito para cocinar. ¡Todo un privilegio en los tiempos que corren!

Realización y texto: RODOLFO VERA CALDERÓN
Fotos: ANDREA SAVINI

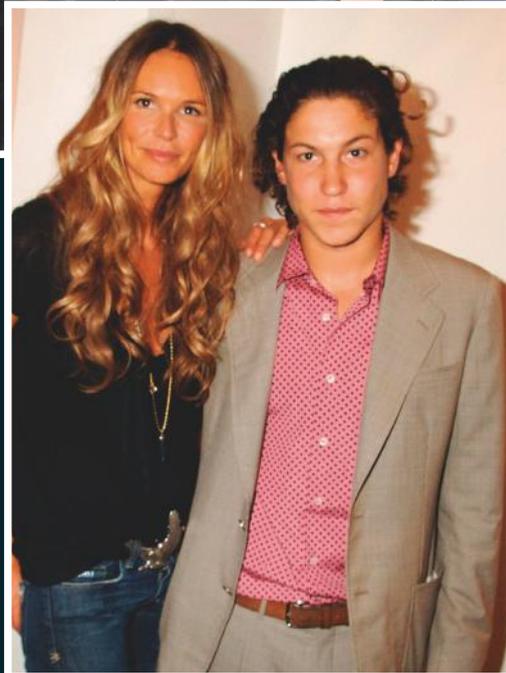
«Abrí una tienda con una gran barra de ensaladas orgánicas que fue todo un furor. A la par, seguí con mi empresa de «catering» y todo Nueva York comenzó a llamarme»



Pamela, en la entrada de su casa, junto al inseparable «Remi». Las dos esculturas que custodian la entrada son originarias de Oceanía. En la otra página, la famosa anfitriona en el huerto de su casa, donde le encanta pasar horas recolectando verduras orgánicas para preparar sus aclamadas recetas. En la otra página, abajo, su sueño siempre fue ser bailarina de danza moderna; hoy, después de muchos años, sigue recordando esa época de su vida haciendo algunas «performances» privadas para las que tiene un traje especial. La vaca azul la compraron Michael y Pamela, en una subasta, en el año 2000

IRINA SHAYK FOTOGRAFIADA CON VITO SCHNABEL, EL HOMBRE QUE ENAMORA A LAS MÁS GUAPAS

El marchante de arte, todo un conquistador, ha protagonizado noviazgos muy mediáticos con Heidi Klum, Amber Heard, Liv Tyler, Elle Macpherson y Demi Moore, entre otras



Irina Shayk y Vito Schnabel, fotografiados juntos en Nueva York. Unas imágenes que han despertado los rumores sobre su posible relación. El marchante de arte, hijo del pintor y cineasta Julian Schnabel, tiene un historial sentimental que ni un galán de Hollywood. Entre sus impresionantes amores figuran Elle Macpherson (sobre estas líneas), Heidi Klum (arriba), una relación que terminó en 2017; Liv Tyler y la más reciente, Amber Heard, con quien salió diez meses, entre el verano de 2018 y marzo de 2019

Desvelamos los detalles de su relación: se conocen desde hace dos años, aunque su amistad se habría ido afianzando tras la ruptura de la «top» y Bradley Cooper, en junio de 2019

Son vecinos del barrio del West Village, donde ambos residen: él, en el «palazzo» Chupi, que construyó su padre, el artista Julian Schnabel, y ella, a tan solo una manzana

UNAS fotografías de Irina Shayk y Vito Schnabel, paseando por la Gran Manzana, han provocado un sinfín de suposiciones sobre la naturaleza de su relación. En estos días, donde todos buscamos noticias positivas, con corazón, cualquier posibilidad de romance se celebra. Aunque, por el momento, los protagonistas guardan silencio, todo parece indicar —por esta y otras veces que se les ha visto juntos en los últimos días— que podrían mantener algo más que una amistad. Si Irina Shayk siempre ha sido muy discreta con su vida privada (y tras su ruptura con Bradley Cooper, el pasado verano, ha permanecido soltera), Vito Schnabel, marchante de arte —tiene dos galerías, una en Nueva York y la otra en Suiza— e hijo del cineasta Julian Schnabel, ha protagonizado, a sus treinta y tres años, un buen número de sonados romances. Entre las mujeres que ha amado, y le han amado, nombres tan conocidos como Heidi Klum, Amber Heard, Liv Tyler, Elle Macpherson y Demi Moore. Precisamente, por la fama de conquistador que le precede, las imágenes, encienden las alarmas.

Según ha podido saber ¡HOLA!, Irina y Vito se conocen desde hace aproximadamente dos años, cuando la «top» estaba con Bradley Cooper, padre de su hija, Lea de Seine, que nació en marzo de 2017. La amistad entre ambos se habría ido afianzando desde la ruptura de la pareja, el pasado junio. Son, además, vecinos, ya que ambos viven en la zona del West Village: él en el famoso «palazzo» Chupi, que su padre construyó sobre una fábrica de principios del siglo XX (un palacio rojo de estilo veneciano, como sacado de la época de Casanova), y la modelo, a una manzana del allí, también en el corazón del bohemio barrio neoyorquino.

A principios de este año, Irina rompió por primera vez su silencio y habló de la separación del padre de su hija: «Hemos tenido mucha suerte de haber tenido lo que tuvimos juntos. La vida sin B (Bradley) es un terreno totalmente desconocido para mí», dijo entonces la «top» a la edición británica de «Vogue». Unas semanas después, la expareja acudía a una fiesta posterior a la entrega de los Premios Bafta y no dudaron en posar juntos, dejando constancia de la buena relación que les une por su niña, de tres años, cuya custodia comparten.

Fotos: LAGENCIA/GTRES/
GETTY IMAGES/CORDON



ANA DE ARMAS Y BEN AFFLECK CADA PASEO ES UNA ESCENA DE PELÍCULA ROMÁNTICA

Todos los días salen con sus perros por los alrededores de la mansión del actor, situada a menos de un kilómetro de la casa donde viven su exmujer, Jennifer Garner, y sus tres hijos

QUE Ana de Armas y Ben Affleck se han vuelto inseparables es un hecho. Están instalados en la mansión que el actor tiene en la zona de Pacific Palisades, en Los Ángeles, a menos de un kilómetro de la casa de su exmujer, Jennifer Garner, desde que regresaron de Cuba y Costa Rica. Aunque la pareja se conoció hace unos meses, en rodaje de «Deep Water», y ¡HOLA! ya apuntaba la química entre ambos a mediados de octubre, las imágenes de la confirmación (publicadas en estas páginas) llegaron durante su viaje. Ahora, ya no se esconden. Es más, cada día salen a dar una vuelta con sus perros por los alrededores de su casa, a pesar de la nube de fotógrafos que los espera; sonríen, se muestran tranquilos y convierten cada paseo en una escena de película romántica mientras los sigue una nube de «flashes». Besos,

miradas cómplices, abrazos, bromas, risas... También estos días hemos descubierto a un nuevo Ben Affleck: feliz, más atractivo y muy enamorado. Al lado de la actriz hispano-cubana, el ganador de dos Oscar parece haber dejado atrás los difíciles momentos de recaídas por su adicción al alcohol. Hace un mes le preguntaban cómo veía su futuro, en el programa «Good Morning America», y él respondía: «Me gustaría que dentro de cinco años la gente diga: “Ben Affleck está sobrio, feliz, ve a sus hijos tres días y medio a la semana y ha hecho tres o cuatro películas que le interesan». Affleck también añadió que esperaba estar «en una relación sana, estable, amorosa y comprometida». Entonces ya salía con la nueva chica Bond, aunque solo ellos lo sabían.

Fotos: GTRES

En su nueva aparición, en los alrededores de la mansión del actor, Ana de Armas y Ben Affleck volvieron a ser los protagonistas de su propia película romántica. Abrazos, miradas cómplices y muchas risas para la pareja del momento. El próximo paso podría ser que la actriz conozca a Violet, Seraphina y Samuel, los tres hijos del director de «Argo»





Alejandra Silva y Richard Gere, Elsa Pataky y Chris Hemsworth, Hilaria y Alec Baldwin...

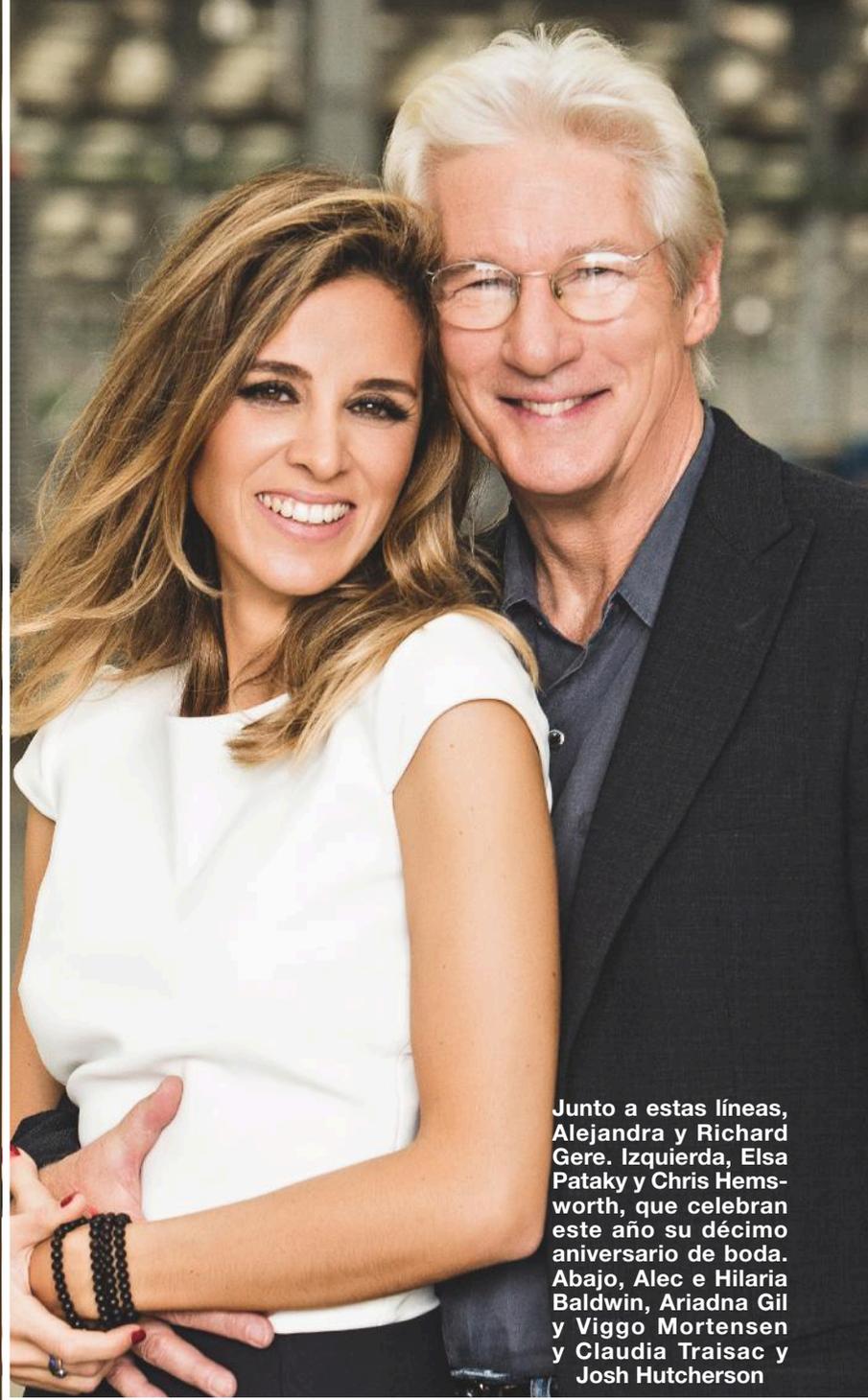
AMOR «MADE IN SPAIN» LAS ESPAÑOLAS CONQUISTAN A LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD

ANA de Armas y Ben Affleck son la pareja del año. Y su historia de amor, además, es la última que ha nacido al abrigo de una meca del cine rendida al acento y belleza españoles. La nueva chica Bond, que nació en Cuba, hace treinta y un años, tiene fuertes lazos con nuestro país: sus abuelos maternos son originarios de Guardo (Palencia) y Valverde de Balboa (León). Ser descendiente y tener pasaporte español es lo que la trajo aquí, con dieciocho años, para forjar su camino como actriz. Pero la conexión Hollywood-España está más viva que nunca, como muestran estas otras historias de cine. El próximo diciembre, Elsa Pataky y Chris Hemsworth celebrarán su décimo aniversario de boda. Las clases de perfeccionamiento de acento les unieron un año antes de su enlace y hoy llevan una vida feliz, junto a sus tres hijos, en su mágico rincón de Byron Bay, en la costa este australiana. Seis años de amor celebran este verano Richard Gere y la española Alejandra Silva. Su relación nació, como en la película más romántica, en la costa Amalfitana, en Italia. Hoy en día, casados desde mayo de 2018, viven en su rancho a las afueras de

Nueva York. Fueron padres de Alexander hace un año y en noviembre se supo que estarían esperando su segundo hijo en común.

Otro enamorado de nuestro país es Alec Baldwin. Las probabilidades de que el actor coincidiera con la instructora de yoga de origen mallorquín Hilaria Thomas en un restaurante de Nueva York parecía de película más que otra cosa. Pero el destino los unió. Se casaron en 2012 y han llenado su casa de «baldwinitos» en tiempo récord: Carmen Gabriella, de seis años; Rafael, de cuatro; Leonardo, de tres, y Romeo, que nació el 17 de mayo de 2018. Viggo Mortensen y Ariadna Gil se conocieron en el rodaje de «Alariste» y volvieron a coincidir en «Appaloosa», en 2008; desde entonces, llevan una discreta vida en Madrid. La estrella de «Los juegos del Hambre» Josh Hutcherson, que daba vida a Peeta Mellark en la famosa saga, se enamoró de la española Claudia Traisac en 2013, en el rodaje de la película «Escobar: paraíso perdido», en Panamá. El mismo actor reconocía de la actriz de «Vivir sin permiso» que «ella me cautivó desde el primer momento».

Fotos: AGENCIAS/ARCHIVO «¡HOLA!»



Junto a estas líneas, Alejandra y Richard Gere. Izquierda, Elsa Pataky y Chris Hemsworth, que celebran este año su décimo aniversario de boda. Abajo, Alec e Hilaria Baldwin, Ariadna Gil y Viggo Mortensen y Claudia Traisac y Josh Hutcherson





NATALIA SÁNCHEZ «SE CORONA» EN LA LUCHA CONTRA EL VIRUS

En plena recta final de su embarazo, la actriz y su pareja, el también actor Marc Clotet, han creado la iniciativa #YoMeCorono para recaudar fondos destinados a conseguir una vacuna



Natalia Sánchez (sobre estas líneas, trabajando en la iniciativa, desde el confinamiento de su casa) y Marc Clotet, que ya tienen una niña, Lia, de un año, se convertirán pronto en padres por segunda vez. La actriz ha celebrado durante el aislamiento su treinta cumpleaños (a la derecha)



NATALIA Sánchez parece haberse hecho un máster en medicina e investigación científica. «No, para nada... Solo que, cuando hablas con mi suegro, no te queda otra que estar atento si no quieres perderlo», dice la actriz entre risas. La popular Teté de «Los Serrano» y su pareja, el también actor Marc Clotet, están a punto de convertirse en padres por segunda vez, pero, en estos momentos, dedican todas sus energías a la iniciativa #YoMeCorono, que pusieron en marcha con el fin de recaudar fondos para la investigación que está llevando el padre de Marc, el doctor Bonaventura Clotet. A la cabeza de la lucha contra el sida desde hace treinta años, tratando de lograr una vacuna contra el VIH, el doctor Clotet lidera ahora un equipo de investigación que trabaja en un ensayo pionero en el mundo para acabar con el coronavirus. Natalia y Marc decidieron arrimar el hombro creando este movimiento. «Empezamos llamando al círculo más cercano de compañeros y amigos del mundo de la música, del deporte y de la interpretación... La respuesta está siendo increíble y seguimos trabajando sin parar», nos comenta Natalia, que incluso se sorprendió al

ver que figuras como Sharon Stone o Tiziano Ferro se sumaran de manera espontánea, «sin que se lo pidiéramos».

REPOSO CON DOS ORDENADORES

Confinados en su casa de Barcelona desde una semana antes de que se decretara el estado de alarma —«Mi suegro nos advirtió de la gravedad de lo que venía y nos pidió que no saliéramos a la calle para nada, sobre todo por mí»—, Natalia pasa el aislamiento intentando ocuparse de su hija, Lia, de un año, «pero también estoy con dos ordenadores, el teléfono, libreta en mano... y haciendo un poco de reposo porque estoy ya en la recta final del embarazo... Intento trabajar sentada, tumbada, hacerlo lo más tranquila que puedo... Hasta estoy comiendo mientras hablo por teléfono», asegura riendo.

—¿Cuándo tienes previsto dar a luz?

—Dentro de poquito, no lo sé con exactitud. Lia fue prematura y confío en que este embarazo llegue a término, porque no estamos para que nazca nadie ahora.

—¿Te asusta que el momento del parto llegue en medio de esta crisis sanitaria?

«No me da miedo ponerme de parto en medio de esta crisis sanitaria, confío en que todo saldrá bien. Tengo amigas que han dado a luz en estos días y no ha habido ningún problema»



—Me he estado informando y en los hospitales para los nacimientos no hay complicaciones. En caso de que me contagiara, no pasaría al feto, los niños no tienen riesgo de contagiarlo; confío en que todo saldrá bien. Tengo amigas que han dado a luz ahora y no ha habido ningún problema. Es más la preocupación por que el bebé o la bebé venga bien.

—¿No sabéis lo que es o preferís no decirlo?

—La verdad es que intentamos no saberlo y al final fue imposible, pero esta vez hemos preferido no decirlo... No lo sabe ni la familia.

—¿Has tenido miedo en algún momento?

—Miedo no, porque desde el primer momento hemos sido muy conscientes de que había que tomar unas medidas muy estrictas y las hemos respetado a rajatabla. Pero la situación del país y del mundo sí que me asusta, porque esto va a ir a peor. Aunque confiamos muchísimo en la vacuna, porque es muy completa. Estaría diseñada para cubrir todas las posibles mutaciones del virus, que es lo que preocupa realmente. Si el año que viene tenemos la vacuna del diecinueve y este ya no existe, sino que es el COVID-20, no nos va a servir. Esa es la gran distinción que tiene el ensayo que están desarrollando y por lo que ha sido reconocido a nivel mundial, porque toda la investigación que han hecho con el VIH desde la Fundación de Lucha contra el Sida les ha dado mucho conocimiento sobre cómo enfrentarse a un virus como este.

—¿Tenéis proyectos profesionales que debido a la pandemia se han cancelado?

—Marc sí que tenía proyectos, yo algunos de publicidad que sí, se han caído todos. Pero confiamos en que sea un aplazamiento y no una cancelación definitiva. Ahora mismo, todo el mundo tiene mucho miedo y nadie se atreve a confirmar si seguirán en marcha o no.

—¿Qué es lo que más estás echando de menos en estos días?

—Tener tiempo para la peque. Pensaba que con el confinamiento íbamos a estar un poco más tranquilos y poder disfrutar de la niña, pero, como nos metimos de lleno en la iniciativa, estamos teniendo mucho menos tiempo que antes. Yo le dedico menos horas, pero Marc trabaja dieciocho horas al día.

«ME EMOCIONA LA SOLIDARIDAD DE ESPAÑA»

—¿Qué es lo que más te ha emocionado en esta situación?

—La respuesta de la gente. Sobre todo, aquellos que están pasando por una situación difícil y te dicen: «Mira, no puedo aportar más que cinco euros, pero necesito colaborar de alguna forma», y a veces digo: «No, ya te lo pongo yo», porque se me parte el alma. También me emociona que hay gente que hace donaciones por todas las personas que no pueden y te lo dicen abiertamente... Me emociona mucho ver que como sociedad funcionamos y que, cuando nos lo proponemos, vamos todos a una. Creo que España es supersolidaria. Tampoco me tengo que ir muy lejos, cada vez que hablo con mi suegro me pongo a llorar como una Magdalena porque se están dejando la piel.

—Cuando todo esto acabe, ¿qué es lo primero que te gustaría hacer?

—Cuando todo esto acabe estaré centrada en cuidar del bebé, en dedicar tiempo a las personas que quiero, que al final es lo que importa; todo lo demás ya hemos visto que sirve para bien poco.

Texto: SILVIA CASTILLO

Fotos: @natasanchezmol

(Donaciones: www.yomecorono.com o tel 919040477)



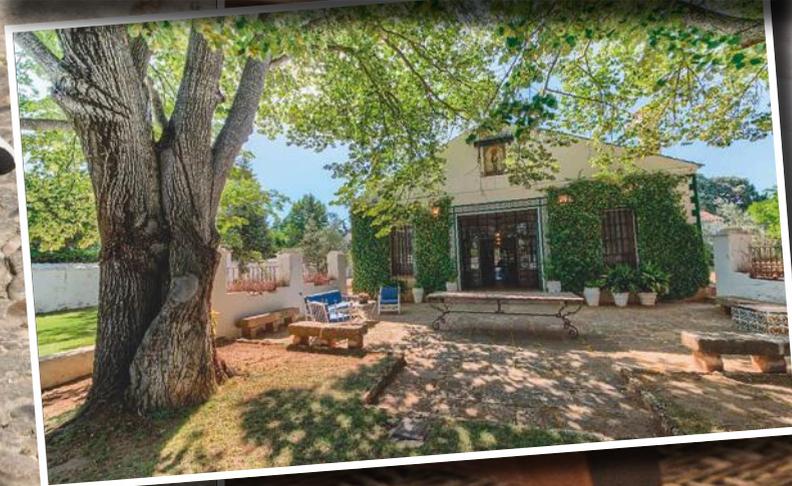


Posa con los trajes de flamenca de su firma de moda, que no ha podido vender ahora por el coronavirus, aunque confía en que la Feria se celebre en septiembre

LOURDES MONTES

ASÍ VIVE,
EN FAMILIA,
ESTOS
DIFÍCILES DÍAS,
EN SU CASA
DE RONDA

«Hemos tenido que cerrar la tienda»



«Intento ser positiva y no paro de inventar cosas que hacer: búsqueda del tesoro, carreras, pintamos en el suelo y cocinamos bizcochos o galletas si hace mal tiempo»

«Afortunadamente, estamos todos bien y nos estamos tomando al pie de la letra las indicaciones: no salgo a la calle y no entra nadie a casa. Hice una compra y, para lo que va haciendo falta, recurro a Internet»

EN estos difíciles tiempos que nos está tocando vivir, Lourdes Montes nos habla con serenidad y esperanza desde «El Recreo de San Cayetano», la emblemática casa de Ronda, propiedad de Francisco Rivera y de su cuñado Cayetano, donde pasa estos días reclusa con su marido y con sus hijos, Carmen y Francisco, Jr.: «Afortunadamente, estamos todos bien, nos estamos tomando al pie de la letra las indicaciones y somos todos muy cautos», nos dice Lourdes, que, en este reportaje, nos presenta «Bajo el soul de Andalucía», la nueva colección de moda flamenca de su firma, Miabril, que tiene junto a su socia, Rocío Terry.

Ronda es un lugar muy especial para Lourdes, tal y como ella misma reconoce: «Desde el primer día que vine con Fran, este lugar me transmitió algo, como si formara parte de mi vida desde siempre. La que quiso casarse en Ronda fui yo».

—La finca «El recreo de San Cayetano» es uno de los escenarios, un lugar muy especial y punto de encuentro de la familia. ¿Te gusta venir a este lugar?

—Esta casa es única. Siempre que tenemos un ratito intentamos escaparnos. Pasamos bastante tiempo aquí, sobre todo en verano. A mis hijos les encanta estar aquí, a mí también y, por supuesto, a Fran, que le trae esos recuerdos de su infancia, de cuando estaban todos. Era una casa siempre llena de gente, muy divertida, y eso, cuando eres pequeño, te encanta. Tenían el campo al lado y podían hacer mil juegos distintos y especiales a los que no podían jugar en la ciudad. Afortunadamente, siento lo mismo por esta casa que Fran y mis niños también. Para todos, venir aquí es el planazo.

—No obstante, y aunque ahora se explota como hotel rural, sigue siendo un lugar de reunión para los hermanos Rivera

(SIGUE)



Lourdes Montes, fotografiada en «El recreo de San Cayetano», propiedad de su marido, Francisco Rivera, y de su cuñado Cayetano, en Ronda, donde permanece con su familia en estos tiempos tan difíciles que nos está tocando vivir por causa del coronavirus. A la izquierda, abajo, algunos rincones de la finca donde nació y vivió Antonio Ordóñez, abuelo materno de los Rivera



—Ahora, por compromisos profesionales, no vienen tanto como cuando eran pequeños, que pasaban aquí el verano entero y las Navidades. Pero en cuanto podemos escaparnos solemos venir, aparte de que todos siempre coincidimos en la Goyesca.

—**¿Cómo estás viviendo estos días de encierro?**

—Con preocupación, porque creo que las consecuencias de esta situación van a ser muy graves, pero el encierro me está sirviendo para hacer cosas para las que nunca tengo tiempo y para disfrutar de los niños mucho más.

—**¿Tomas precauciones?**

—No salgo a la calle y no entra nadie a casa. Hice una compra y para lo que va haciendo falta recorro a Internet.

—**¿Algún sentimiento que te despierte esta situación?**

—Intento ser positiva y no paro de inventar cosas que hacer: deporte, juegos con los niños, cocinar, dibujar y leer mucho. Estamos montando una obra de teatro para interpretarla entre los que estamos en casa, porque si paso todo el día atendiendo a las noticias, me agobia mucho.

—**¿Qué estás aprovechando para hacer en casa?**

—Como ya os conté hace unos días, ¡cocino y congelo! Me relaja mucho. De hecho, estoy escribiendo un libro de recetas para Carmen. Lo empecé cuando nació y me hace ilusión que recuerde su infancia a través de todos esos sabores cuando sea mayor. Ahora que tengo tiempo, estoy añadiendo muchas cosas. Estamos haciendo deporte mañana y tarde y estoy aprovechando para mejorar en dibujo, haciendo un curso que hacía tiempo que quería empezar y no encontraba el momento.

—**¿En qué forma te ha afectado todo esto profesionalmente?**

—Pues estamos paradas. Llevábamos un ritmo de ventas excelente y hemos tenido que cerrar. Es una parada con la que, evidentemente, no contábamos, pero confío en que la Feria se celebre en septiembre y todo el sector pueda cumplir con sus expectativas. Entonces haremos balance.

—**¿Tenías muchos encargos?**

—Sí, aún los tenemos. Un traje de flamenco nuestro no pasa de moda de una temporada a otra y nuestras clientas saben que, tarde o temprano, estrenarán su traje.

(SIGUE)



«El encierro me está sirviendo para hacer cosas para las que nunca tengo tiempo y para disfrutar de los niños mucho más»

«Mi mensaje de ánimo es que hay que aprovechar el tiempo, disfrutar de no tener prisas ni horas, intentar mejorar en algo y ,sobre todo, aprovechar lo máximo posible para estar con tus hijos»

«Desde el primer día que vine con Fran, este lugar me transmitió algo, como si formara parte de mi vida desde siempre. La que quiso casarse en Ronda fui yo», confiesa Lourdes. Página de al lado, la piscina (abajo) y otra de las construcciones de la propiedad familiar rondeña (arriba). A la izquierda, las «influencers» Marta Lozano (izquierda de la foto) y Teresa Andrés Gonzalvo, posando con trajes de flamenca de la colección de Lourdes





«Un traje de flamenca no pasa de moda de una temporada a otra y nuestras clientas saben que, tarde o temprano, estrenarán el suyo»

—¿Qué harás con los vestidos que tienes ya acabados?

—No tenemos anulaciones, de momento. Los que están en la tienda, aún sin vender, ya veremos.

—¿Has tomado ya alguna decisión empresarial?

—Por razones obvias, la tienda está cerrada, nada más, de momento. Confío en que en unas semanas todo vuelva a la normalidad.

—¿Te preocupa mucho el futuro de tu empresa?

—El traje de flamenca en Andalucía tiene algo de romántico... Es una ilusión, el capricho del año para muchas mujeres. Mientras tengamos ferias y Rocío, no desaparecerá. No estoy preocupada; quizá, este año, si todo se retrasa, tengamos que hacer un esfuerzo, pero nada más. Todo sigue.

—¿Te ha aconsejado tu marido?

—Sí, que hay que tener un poquito de paciencia.

—Francisco nos confesaba hace unos días que estabais muy asustados. ¿Cuál de los dos lo está más?

—Fran mucho más, muchísimo más. Sin duda.

—¿Has sentido angustia en algún momento?

—Estoy preocupada, evidentemente, pero estoy segura de que saldremos adelante.

—¿Hay algún miembro de tu familia que te preocupe especialmente?

—Por suerte, estamos todos bien, tomándonos al pie de la letra las indicaciones y siendo todos muy cautos. Pero los mayores, evidentemente, son los que más me preocupan: mi abuela, por ejemplo.

—¿Qué mensaje de ánimo quieres transmitir?

—Que aprovechen el tiempo, que es un regalo y, normalmente, siempre falta. Disfrutar de no tener prisas ni horas, intentar mejorar en algo y, sobre todo, aprovechar el mayor tiempo posible para estar con tus hijos.

—Hablando de niños, tu vida ahora con dos habrá cambiado mucho.

—Sí, Carmen ya era muy autónoma y, de repente, te encuentras otra vez con un bebé... y de los que no duermen. No estaba acostumbrada a eso. El primer año ha sido duro. Por lo demás, estoy encantada. Creo que es fundamental para mi hija haber tenido un hermanito más de su edad. Está contentísima. Y el niño, ¿qué voy a decir? Es alegre, cariñoso y estupendo, pero sí es verdad que el tema de las noches malas lo llevo fatal.

Texto: MARÍA CONDE
Realización: RAQUEL REVUELTA
(PRODUCCIONES DOBLE ERRE)
Fotógrafo: JUAN DELGADO

En la puerta de «El recreo de San Cayetano» y junto a Teresa y Marta, Lourdes Montes reconoce: «A mis hijos les encanta estar aquí, a mí también y, por supuesto, a Fran, que le trae esos recuerdos de su infancia, de cuando estaban todos juntos»

LABORATOIRES
LIERAC
PARIS

Dermocosmética avanzada

**TODO
EL PODER DETOX
EN UNA GOTA**



**SUPRA
RADIANCE**

Sérum detox antiarrugas

7 días para potenciar la
luminosidad de la piel:
piel detoxificada, luminosa
y arrugas atenuadas*

CLÍNICAMENTE PROBADO

*Estudio clínico en 20 voluntarios, sérum detox potenciador de luminosidad
+ crema renovadora antioxidante, % de satisfacción.

Apodérate de tu belleza

En farmacias, parafarmacias y lierac.es



LA REDENCIÓN DE LAPO ELKANN VOZ DE LA ESPERANZA EN ITALIA

«Cuando la noche es más oscura, significa que el amanecer está más cerca»

Lapo Elkann, miembro de la familia Agnelli, ha escrito una «carta de amor» que está dando la vuelta al mundo. En ella celebra la valentía de «todos aquellos que resisten cada hora, cada minuto y cada segundo que pasamos en este momento oscuro y sombrío», y aplaude a su país, «que sabe que cuando la noche es oscura, significa que el amanecer está más cerca»



LETTERA D'AMORE ALL'ITALIA

E' nel momento peggiore per la nostra Nazione che mi trovo a scrivere una lettera d'amore all'Italia, come quando si scrive ad una donna che al momento non c'è, ma che presto ritornerà.

Se da sempre ho dimostrato il mio amore incondizionato nei confronti dell'ingegno italiano, da Leonardo da Vinci a Mattei, da Pirandello a Rita Levi Montalcini, dai film di Fellini al Futurismo, dalla Ferrari e la Fiat

DURANTE años, Lapo Elkann tuvo que lidiar con la etiqueta de «oveja negra» de la familia Agnelli, la dinastía más famosa de Italia. Pero la vida del heredero ha dado un giro radical, después del grave accidente de coche que sufrió en diciembre pasado. Lapo estuvo en coma, sufrió fracturas y lesiones pulmonares. Cuando salió del hospital, hizo una promesa: dedicar sus esfuerzos a hacer el bien.

La pandemia del coronavirus le está dando la oportunidad de cumplir con esa promesa. El empresario se ha sumado a la donación de diez millones de euros que hizo su familia para ayudar a combatir la crisis sanitaria. Después de comprar, en Estados Unidos, mascarillas que donó a varios hospitales italianos, Lapo escribió una carta de amor a su país, «como cuan-

do se escribe a una mujer que no está, pero que pronto regresará». En la misiva, que está dando la vuelta al mundo, celebra la valentía de «aquellos que resisten cada hora, cada minuto y cada segundo que pasamos en este momento oscuro y sombrío», y aplaude a «esa Italia que sabe que cuando la noche es más oscura, significa que el amanecer está más cerca».

Lapo concluye así su carta: «Lo que nuestra historia nos ha enseñado es que Italia es un país que nunca muere, y cuando está de rodillas, siempre se levanta de nuevo, porque tenemos algo que siempre nos salva: la fuerza de la belleza, de la bondad, de creatividad, de la generosidad, y una resistencia constante que atraviesa nuestro país de norte a sur».

Fotos: PEPE BOTELLA PHOTO/
@italiaindependentofficia

- 4 PAMELA MORGAN**
nos recibe en su casa de los Hamptons con embarcadero propio
- 14 IRINA SHAYK**, fotografiada con Vito Schnabel, el hombre que enamora a las más guapas
- 16 ANA DE ARMAS Y BEN AFFLECK**, cada paseo es una escena de película romántica
- 17 AMOR «MADE IN SPAIN»**, las españolas conquistan a las estrellas de Hollywood
- 18 NATALIA SÁNCHEZ** «se corona» en la lucha contra el virus
- 20 LOURDES MONTES** así vive, en familia, estos difíciles días, en su casa de Ronda
- 26 LA REDENCIÓN DE LAPO ELKANN**, voz de la esperanza en Italia
- 28 ALICE CAMPELLO**, mujer de Álvaro Morata, nos anuncia que el bebé que espera es otro niño
- 30 ELSA PATAKY Y CHRIS HEMSWORTH**, atípica «reclusión», en las impresionantes playas de Australia
- 32 MACARENA GÓMEZ Y ALDO COMAS** cambian la alfombra roja por la granja
- 36 LA INFANTA ELENA Y MARÍA ZURITA** no faltan a su cita diaria en el balcón
- 37 ALESSANDRA Y CHRISTIAN DE HANNOVER**, dulce espera de mellizos y cuarentena entre aplausos y rayos de sol
- 38 TERELU CAMPOS**, confinada con su madre, mientras su hija, Alejandra, se defiende de las polémicas
- 39 MAR TORRES**, sin Felipe de Marichalar y con «Simba», el rey de su casa
- 40 MARÍA PEDRAZA Y JAIME LORENTE**, unidos durante la cuarentena, tras darse una segunda oportunidad
- 41 CAYETANO RIVERA**, así pasa su cuarentena, en Sevilla, con Eva y el pequeño Cayetano

- 42 BLANCA ROMERO Y LUCÍA RIVERA**, la fuerza del cariño
- 46 La nueva tragedia de LOS KENNEDY**
- 48 ISABEL II**, un discurso histórico, lejos de su familia
- 50 ADIÓS A ALFONSO CORTINA**, gran empresario y marido de Miriam Lapique
- 54 ESTHER DOÑA**, primeras declaraciones de la marquesa viuda de Griñón
- 60 ALEJANDRA DE ROJAS** nos cuenta cómo pasa su aislamiento, en tierras manchegas, donde se casó y donde es más feliz
- 62 LA REINA** nos enseña su sencillo despacho, muy diferente a los de otras Reinas y princesas
- 66 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 72 BELTRÁN LOZANO**, el primo modelo del Rey Felipe VI que quiere ser actor
- 76 SIETE DÍAS**
- 78 MUNDO SINGULAR**
- 80 PASATIEMPOS**
- 86 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 87 TOM HANKS Y RITA WILSON**, la alegría de volver a casa tras superar el coronavirus
JESSICA CHASTAIN y su secreto mejor guardado: ha sido madre por segunda vez
- 88 CATHERINE OXENBERG**, la desgarradora historia, con final feliz, de una madre que logró rescatar a su hija de una peligrosa secta
- 90 MODA: INÉS DOMEQ** da un paso más como diseñadora y lanza su propia firma de ropa
- 96 ESTILO EN LA CALLE**
- 98 TENDENCIAS**
- 100 BELLEZA**
- 102 SALUD**
- 104 COCINA**

¡HOLA!



ARRIBA LOS CORAZONES

TODOS ADELANTE, CON ÁNIMO Y ESPERANZA

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.



www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentes:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,

Mercedes Sánchez Pérez, Belén Junco

SUBDIRECTORA: Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Tico Chao (Subdirector), Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Martín Bianchi (Redactor Jefe), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Dieguez (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTOR MULTIMEDIA Y DELEGACIONES: Fernando Vega

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:

DIRECTOR DISTRIBUCIÓN Y TRADE MKTING: Juan Pablo Orellana

MARKETING: Pilar del Valle

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE:

Ramón Junco suscripciones@hola.com Tel. 91 781 18 20

SINDICACIÓN DE CONTENIDOS: Marian Bausá

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain. Depósito legal: M-15.539-2015.



Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos núm. 6.082. 28080-MADRID. Atención al cliente y sugerencias: sugerencias@hola.com.

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by Arrowmail Corporate Services - 9825 NW 17th St - Miami, FL 33172 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

#GRACIASPORSALVARNOS

¡HOLA! LLEVA ENTRETENIMIENTO A LOS HOSPITALES

Estamos felices de poder aportar nuestro granito de arena, enviando ejemplares de nuestras revistas al equipo médico y a los pacientes, para hacer más llevadero el tiempo que estén ingresados





EXCLUSIVA

ALICE CAMPELLO MUJER DE ÁLVARO MORATA, NOS ANUNCIA QUE EL BEBÉ QUE ESPERA ES OTRO NIÑO



Álvaro Morata y Alice Campello, casados desde junio de 2017, pronto se convertirán en familia numerosa. El futbolista del Atlético de Madrid y la guapa modelo italiana comparten con sus seguidores los divertidos momentos que pasan con sus mellizos, Alessandro y Leonardo (a la derecha, disfrazados de leones), durante el confinamiento

«Es verdad que me hacía ilusión una niña, pero los chicos estarán encantados con un nuevo hermano para jugar»

«Me encuentro muy bien. Estamos pasando el confinamiento organizando juegos para los niños, aprovechando para disfrutar de la familia y de la cocina... ¡que nos encanta!»

PRONTO cinco». Con este mensaje, Álvaro Morata y Alice Campello dieron la noticia, hace unas semanas, de que iban a ser padres de nuevo. Ahora, ya podemos decir que el bebé que esperan es... ¡otro niño! Así nos lo ha anunciado la modelo e «influencer» italiana. Puestos en contacto por vía telefónica con la mujer del jugador del Atlético de Madrid, ella misma nos ha confirmado que el quinto miembro de la familia será un varón. «Estamos encantados y yo me encuentro muy bien. Es verdad que me hacía ilusión una niña, pero los chicos estarán encantados con un nuevo hermano para jugar, y lo importante, y que deseamos de verdad siempre, es ver crecer la familia».

Alice y Álvaro son padres de los mellizos Alessandro y Leonardo, dos preciosos y traviesos bebés que en julio cumplirán dos años. La pareja había dicho en alguna ocasión que su deseo era ampliar la familia y buscar la niña: «Todo el mundo dice que estoy loca, porque desde que di a luz, en el hospital, dije que quería otro. Nos gustaría muchísimo una niña», aseguró algunas semanas después de dar a conocer que iba a ser madre de nuevo. Pero lo cierto es que la bella italiana está muy contenta e ilusionada con la llegada de otro chico.

En el ecuador de su embarazo, Alice se encuentra mucho mejor que al comienzo de su embarazo y desde su casa nos cuenta cómo está llevando esta época de confinamiento: «Estamos siguiendo todas las indicaciones. Pasamos los días organizando juegos para los niños, disfrutando de pasar tiempo en familia y de la cocina... ¡que nos encanta!». «Los dos son muy revoltosos y activos. No se parecen nada entre ellos, ni en el físico ni en el carácter. Uno es igual a Álvaro y el otro a mí».

Alice, lógicamente, está preocupada por la situación actual, especialmente porque está lejos de su familia, que permanece en Italia, y no sabe cuándo volverá a ver a sus padres.

Fotos: VALERO RIOJA/
@alicecampello/@alvaromorata

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Alice, que, tras ser madre de los mellizos, recuperó su espectacular figura en tiempo récord, está muy contenta e ilusionada con el hecho de que el quinto miembro de la familia sea otro niño

Las medidas contra el coronavirus aún no son tan estrictas como en otros países

ELSA PATAKY Y CHRIS HEMSWORTH

ATÍPICA «RECLUSIÓN»,
EN LAS IMPRESIONANTES
PLAYAS DE AUSTRALIA



Elsa Pataky y Chris Hemsworth salieron a tomar el aire a la playa cercana a su casa, el único momento en el que la pareja y sus hijos dejan su confinamiento, que, por el momento, en Australia es menos estricto que en otros países. La familia disfrutó de un largo paseo a orillas del océano

La pareja regala los entrenamientos de su «app» de «fitness» para que la gente pueda ponerse en forma en sus casas durante la cuarentena



EN Australia, las medidas contra el coronavirus no son tan estrictas, de momento, como en otros países, aunque se van endureciendo. Justo al cierre de esta edición, el Gobierno había decretado la clausura de algunas de sus playas más emblemáticas para evitar el contagio debido a la afluencia masiva de gente durante el fin de semana. Elsa Pataky y Chris Hemsworth —algunas zonas de Gold Coast, donde residen, se podrían ver afectadas en los próximos días— salieron a dar un tranquilo paseo a orillas del océano, acompañados por sus hijos. Si bien se han restringido las reuniones de varias personas, en el país del actor aún se puede salir en pareja o con aquellos con quien convives y los colegios siguen abiertos, aunque se recomienda quedarse en casa. Un tiempo que el matrimonio está aprovechando también para continuar sus rutinas de puesta en forma. A este respecto, la pareja ha querido colaborar y hacernos más llevadera y útil la cuarentena, ofreciendo gratuitamente sus entrenamientos a través de su «app», Centr.

Fotos: RAMPRESS

Así es la vida de la actriz y el empresario en tiempos de pandemia

MACARENA GÓMEZ Y ALDO COMAS CAMBIAN LA ALFOMBRA ROJA POR LA GRANJA ROJA POR LA GRANJA



Macarena Gómez y Aldo Comas están viviendo el confinamiento en su campo en el Alto Ampurdán, en Cataluña. Allí, en un antiguo molino perdido entre las laderas, están «volviendo a las raíces», rodeados de animales de todas partes del mundo: desde alpacas de los Andes hasta emús de Australia, pasando por gallos de Asia y caballos. En estos días de confinamiento, la actriz y el empresario han celebrado el cumpleaños de su hijo, Dante

«Hemos vuelto a las raíces. Nos pasamos el día dando de comer a las gallinas, las alpacas, los cerdos, los emús, los caballos y los patos»

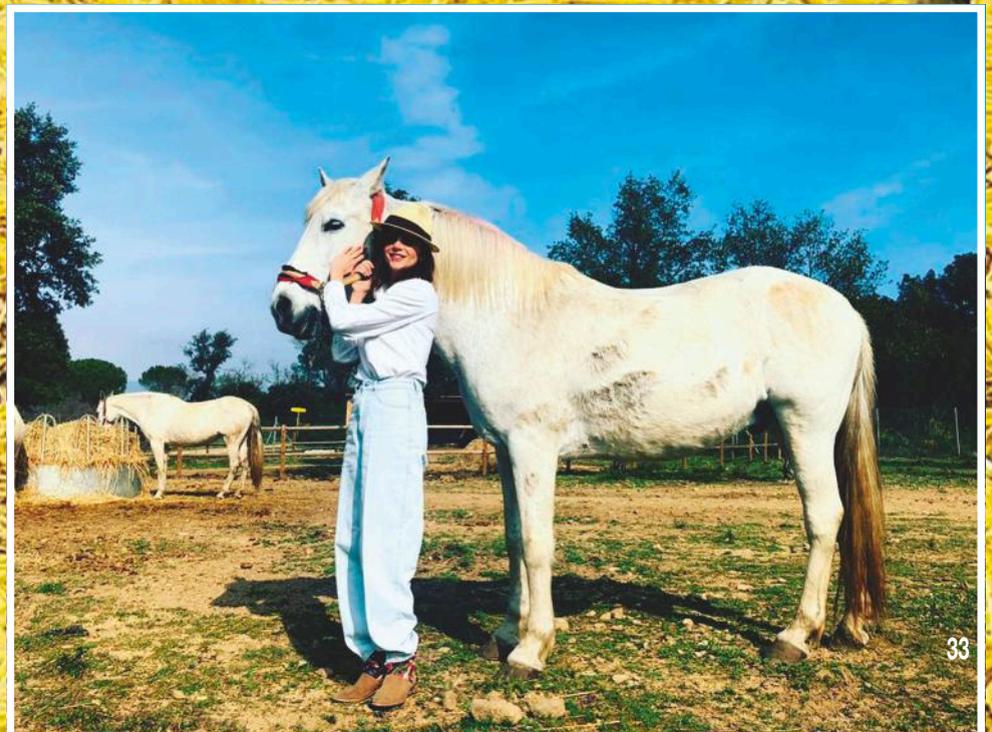


MACARENA Gómez y Aldo Comas forman una de las parejas más glamurosas de España, y también una de las más inquietas. La actriz y el multifacético empresario —DJ, músico e instructor de vuelo— son dos figuras imprescindibles en las alfombras rojas y fiestas más exclusivas. Pero, desde el 12 de marzo, su vida está «en pausa», como la de millones de españoles. Un

día antes de que entrara en vigencia el estado de alarma debido a la pandemia de coronavirus, Macarena, Aldo y su hijo, Dante, dejaron su hogar de Barcelona y se trasladaron a su casa en el Alto Ampurdán para pasar este largo confinamiento.

Allí, en un antiguo molino perdido entre las laderas, Macarena y Aldo están descu-

(SIGUE)





briendo su faceta más desconocida: la de granjeros. «Llevamos bien el confinamiento porque hemos tenido la suerte de venimos al campo. Hemos vuelto a las raíces», nos explican. «El día se resume en levantarnos temprano, sacar a los perros, cortar leña, ordenar y limpiar la casa, jugar con nuestro hijo y darle de comer a las gallinas, a los cerdos, a los emús, a los caballos, a los patos...», dice Aldo, que tiene en la finca animales de todas partes del mundo —desde alpacas de los Andes y emús de Australia hasta gallos asiáticos—.

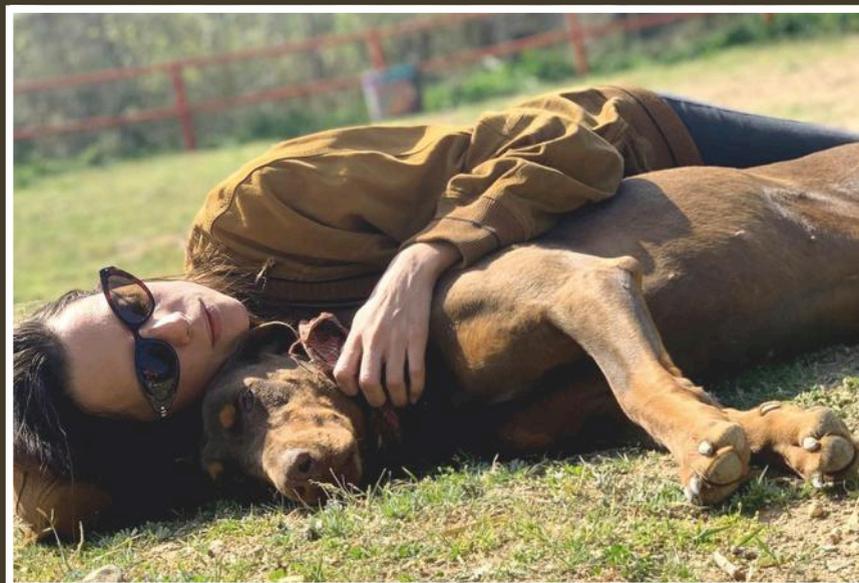
La pareja compró esta pequeña casa hace cuatro años, poco después del nacimiento de su hijo, para escaparse los fines de semana, pero nunca imaginaron que se convertiría en su refugio, en su oasis, en medio de una pandemia mundial. «Es pequeña y todavía hay mucho que mejorar en ella. Estamos aprovechando el tiempo para proyectar reformas y ampliaciones», apunta el empresario. «Yo ya he construido un pequeño estanque para los animales y Maca se ha convertido en diseñadora. Está todo el día diseñando nuestra futura casa y dibujando planos».

Estos días están siendo intensos y emotivos para ellos. La actriz está subastando su armario y donará todo lo recaudado a la lucha contra el Covid-19 y al Hospital de La Paz, de Madrid, donde su hermana trabaja como enfermera. Además, el hijo de la pareja ha cumplido cinco años en el campo y lo han celebrado los tres solos. Un cumpleaños diferente, pero con regalo incluido: «Una de nuestras perras ha tenido seis crías. Ha sido el mejor regalo para Dante, que se pasa el día cuidando a los cachorros», dice Aldo.

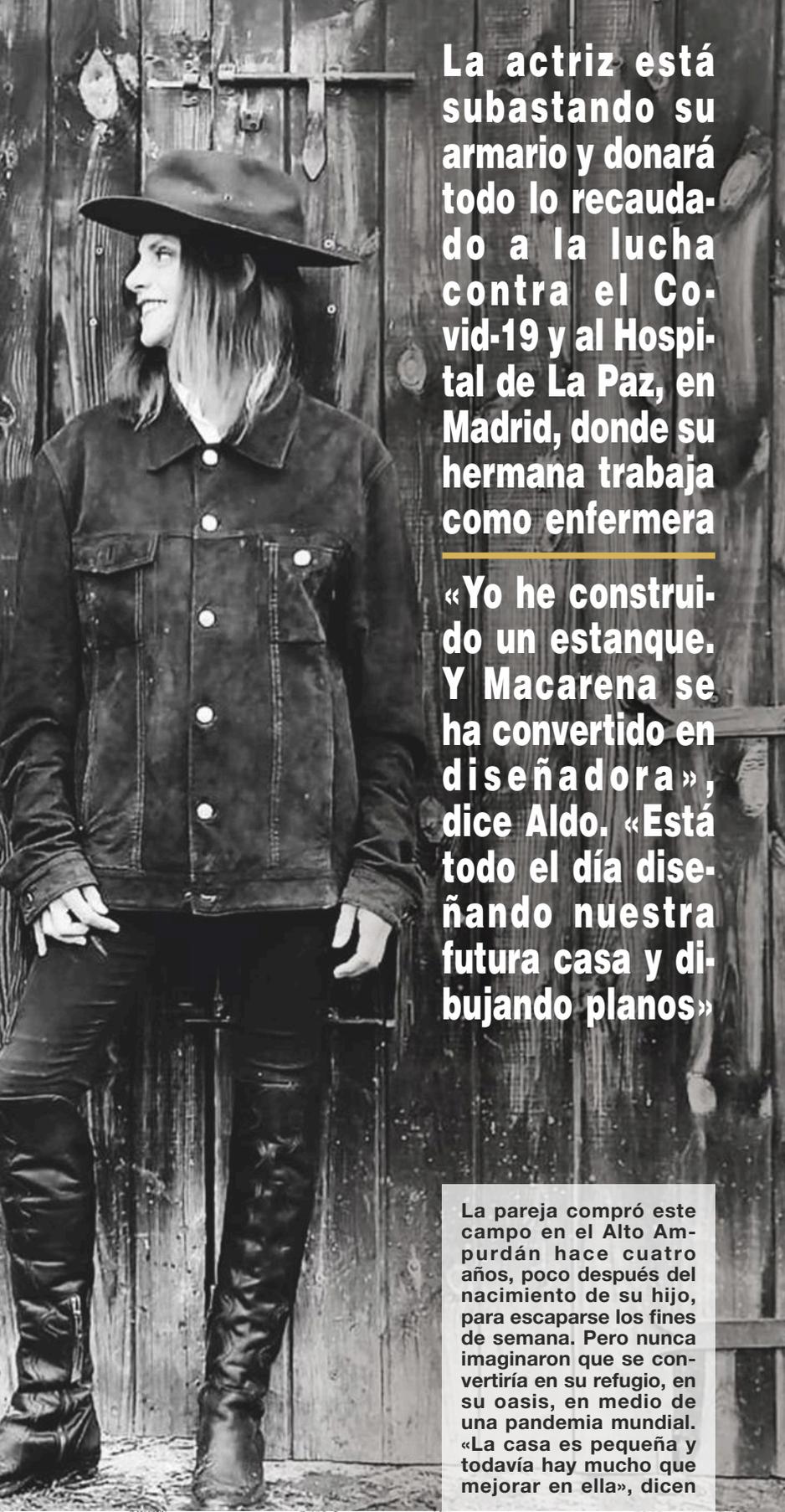
Pero, para ellos, la pandemia también está siendo un duro golpe económico y profesional. «La economía está congelada. Yo he tenido que hacer un ERTE (un expediente de regulación temporal de empleo) que afecta a casi cuarenta empleados en mi empresa. Es muy duro tener que tomar una decisión así», se lamenta Aldo, que en noviembre del año pasado inauguró un túnel



Han vivido momentos especiales en estos días de confinamiento. Su hijo, Dante, ha cumplido cinco años y lo han celebrado los tres solos



«Una de nuestras perras ha tenido seis crías. Ha sido el mejor regalo para Dante, que se pasa el día cuidando a los cachorros», dice Aldo. A la izquierda, Macarena posa con sus perritos



La actriz está subastando su armario y donará todo lo recaudado a la lucha contra el Covid-19 y al Hospital de La Paz, en Madrid, donde su hermana trabaja como enfermera

«Yo he construido un estanque. Y Macarena se ha convertido en diseñadora», dice Aldo. «Está todo el día diseñando nuestra futura casa y dibujando planos»

La pareja compró este campo en el Alto Ampurdán hace cuatro años, poco después del nacimiento de su hijo, para escaparse los fines de semana. Pero nunca imaginaron que se convertiría en su refugio, en su oasis, en medio de una pandemia mundial. «La casa es pequeña y todavía hay mucho que mejorar en ella», dicen

del viento en Zaragoza. «Y Macarena ha tenido que cancelar el estreno de una película y también varios rodajes», añade. «Pero no hay que perder la esperanza. Yo he vuelto a la música. Me traje la guitarra y ya he compuesto dos canciones. La música ayuda mucho en estos momentos, tiene un poder sanador», revela.

—¿Echáis de menos la ciudad?

—Sinceramente, nada. Es verdad que solo traje conmigo dos pares de gafas y para mí eso es un drama. (Risas). Es broma. Es bueno

reírse un poco, el humor nos ayuda en momentos tan difíciles.

La actriz y el empresario no se atreven a predecir cuándo podrán volver a su vida normal. «Psicológicamente esto es muy difícil. Hemos pasado de una gripe a un drama. De un simple resfriado a miles de muertos. Esto es un estado de guerra sin guerra, un bombardeo sin bombas, un entierro sin funeral...», dice Aldo. «Pero también hay que ver el lado bueno, y es que estamos todos más unidos que nunca».

Fotos: CORTESÍA DE MACARENA GÓMEZ Y ALDO COMAS





LA INFANTA ELENA Y MARÍA ZURITA NO FALTAN A SU CITA DIARIA EN EL BALCÓN



Arriba, la infanta Elena aplaude, como cada tarde a las ocho, desde su balcón y dedica un simpático saludo a los reporteros que están en la calle. Su prima María Zurita (a la derecha, con mascarilla cuando tiene que salir de casa) también rinde homenaje a los que están luchando contra la pandemia (sobre estas líneas)

EN estos tiempos de cuarentena, el momento del día más esperado por muchos —y el más emotivo— es cuando se acercan las ocho de la tarde y España entera se asoma a la ventana para rendir homenaje, con aplausos y canciones de ánimo, a todos aquellos que están luchando contra la pandemia, en especial, a los sanitarios, pero también a las Fuerzas de Seguridad del Estado, a los transportistas, al personal de los supermercados, al de limpieza, a los quiosqueros...

Con una gran sonrisa, hemos visto a la infanta Elena salir a su balcón para aplaudir junto al resto de sus vecinos. Siempre puntual a esta cita, la hermana mayor de Felipe VI dedica su aplauso solidario a todos los héroes del coronavirus. Además, la hija de don Juan Carlos y doña Sofía ha aprovechado en alguna ocasión para saludar a los reporteros que se encontraban en la calle, con mucho sentido del humor.

La infanta siempre sale sola a su terraza. Su hijo, Felipe, está realizando un curso fuera de España, y su hija, Victoria, tal vez esté guardando el confinamiento en casa de su padre, Jaime de Marichalar.

Su prima María Zurita tampoco pierde cada tarde la oportunidad de mostrar su apoyo a todos los que están en primera línea batallando contra el virus. La hija de la infanta doña Margarita permanece en casa teletrabajando, junto a su hijo, «Súper Carlitos», como le llama cariñosamente, aunque también ha sido fotografiada en la calle, realizando alguna gestión, eso sí, protegida con una mascarilla.

Fotos: GTRES

ALESSANDRA Y CHRISTIAN DE HANNOVER

DULCE ESPERA DE MELLIZOS Y CUARENTENA ENTRE APLAUSOS Y RAYOS DE SOL

COMO la mayoría de los ciudadanos, los príncipes Christian y Alessandra de Hannover están guardando el confinamiento, en su casa del barrio de Salamanca, en Madrid. Aunque la alegría de su futura paternidad se ha visto, quizá, un poco empañada por la grave situación que estamos viviendo, lo cierto es que Sassa, como la llaman cariñosamente sus amigos, no pierde en estos días la sonrisa. Así la hemos podido ver cuando se ha sumado a los aplausos que todos dedicamos al personal sanitario.

Por su parte, Christian ha aprovechado los días más cálidos para salir también al balcón de su casa a tomar el sol. Recostado en una silla y escuchando música a través de sus auriculares, el menor de los hijos de Ernst de Hannover y Chantal Hochuli ofreció así su estampa más relajada, mientras absorbía una buena dosis de vitamina D.

Días después de que anunciáramos en exclusiva que estaban esperando su primer hijo, conocíamos que la alegría de Christian y Alessandra llegaría multiplicada por dos, ya que, según confirmó el diario alemán «Bunte», serán padres de mellizos, el próximo verano. Los jóvenes príncipes celebraron el pasado 16 de marzo el segundo aniversario de su boda religiosa, que tuvo lugar en la basílica de San Pedro, en Lima.

Fotos: EUROPA PRESS

Alessandra de Osma aplaude desde el balcón de su casa de Madrid, el mismo en el que, en los días más cálidos, su marido, Christian de Hannover (abajo), sale a tomar el sol



EL APLAUSO QUE UNE AL MUNDO

La presentadora, a la espera de poder realizar la mudanza y abandonar su triplex

TERELU CAMPOS

CONFINADA CON SU MADRE, MIENTRAS SU HIJA, ALEJANDRA, SE DEFIENDE DE LAS POLÉMICAS

Arriba, Terelu aplaude a los sanitarios españoles y a quienes trabajan durante la pandemia. A la derecha, la casa donde está instalada la presentadora. A la izquierda y abajo, Alejandra, hija de Terelu, se defiende de las críticas a su llegada a su casa: «Tengo muy claro lo que digo, cuándo y cómo lo digo», confiesa la joven, que cumplió veinte años el pasado día 24 de marzo



TERELU Campos tampoco falta a su cita diaria de las ocho de la tarde para apoyar a todas las personas entregadas en esta pandemia. «Agradeciendo al personal sanitario. También al resto de trabajadores que hacen posible que estemos abastecidos y protegidos por todas las Fuerzas de Seguridad del Estado. Ánimo a todos», comenta desde Pozuelo de Alarcón (Madrid), donde pasa la cuarentena junto a su madre, María Teresa Campos.

Estos son los últimos días de Terelu en el triplex que adquirió en 2014, ya que lo vendió justo antes de la pandemia. De hecho, la

presentadora tenía que haber abandonado la vivienda el 30 de marzo. «En mi comunidad está totalmente prohibido hacer cualquier mudanza. Aquí no pueden entrar personas. Lo entiendo, es una manera de protegernos», explica Terelu.

Por su parte, su hija, Alejandra Rubio, pasa la cuarentena en el piso que alquila en Aravaca, a las afueras de la capital. Aun así, la joven continúa trabajando como tertuliana en los plató de Mediaset. Allí se defiende de todas las polémicas que la persiguen, como los motivos de su reciente ruptura con el DJ Alejandro Lobo.

Textos: GTRES/LAGENCIA

Como millones de españoles, la murciana apoya diariamente a nuestros sanitarios desde su balcón

Durante el confinamiento, se entretiene con su mascota y grabando tutoriales de maquillaje

MAR TORRES SIN FELIPE DE MARICHALAR Y CON «SIMBA», EL REY DE SU CASA

DESPUÉS de la polémica que protagonizó hace unos días, por acudir a casa de una amiga para felicitarle el cumpleaños, Mar Torres está cumpliendo con el confinamiento desde su domicilio, en el madrileño barrio de Salamanca, donde reside junto a su madre y su hermana. La joven murciana, que aplaude todos los días a nuestros sanitarios desde su balcón, solo interrumpe su aislamiento para sacar a pasear al rey de su casa. Nos referimos a su simpático perrito, que se llama «Simba», al igual que el celeberrimo protagonista de la película «El Rey León».

Mientras Felipe de Marichalar permanece en Londres, donde se encontraba realizando sus prácticas universitarias antes de imponerse la cuarentena en toda Europa, Mar se vuelca en los cuidados a su mascota, a la que no duda en abrigar en los días de lluvia y frío.

Como tantos otros estudiantes, la nieta del fundador del grupo cárnico El Pozo Alimentación continúa a la espera de que se controle la pandemia para poder retomar sus estudios de Marketing, carrera universitaria que cursa en CIS Madrid. Mientras tanto, Mar se entretiene con su mascota y grabando tutoriales de maquillaje para sus seguidores.

Fotos: GTRES/EUROPA PRESS



Izquierda, Mar durante un paseo vespertino con «Simba», a quien abriga en los días de frío y lluvia. Arriba, la joven murciana, que sale todos los días al balcón para aplaudir a los sanitarios españoles

MARÍA PEDRAZA Y JAIME LORENTE

UNIDOS DURANTE LA CUARENTENA,
TRAS DARSE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD



Sobre estas líneas, María y Jaime (que, si se observa con detenimiento la imagen, lleva unas trencitas en su flequillo) aplaudiendo a los sanitarios, desde el balcón de su casa. Ambos residen, en el centro de Madrid, junto a sus dos gatos exóticos, «Chambi» y «Garfi», que tienen su propia cuenta de Instagram y ya registran más de treinta mil seguidores

TRAS un otoño complicado en el plano sentimental, María Pedraza y Jaime Lorente vuelven a estar más enamorados que nunca. No hay más que ver las imágenes que acompañan a estas líneas, que prueban que los dos actores están pasando juntos el confinamiento, en un piso de Madrid. «Esta cuarentena está siendo descuidadamente deliciosa», confiesa la madrileña, que todos los días sale al balcón, con el actor (que, para combatir el aburrimiento ha llenado su flequillo de trenzas, como se ve en la imagen), para aplaudir la impecable labor de nuestros sanitarios.

Durante el aislamiento, María y Jaime también están disfrutando de sus éxitos profesionales. Al tiempo que mejora su inglés y prepara su próximo proyecto, la actriz está arrasando con la serie «Toy Boy», tanto en España como en todo el mundo, gracias a Netflix. Por su parte, Jaime arrasa internacionalmente con las ficciones «La casa de papel» y «Élite», en las que intervino María en sus primeros episodios. De hecho, ambos actores se conocieron durante las grabaciones de «La casa de papel», a principios de 2017, aunque su relación se mantuvo en secreto hasta octubre del año siguiente. Ya en otoño del año pasado, su historia de amor atravesó un bache, que María y Jaime lograron superar hace escasos meses, como han podido comprobar nuestros lectores en estas mismas páginas.

Fotos: GTRES



Compras y días de juego con su familia

CAYETANO RIVERA ASÍ PASA SU CUARENTENA, EN SEVILLA, CON EVA Y EL PEQUEÑO CAYETANO

AUNQUE tienen fijada su residencia a las afueras de Madrid, Cayetano Rivera y Eva González se encuentran pasando la cuarentena en Sevilla, donde ambos están más cerca de sus respectivas familias. De ahí que al torero se le haya visto estos días comprando provisiones por la zona, para su mujer y el pequeño Cayetano. Eso sí, el menor de los hermanos Rivera Ordóñez siempre sale al supermercado bien protegido, con mascarilla quirúrgica y guantes de látex.

En estos días de confinamiento, tanto Cayetano como Eva están disfrutando al máximo de su hijo, que cumplió dos años en marzo. Los papás no paran de jugar con el pequeño, con el que hacen puzzles y montan un miniteatro con los siete enanitos de «Blancanieves». No son las únicas actividades que comparten todos ellos. De hecho, hace dos semanas, le prepararon una tarta de chocolate a la hermana de Eva, María, que cumplió treinta y cinco años hace poco más de una semana. Además de hacer un dibujo para agradecer el esfuerzo de nuestros sanitarios en su lucha contra el coronavirus, el pequeño Cayetano ya se anima a ayudar al torero a terminar de armar muebles. «Creo que, en unos pocos días, consigo que los monte él solo», bromea el marido de Eva.

Fotos: EUROPAPRESS.
@evagonzalezofficial



Sobre estas líneas, Cayetano, bien protegido, a las puertas de un supermercado de Sevilla. A la izquierda, el torero cargado con todo tipo de provisiones. Abajo, su hijo, Cayetano, jugando con puzzles. A la derecha, el pequeño, de dos años recién cumplidos, ayudando a su padre a montar muebles



«Lucía me pide consejos en muy pocas ocasiones; es muy independiente y tiene muy claro todo lo que quiere», nos comentaba Blanca hace un tiempo

«Lucía es la niña de mis ojos y Martín, el sol. Mis hijos son lo más importante en mi vida, soy una madraza», nos decía, hace un tiempo, Blanca Romero, que posa con su hija, de veintiún años, en unas imágenes llenas de complicidad, unidas por su profesión, para Centros Único



Madre e hija, dos espectaculares modelos en un reportaje excepcional

BLANCA ROMERO Y LUCÍA RIVERA LA FUERZA DEL CARIÑO

Pasan juntas estos días de reclusión, en su «pueblín» asturiano, con Martín, de siete años

La hija de Cayetano Rivera, de veintiún años, ha comenzado una nueva etapa personal tras su ruptura con Marc Márquez. «Si estoy sola es porque quiero», respondía hace unos días a sus seguidores

BLANCA Romero pasa estos días de aislamiento donde mejor podía estar, en su querida tierra, Asturias. En su «casina», como ella dice, y con la mejor de las compañías, sus hijos. «Lucía es la niña de mis ojos y Martín, el sol. Mis hijos son lo más importante en mi vida, soy una madraza», nos comentaba hace un tiempo. Traemos a estas páginas un reportaje de madre e hija, su mejor heredera en las pasarelas, unidas por su profesión y espectaculares, cada una en su etapa, como embajadoras de Centros Único. Espontáneas, dueñas de una belleza natural y muy cómplices, es como se muestran en estas imágenes... porque, como han dicho en muchas ocasiones, están muy unidas.

En estos momentos complicados, Blanca se centra en sus hijos, de veintiún y siete años, e intenta poner una sonrisa, comparte vídeos bailando, saluda a sus vecinos desde la terraza... y sigue de cerca la lucha contra el coronavirus, aportando su granito de arena en varias iniciativas. También lo hace Lucía, en este regreso a casa, forzado por las circunstancias.

REFUGIO EN GIJÓN

Y tampoco habría mejor sitio para pasar estos tiempos, una etapa nueva, tras su ruptura con Marc Márquez, después de un año de noviazgo, que rodeada del cariño y el calor de los suyos. La modelo encuentra refugio en Gijón, donde siempre regresa a ver a su madre y a su hermano pequeño, aunque su trabajo la lleve a viajar por todo el mundo. Y, desde allí, hace planes laborales para el futuro (que, quizá, la pudieran llevar al mundo de la interpretación), mientras continúa activa en sus redes, donde suele hacer directos con sus seguidores. Ha sido en estas circunstancias cuando la hija de Cayetano Rivera se ha referido por primera vez a su relación con el campeón de motociclismo desde que se iniciaron los rumores de ruptura, en febrero, al defenderse de algunos comentarios: «Estoy en mi derecho de rehacer mi vida y que me dejen en paz. Ver el nombre (de Marc Márquez) ya 30 veces en mi directo me fastidía no solo a mí. La gente no se da cuenta de que no estoy solamente

(SIGUE)



A la izquierda, Blanca y Lucía —bailando— en la terraza de su casa, en Asturias, donde pasan estos días de confinamiento. «Nadie me ha condicionado nunca, mi madre siempre me dejó ser quien soy. Me dio una libertad absoluta para crecer, para hacer lo que me dio la gana, pero siempre desde la educación», nos decía hace unos meses la modelo, que se enfrenta a una nueva etapa



Sobre estas líneas, primer plano de la hija de Blanca Romero y Cayetano Rivera, que, en poco tiempo, ha conseguido abrirse paso con éxito en el mundo de la moda. En la otra página, madre e hija, en otra imagen donde se evidencia su parecido. Fue en febrero de 2019 cuando ¡HOLA! publicó las primeras imágenes de Lucía Rivera y Marc Márquez. Durante este tiempo, la modelo y el seis veces campeón de mundo de motociclismo —a la derecha, en algunas imágenes de archivo— han vivido una discreta relación, aprovechando los parones en sus compromisos profesionales para disfrutar de días de descanso juntos, por ejemplo, en la Costa Brava, desde donde el pasado verano compartieron su primer selfi, en el faro de San Sebastián, en Llafranc. Pero en febrero llegaron los rumores de crisis, después de que Lucía no felicitase a su novio por su veintisiete cumpleaños y tras varias semanas sin compartir imágenes

«Aunque es muy joven, Lucía es superresponsable y muy sensata. Tengo hijos muy maduros, son dos maestros. Me riñen los dos y yo digo: “Pero ¿esto qué es?”»

«Estoy en mi derecho de rehacer mi vida. Ver el nombre (de Marc Márquez) ya 30 veces en mi directo fastidia no solo a mí. Tengo gente que me quiere y a la que le duele mucho ver ciertos comentarios», señalaba la modelo en sus redes

yo en la vida, que también tengo una familia. Tengo una madre, tengo unos abuelos y amigas. Tengo gente que me quiere y que le duele mucho ver ciertos comentarios. Cuando yo siempre estoy aguantando el tirón y contesto porque me duele, llega un momento que duelen las cosas. No se os olvide que no dejo de ser una chica de veintiún años. Basta ya».

SOBRE LOS RUMORES

Sobre los rumores de si Márquez habría iniciado otra relación, responde a una pregunta de un fan: «Me da bastante igual, pero supongo y espero que no sea verdad. Ya puede hacer lo que le dé la gana». Preguntada, en otro directo posterior, por el motivo por el que estaba soltera, dijo: «Si estoy sola es porque quiero». Este tiempo de reflexión servirá, sin embargo, para ver si la crisis de la pareja es definitiva o si, por el contrario, el distanciamiento podría ser un paso hacia el camino que les lleve a darse una segunda oportunidad. Ambos son jóvenes y, hace no mucho, la modelo, siempre discreta en su vida, nos hablaba así de Marc en ¡HOLA!: «Es una persona muy normal, que es lo que busco. Y Marc lo es. Todo lo que ha conseguido ha sido a base de esfuerzo, es el máximo ejemplo de esfuerzo y de estar ahí, de no rendirse, y cuando lo veo a mi lado, pues, obviamente, me inspira a seguir, porque hay veces que te pierdes, porque se te viene todo encima, pero él me calma».

El esfuerzo que ella también ha puesto en perseguir su sueño, posicionándose, en muy poco tiempo, en un lugar destacado en el mundo de la moda. El pasado otoño, decía en «La Razón»: «Ahora es cuando empiezo a sentir que las cosas se van asentando y los proyectos se van encarrilando. A diferencia de cuando empecé, ahora me siento más segura y con la experiencia a cuestas, escojo mejor los trabajos que quiero hacer, que son con los que me puedo sentir identificada con la marca», y señalaba que su deseo es «trabajar en lo mío sin parones, no me importa dónde, pero quiero seguir haciendo editoriales, campañas o “look books”, que es donde tengo el máximo potencial, y luego, desfiles. Ahora mismo, tengo trabajo en España, pero no descarto, en un futuro, volver a marcharme fuera. Otra vez a París o a Milán, a vivir más experiencias».

CORAZÓN LIBRE

Blanca, en un reportaje de ¡HOLA! Niños, que protagonizó junto a Lucía y Martín, ya señalaba que su hija tiene claras sus metas: «Lucía me pide consejos en muy pocas ocasiones; es muy independiente y tiene muy claro todo lo que quiere». Y más recientemente, declaraba a Europa Press, con motivo de la presentación de la campaña de estos espacios de belleza: «Aunque es muy joven, es superresponsable y muy sensata. Tengo hijos muy maduros, son dos maestros. Me riñen los dos y yo digo: “Pero ¿esto qué es?”».

Fotos: VALERO RIOJA PARA CENTROS ÚNICO/
@blancaromeroe @luciariveraromero





Sobre estas líneas, la bahía de Chesapeake, en la costa de Maryland, donde Maeve y su hijo Gideon desaparecieron con su canoa la pasada semana. Abajo, John F. y Robert Kennedy —ambos asesinados— junto a su hermano, Ted, en Massachusetts. En la otra página, Maeve con su marido, David McKean, y su familia (diciembre de 2019), en Nueva York. Abajo, Saoirse Kennedy Hill, nieta también de Robert Kennedy, quien murió, en 2019, a los veintidós años por sobredosis. Al lado, John Kennedy y su esposa, Carolyn Bessette, que fallecieron en accidente de avioneta, en 1999, junto a Lauren Bessette. Cinco años antes, izquierda, John y su hermana, Caroline, daban el último adiós a su madre, Jackie Kennedy



LA tragedia vuelve a golpearlos. La familia Kennedy está de luto una vez más. Son una de las familias más influyentes en la historia de Estados Unidos, pero también una dinastía que no consigue dejar atrás la estela de desgracias. Maeve McKean y su hijo Gideon, nieta y bisnieto del exsenador y exfiscal general estadounidense Robert F. Kennedy, fueron dados por muertos el pasado viernes, tras desaparecer en su canoa, mientras remaban persiguiendo una pelota, en la bahía de Chesapeake, Maryland, al este de Washington.

En ese momento, soplaban vientos de hasta 50 kilómetros por hora, con olas de casi un metro de altura, y, aunque un vecino alertó a las autoridades de que había dos personas a la deriva en una canoa, no fue posible rescatarlos. Unidades aéreas y marítimas de la Guardia Costera y policías y bomberos peinaron un área de 6.000 kilómetros cuadrados en su búsqueda, pero solo encontraron el bote, volcado, y un remo.

«MI CORAZÓN ESTÁ DESTROZADO»

«Mi corazón está destrozado... Las posibilidades de que hayan sobrevivido son extremadamente bajas. Está claro que Maeve y Gideon murieron», dijo su esposo, David McKean, en un mensaje publicado en Facebook. Red que también usó Kathleen Kennedy Townsend, madre y abuela de los desaparecidos. La búsqueda «ya no es una operación de rescate, sino de recuperación de los cuerpos».

La familia pasaba la cuarentena en casa de Kathleen Kennedy, madre y abuela de los desaparecidos, hija de Robert Kennedy y vicegobernadora de Maryland (1995-2003), cuando, con tan mala suerte, la pelota con la que estaban jugando los niños al fútbol fue a parar al agua. «Se subieron a una canoa, con la intención de recuperarla y fueron empujados por el viento y la marea hacia mar abierto», explicó David McKean.

«Maeve era vital. Siempre sabías cuando estaba a tu lado. Su sonrisa, fuerte, descarada y contagiosa. Hacía todo con plenitud y todo su corazón». «Gideon, como su madre, era un deportista que amaba el fútbol, el golf y correr... Amaba los acertijos, las matemáticas, el ajedrez y las aventuras», escribió Kathleen.

JACKIE PENSABA QUE NADIE EN LA FAMILIA ESTABA A SALVO

Los Kennedy, que han sufrido un sínfin de tragedias antinaturales y muertes prematuras, han tenido que volver a despedirse de dos de los suyos demasiado pronto. Ya lo decía Jackie Kennedy, quien pensaba que nadie en la familia estaba a salvo. Tampoco sus hijos, aunque no tuvo que ver morir a John F. Kennedy, Jr., en trágico accidente de avioneta, junto a su mujer y su cuñada, en 1999.

Muy diferente, sin embargo, es la suerte que le ha tocado a Ethel Kennedy, de noventa y un años. Perdió a sus padres y a un hermano en un accidente aéreo, estaba embarazada de su undécimo hijo cuando su esposo, Robert Kennedy, fue asesinado; perdió a dos hijos, a una nieta el verano pasado, Saoirse Kennedy Hill, que falleció, con solo veintidós años, por sobredosis, en la casa de la familia en Hyannis Port, Massachusetts... Y, ahora, a otra nieta y a un bisnieto.

Maeve era abogada (Universidad de Boston) y experta en relaciones internacionales y resolución de conflictos y, en la actualidad, ejercía como directora ejecutiva de la Iniciativa de Salud Global de la Universidad de Georgetown.

Tenía tres hermanas, Meaghan, Kate y Kerry; se casó con David McKean el 21 de marzo de 2009 —eligió para el día de su boda unas zapatillas de deporte brillantes y un vestido sin tirantes— y deja dos hijos, Gabriella y Toby. «Es un mundo grande y he sido bendecida con la oportunidad de verlo», dijo una vez.

Fotos: GETTY IMAGES/ARCHIVO «¡HOLA!»

La dinastía que no consigue dejar atrás la estela de desgracias, vuelve a estar de luto

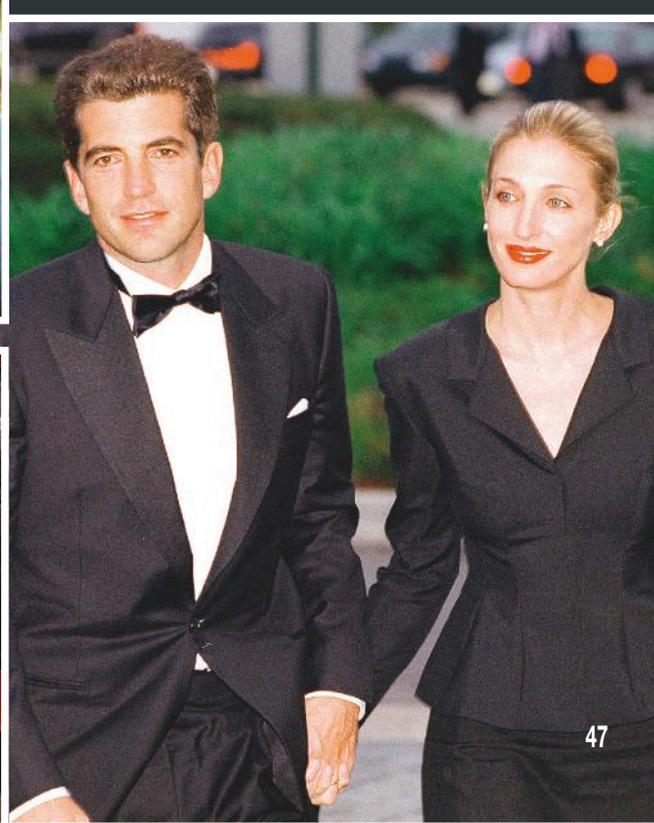
LA NUEVA TRAGEDIA DE LOS KENNEDY

La nieta de Robert F. Kennedy y su hijo, de ocho años, desaparecen, tras sufrir un accidente con su canoa

Maeve Kennedy, de cuarenta años, y Gideon, de ocho, perseguían una pelota de fútbol cuando fueron arrastrados por el viento y la marea mar adentro, en la costa de Maryland, Estados Unidos

SIETE DÉCADAS DE DESGRACIAS

- Joseph Kennedy, el mayor de los nueve hijos de Joseph P. Kennedy y Rose Fitzgerald, murió en 1944, al explotar su avión, durante la segunda guerra mundial. Tenía veintinueve años.
- Su hermana, Kathleen Kennedy falleció, a los veintiocho años (1948), en un accidente aéreo, junto a su pareja.
- Jackie Kennedy dio a luz a una niña, que nació muerta (1956), y perdió a un segundo, Patrick, dos días después de nacer (1963).
- El Presidente Kennedy murió asesinado en Dallas, Texas, en noviembre de 1963. Tenía cuarenta y seis años.
- Ted Kennedy, senador de Estados Unidos por Massachusetts sufrió un gravísimo accidente aéreo, en 1964. Falleció el piloto y uno de sus asistentes. Cinco años después, tuvo otro accidente de coche, muriendo la secretaria de Robert Kennedy, Mary Jo Kopechne.
- Robert Kennedy (Bobby) fue asesinado a tiros, en 1968, en Los Ángeles, durante la campaña a las elecciones presidenciales de Estados Unidos. Tenía cuarenta y tres años y once hijos.
- 1973, Joseph Kennedy, hijo mayor de Robert Kennedy, tuvo un accidente en el que la novia de su hermano, David, quedó paralítica. Ese mismo año, el hijo de doce años de Ted Kennedy, Edward, perdió una pierna por cáncer de huesos.
- David Kennedy, hijo de Robert Kennedy, falleció en 1984, a los veintiocho años, por una sobredosis.
- Michael Kennedy, hijo de Robert Kennedy, murió, en 1997, tras chocar contra un árbol mientras jugaba a fútbol sobre esquís.
- John Kennedy, Jr., falleció, en 1999, junto a su esposa, Carolyn Bessette, y su cuñada, Lauren, al estrellarse la avioneta que pilotaba frente a las costas de Martha's Vineyard (Massachusetts).
- Mary Richardson Kennedy, exmujer de Robert Kennedy, Jr., apareció ahorcada en su casa, en 2012.
- Saoirse Kennedy Hill, nieta de Robert Kennedy, falleció, con solo veintidós años, por sobredosis, en 2019





Veintitrés millones de británicos escucharon sus palabras de aliento y esperanza, en medio de la mayor crisis sanitaria del último siglo

ISABEL II UN DISCURSO HISTÓRICO, LEJOS DE SU FAMILIA



ISABEL II nunca ha estado más separada de su familia, ni más cerca de su pueblo. Este domingo, la Reina de Inglaterra dio un discurso histórico, desde su confinamiento, en el castillo de Windsor, para animar a los británicos en medio de la mayor crisis sanitaria del último siglo. La monarca, que se encuentra aislada en Windsor junto a su marido, el duque de Edimburgo, hizo Historia al dar su quinto discurso televisado a la nación en sus sesenta y ocho años de reinado.

«Espero que, en los años venideros, todos os sintáis orgullosos de cómo respondisteis a este desafío. Así, los que vengan después de nosotros dirán que los británicos de

esta generación fueron muy fuertes», dijo la soberana, reconociendo que este discurso le recordaba a la primera retransmisión que hizo, en 1940. Entonces, en medio de la segunda guerra mundial, ella y su hermana, la princesa Margarita, se dirigieron a los niños evacuados,

«Volverán mejores días, volveremos a estar con nuestros amigos, volveremos a estar con nuestras familias, nos volveremos a ver», concluyó la monarca, haciendo un guiño a «We'll meet again», una canción muy popular en los años de la guerra.

La Reina ha dado este discurso muy lejos de su heredero, el príncipe Carlos, que se encuentra en cuarentena en

«Volveremos a estar con nuestros amigos, volveremos a estar con nuestras familias, nos volveremos a ver», dijo la Reina, que, como muchos, está separada de sus hijos y nietos

La Reina de Inglaterra se dirigió a los británicos desde uno de los salones del castillo de Windsor, donde está confinada junto a su marido, el duque de Edimburgo, y recordó su primer discurso dirigido a la nación, con apenas catorce años, durante la segunda guerra mundial, también desde Windsor —izquierda arriba, junto a la princesa Margarita—. Mientras tanto, el príncipe Carlos se está recuperando del coronavirus en su casa escocesa, dentro de los dominios del castillo de Balmoral. Y el príncipe Harry y Meghan se encuentran en Los Ángeles, buscando una casa donde comenzar su nueva vida. Los duques de Sussex se han interesado en varias propiedades en Malibú

EL SIMBOLISMO DEL MENSAJE

- **EL VESTIDO:** La Reina lució un traje en color verde, símbolo de la esperanza, la buena salud y la vida.
- **EL BROCHE:** Llevaba un broche de turquesas y brillantes que perteneció a su abuela la Reina María de Teck, gran sostén de los británicos durante la primera guerra mundial.
- **EL COLLAR:** Isabel II nunca se separa de sus perlas, a las que considera parte de su uniforme. Su padre le regaló su primer collar.
- **EL CASTILLO:** Dio el discurso desde Windsor, su castillo preferido, que da nombre a la Casa Real del Reino Unido desde 1917.





El príncipe Carlos ya ha superado el coronavirus, al que ha calificado como «una experiencia extraña, frustrante y angustiosa»; mientras que Harry y Meghan están confinados en Los Ángeles

el castillo de Balmoral, en Escocia, a más de ochocientos kilómetros de Windsor. El príncipe de Gales se está recuperando del coronavirus, al que ha calificado como «una experiencia extraña, frustrante y a menudo de angustiosa, en la que no puedes apoyarte en la presencia de la familia ni los amigos».

La monarca también está lejos de su nieto Guillermo, el heredero del heredero, que se encuentra con su familia en Anmer Hall, en la campiña de Norfolk. Seguramente, también echa de menos a su nieto preferido, Harry, que está iniciando su nueva vida, lejos de la realeza, al otro lado del Atlántico. Los duques de Sussex estarían confinados en Los Ángeles y, según la prensa británica, buscando una casa en Malibú. Pero Isabel II no pierde la esperanza de volver a reunir a los suyos. Como dijo en su discurso: «Nos volveremos a ver».

Fotos: PHOTONE/GETTY IMAGES/
CORDON/@clarencehouse





Cuñado de Cari Lapique, tenía setenta y seis años y ha fallecido por coronavirus

ADIÓS A ALFONSO CORTINA GRAN EMPRESARIO Y MARIDO DE MIRIAM LAPIQUE

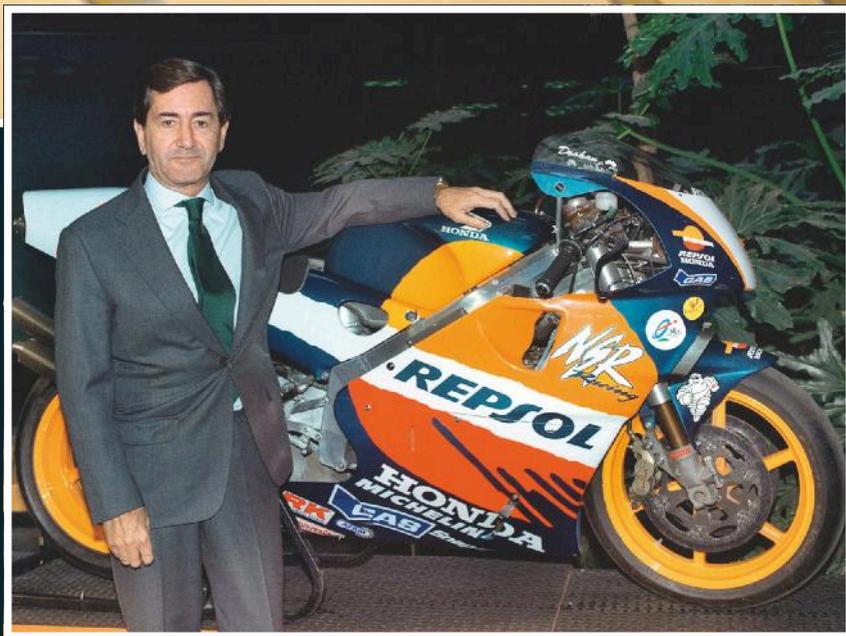
Tuvieron dos hijos, Carlos y Felipe, que ya han superado la barrera de los treinta y cinco y que aún permanecen solteros

El matrimonio llevaba cuatro décadas casados

Arriba, Alfonso Cortina, que nos ha dejado, a los setenta y seis años. El empresario llevaba varias semanas ingresado, en un hospital de la capital manchega, contagiado por el virus, y hace días, había pasado a la Unidad de Cuidados Intensivos. Derecha, junto a su mujer y los dos hijos del matrimonio, Carlos y Felipe, en el entierro de la abuela materna, Caridad Fernández de Liencre, en septiembre de 2015. Página de al lado, Alfonso y Miriam Lapique, un matrimonio que llevaba cuatro décadas casado y que siempre ha hecho gala de una gran discreción. Abajo, Miriam y su hermana, Cari Lapique. En la otra imagen, Alberto Cortina, hermano de Alfonso







La enología fue una de las grandes pasiones de Cortina, que creó su propia bodega, con algunas recomendaciones del marqués de Griñón, también fallecido por esta misma enfermedad

ERA uno de los hombres de mayor peso en el mundo empresarial español en los últimos años. Nos referimos a Alfonso Cortina, que nos ha dicho adiós, víctima del coronavirus, a los setenta y seis años, en el hospital de Toledo, donde permanecía ingresado, desde hacía varias semanas, y donde, hace días, pasó a la Unidad de Cuidados Intensivos. Presidente del gigante Repsol desde 1996 a 2004, estaba casado con Miriam Lapique, hermana de Cari, desde hace cuatro décadas y eran padres de dos hijos, Carlos y Felipe, que ya han superado la barrera de los treinta y cinco y aún están solteros. Los hermanos Cortina Lapique, educados en los mejores colegios y universidades del mundo, han permanecido siempre alejados del foco informativo. Tras su paso por el Colegio Superior de Estudios Financieros de Madrid, realizaron diversos másteres en el extranjero. Entre sus amistades están Alonso Aznar, Marta Ortega y su marido y Alvaro Falcó,

cuyo tío, el marqués de Griñón, también fallecía, recientemente, por el Covid-19. Fue, precisamente, Carlos Falcó quien parece que animó a Alfonso Cortina a dar rienda suelta a una de sus grandes pasiones, la enología, y crear su propia bodega, Pago de Vallegarcía: «Debo agradecer a Carlos el haberme sugerido plantar esta uva, entre otros buenos consejos», manifestaba Cortina, el pasado mes de junio, sobre su proyecto vinícola. La bodega se encuentra en su finca de Retuerta del Bullaque (Ciudad Real), precisamente donde Cortina estaba con su mujer cuando comenzó a sentirse mal y tuvo que ser llevado al hospital.

Aunque Alfonso y Miriam han tenido una vida social menos intensa que la de Cari, uno de los últimos actos en lo que se les pudo ver fue en la cena que el Nobel Mario Vargas Llosa ofreció, en el hotel Villamagna, de Madrid, para celebrar su ochenta cumpleaños, o en la capilla ardiente de la infanta doña Pilar. Si



A la izquierda, Alfonso Cortina en su bodega Pago de Vallegarcía. En las otras imágenes, en sus tiempos como presidente de Repsol (1996–2004), empresa que siempre ha estado al lado del motociclismo español, y junto a don Felipe y a Alberto Ruiz-Gallardón. Arriba, Cari Lapique y Carlos Goyanes, cuñados de Alfonso. A su derecha, Alberto Cortina, hermano de Alfonso, y su mujer, Elena Cué. Derecha, Nuria Fernández Tapias junto al matrimonio Cortina Lapique. Una relación más allá de una gran amistad, casi de familia. Alfonso fue padrino de Nuria en su boda con Fernando y Miriam es la madrina de su hijo Iván

hay alguien entre sus amistades más cercanas que han sentido especialmente la pérdida de Cortina estos han sido los Fernández-Tapias, ya que su relación iba más allá de una gran amistad: era como de familia. No hay que olvidar que el empresario fue el padrino de boda de Nuria cuando se casó con Fernando, en el cortijo jerezano de «La Peñuela», propiedad del ganadero y exrejonero Fermín Bohórquez, amigo personal del empresario gallego. Además, Miriam es madrina de Iván, uno de los dos hijos del matrimonio. (Elena Cué, mujer de Alberto Cortina, es madrina de su hija, Alma).

Fotos: AGENCIAS/ARCHIVO «¡HOLA!»





Junto a estas líneas, Esther Doña y Carlos Falcó, en uno de sus primeros posados para ¡HOLA!. En la otra página, la marquesa viuda de Griñón en un excepcional reportaje que realizó, el verano pasado, para ¡HOLA!, en la finca «Casa de Vacas». Al igual que su marido, Esther dio positivo en coronavirus, pero ella se ha recuperado y ahora cumple con el protocolo de la cuarentena en el palacio de El Rincón, a las afueras de Madrid

Tras la repentina muerte de Carlos Falcó a causa del coronavirus

ESTHER DOÑA PRIMERAS DECLARACIONES DE LA MARQUESA VIUDA DE GRIÑÓN

«Nos creímos los dos que era inmortal»

«El duelo está siendo especialmente duro. Vi a mi marido salir bien de casa y ya no he vuelto a verlo más»

NO es el momento de dar entrevistas... Es el momento del duelo, y para mí, está siendo especialmente duro. Vi a mi marido salir bien de casa y ya no he vuelto a verlo más». Esther Doña nos responde al otro lado del hilo telefónico, aún con la voz entrecortada de tantas de lágrimas. Hace tan solo unos días que ha perdido a su marido y se ha convertido en la marquesa viuda de Griñón.

Perder a una persona querida es, posiblemente, lo más duro por lo que se puede atravesar, pero el maldito virus ha convertido estos momentos en un trance más angustioso, si cabe. El mayor consuelo cuando se pierde a alguien cercano es el cariño y la proximidad de la familia, de los amigos, de las personas que te reconfortan con sus abrazos y sus visitas. En estos días, ese calor de la gente que te acompaña literalmente en el sentimiento se ha convertido en vacío y soledad para Esther. «Sí, estoy sola aquí, en nuestra casa». Se refiere al palacio de El Rincón, el hogar que durante sus tres años de matrimonio compartió con Carlos Falcó, quinto marqués de Griñón, duodécimo marqués de Castel-Moncayo y Grande de España.

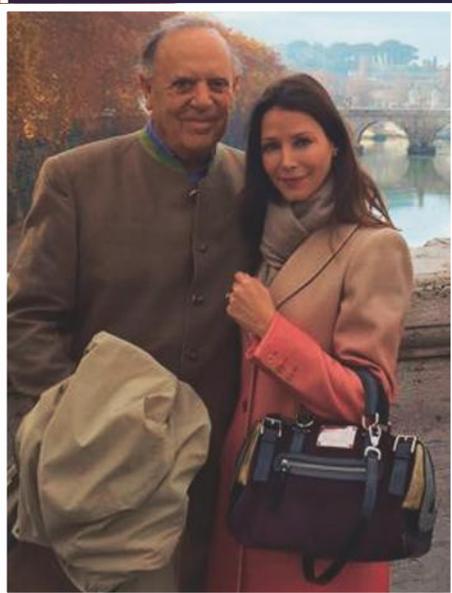
ELLA TAMBIÉN POSITIVO EN CORONAVIRUS

Esther también dio positivo en coronavirus y por eso ha tenido que permanecer sola y en cuarentena durante todos estos días. La crueldad del virus no tiene límites y le impidió incluso asistir a la ceremonia de cremación de su marido, a la que solo asistieron Tamara y sus dos hermanos mayores, Manolo y Xandra. Sin besos y sin abrazos, en una ceremonia que duró cinco minutos. La marquesa, que ya se encuentra recuperada, no pudo estar, no, pero ha tenido el cariño virtual y telefónico de todas las personas que quisieron a Carlos, que la han llamado para consolarla. También de los hijos del marqués, que se han preocupado por Esther en estos días. «Sí, han estado muy cariñosos... Se han preocupado por mí, por cómo

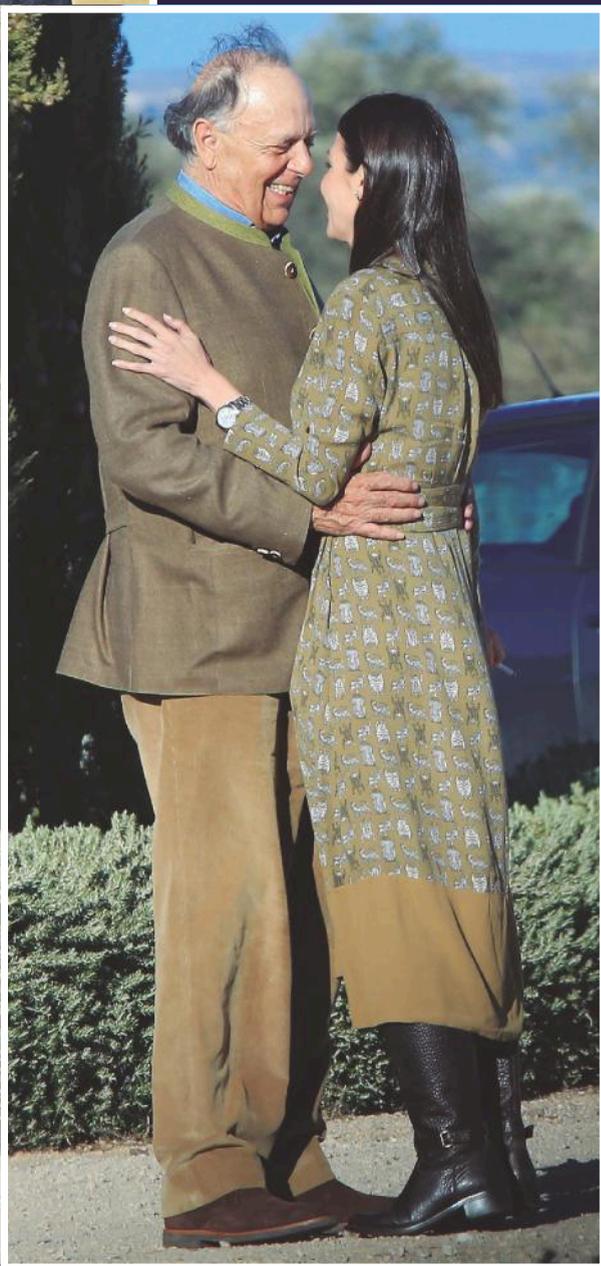
(SIGUE)

«Los hijos de Carlos han estado muy cariñosos. Se han preocupado por mí, por cómo estaba, porque estaba sola... Ojalá se mantenga esta cordialidad, porque es muy reconfortante»





La marquesa, que también dio positivo en coronavirus, no pudo estar en la ceremonia de cremación de su marido, a la que solo asistieron Tamara, Manolo y Xandra Falcó



estaba, porque estaba sola... Ojalá se mantenga esta cordialidad, porque es muy reconfortante».

Esther quiere que, a partir de ahora, solo haya lugar para recuerdos bonitos y homenajes. «Me siento muy orgullosa de haber podido disfrutar estos años junto a Carlos. No han sido muchos, pero han sido muy intensos. Ojalá hubieran podido ser más. Nos hicimos felices muy mutuamente, ¡mucho! Tenía a mi lado a un hombre que, a pesar de su edad, estaba lleno de juventud, de planes, de sueños... Nos creímos los dos que era inmortal», recuerda en un tono sereno, melancólico y, aunque no la vemos, tenemos la certeza de que está sonriendo ligeramente al otro lado del teléfono al recordar los mejores años de su marido.

Ahora, la marquesa sabe que tiene que prepararse para una nueva vida, pero, como una Scarlett O'Hara, no es algo que quiera pensar en este momento. Ya lo pensará mañana. Está demasiado angustiada por una pérdida tan repentina y el vacío que le ha dejado. Para ella comienza una nueva etapa, con muchas incógnitas e incertidumbres, muchos asuntos que cerrar y mucho duelo por delante.

«LUCHÓ COMO UN TORO»

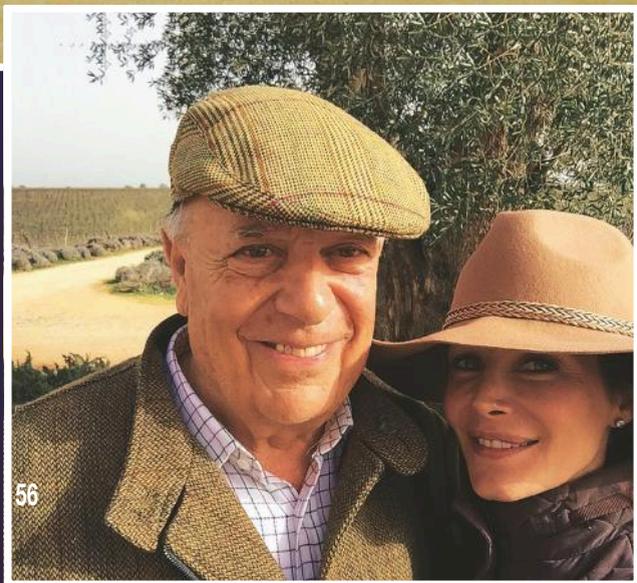
Carlos falleció el pasado 20 de marzo, en la Fundación Jiménez Díaz, de Madrid, después de luchar «como un toro» contra el virus que ha cambiado el mundo hasta el punto que ya no lo reconocemos. Esther nunca perdió la esperanza de que su marido ganaría esa batalla, nunca en su cabeza hubo lugar para la posibilidad de este desenlace, conociendo la naturaleza de su marido, de una fuerza y una vitalidad absolutamente fuera de lo normal. «Tenía los ochenta y tres años de un adolescente», contaban. De hecho, el coronavirus no hizo mella en él hasta el final y los primeros días de internamiento en el hospital se encontraba con todas las fuerzas, dispuesto a ganar la guerra, preparado para luchar, como él quería y le contaba a su esposa, para pasar más años con Esther.

LOS MEJORES RECUERDOS

Esta bella malagueña, exmodelo y mucho más joven que el marqués, cambió el curso de la historia del aristócrata de la noche a la mañana, añadiendo un nuevo capítulo a su vida de novela. Una bella revolución que le contagió su alegría y entusiasmo y le insufló ganas renovadas de vivir. El hombre de campo con formas de «gentleman» inglés, que cultivaba su pasión por los vinos y los aceites, padre de cinco hijos de tres matrimonios y con una leyenda de gran conquistador a sus espaldas —se cuenta que a sus brazos cayó rendida de amor hasta Christina Onassis—, se enamoró perdidamente de Esther.

«Fue en una cata de vinos, en Málaga. Nos sentaron juntos —aunque Carlos luego me confesó que no fue casual—, pasamos varias horas de divertidísima conversación... En un momento dado, Carlos me pasó una tarjeta discretamente pidiéndome mi número de teléfono. Yo dudé... pero lo estaba pasando tan bien y descubriendo lo interesante que era que pensé: «¿Por qué no?». Al día siguiente, él se marchaba a América,

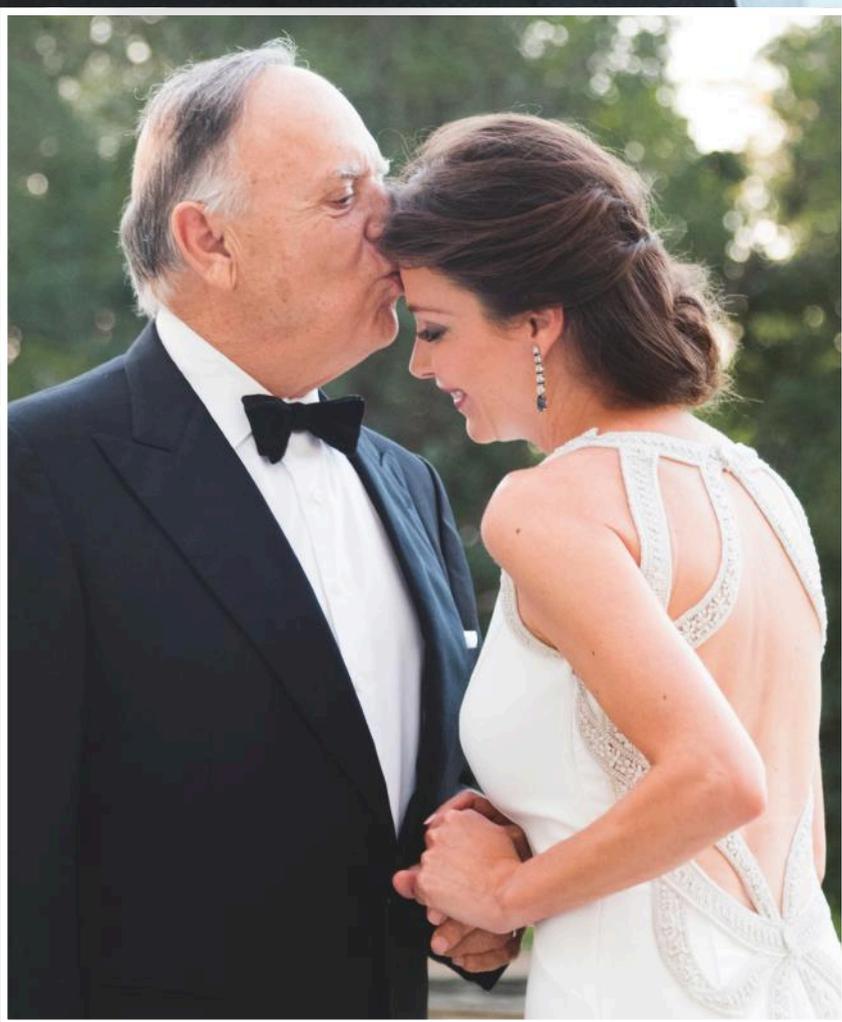
(SIGUE)





«Me siento muy orgullosa de haber podido disfrutar estos años junto a Carlos. No han sido muchos, pero han sido muy intensos. Ojalá hubieran podido ser más»

«Tenía a mi lado a un hombre que, a pesar de su edad, estaba lleno de juventud, de planes, de sueños... Nos creímos los dos que era inmortal»



El 22 de julio de 2017, Esther Doña y Carlos Falcó se casaron, en el palacio de El Rincón, en una ceremonia íntima, tal y como ellos quisieron, y en septiembre de ese mismo año, organizaron una gran fiesta para celebrarlo con sus grandes amigos. Los marqueses de Griñón compartieron unos años de matrimonio llenos de proyectos y sueños hasta el final



Esther está demasiado angustiada por la pérdida tan repentina como para pensar en el futuro. Para ella comienza una nueva etapa, llena de incógnitas e incertidumbres

Perder a su marido es lo más duro a lo que se ha tenido que enfrentar, pero las circunstancias del virus hacen aún más cruel la pérdida

por dos meses, de viaje profesional, así que nuestra relación comenzó por WhatsApp. Después imprimimos la conversación, y ¡eran 210 folios!». Este era el relato en primera persona de la propia Esther, en plena efervescencia de los comienzos de su relación.

«Nosotros no notamos la diferencia de edad. Con Carlos me lo paso fenomenal, no me aburro nunca, no paro de reírme, me encanta bailar con él y todos los días me sorprende. Me escribe poemas que a veces me ruborizan, me canta mientras bailamos juntos... Vivimos todo tan intensamente». Pura pasión, en palabras de Esther, que Carlos respondía con idéntica intensidad: «Se dice que la suerte es como un tren: pasa unos minutos en el andén y decides subirte o no. Yo tuve esa sensación la noche que conocí a Esther, en Málaga, y decidí subirme. Es una mujer extraordinaria. Además de lo obvio, que es su belleza, me sorprendió por su inteligencia, sensibilidad y ternura...».

EDADES INVERTIDAS

Sobre su estilo de vida y su espíritu incansable, Carlos también bromeaba: «A veces parece que nuestras edades están invertidas. ¡La canso yo más que ella a mí!», contaba entre risas.

El 22 de julio de 2017 se casaron, en el palacio de El Rincón, en una ceremonia íntima, tal y como ellos quisieron, y en septiembre de ese mismo año, organizaron una gran fiesta para celebrarlo con sus grandes amigos. Carlos y Esther compartieron unos años de matrimonio llenos de proyectos y sueños hasta el final... Su final fue también valiente, intentando convertirse en parte de la solución del problema que despedaza el mundo, siendo parte de un tratamiento experimental contra el coronavirus. La apasionante historia de un hombre apasionado.

Texto: ROSETA L. DEL VALLE
Fotos: JESUS CORDERO/MANUEL
OUTUMURO/PATRICIA SALINERO/
ARCHIVO «¡HOLA!»

Esta bella malagueña, mucho más joven que el marqués, cambió el curso de la historia del aristócrata de la noche a la mañana

«Nosotros no notamos la diferencia de edad. Con Carlos me lo paso fenomenal, no me aburro nunca», nos contaba Esther hace unos años

«Se dice que la suerte es como un tren: pasa unos minutos en el andén y decides subirte o no. Yo tuve esa sensación la noche que conocí a Esther, en Málaga y decidí subirme», nos decía el marqués de Griñón en su primera entrevista con Esther Doña. «Es una mujer extraordinaria. Además de lo obvio, que es su belleza, me sorprendió por su inteligencia, sensibilidad y ternura», añadía el marqués



ALEJANDRA DE ROJAS

NOS MUESTRA CÓMO PASA SU AISLAMIENTO, EN TIERRAS MANCHEGAS, DONDE SE CASÓ Y DONDE ES MÁS FELIZ



«Intento pasar todo el tiempo que puedo con mi hijo, Pepe, que ya tiene cinco meses. Estos pequeños ratos nunca volverán y, debido a esta situación, soy mucho más consciente de ello»

HABLAR de aislamiento cuando se tiene la suerte de estar en el campo suena algo pretencioso, y no quiero que nadie piense que no soy consciente de lo privilegiada que soy, porque todos los días doy gracias por ello», quiere aclarar, antes que nada, Alejandra de Rojas, hija de los condes de Montarco, desde las tierras manchegas donde se casó, donde es más feliz y donde pasa estos días de aislamiento en compañía de su marido, Beltrán Caveró, y de Pepe, el hijo de cinco meses del matrimonio.

—¿Cómo estás viviendo estos tiempos aquí?

—Intento llevar una rutina y seguir unos horarios. Me levanto temprano y doy un largo paseo con «Bona», mi braco alemán, ya que detesta salir sola y así aprovecho y hago ejercicio. Mi hijo requiere de atenciones, así que intento pasar todo el tiempo que puedo con él. Estos pequeños ratos nunca volverán y, debido a esta situación, soy mucho más consciente de ello. Trabajo a distancia desde hace años, así que eso no me ha supuesto ningún cambio. Vivir temporadas alejada, que no al margen, de la sociedad fue una decisión que tomé hace tiempo, con el fin de llevar una vida más sostenible acorde con mis principios. Pasar parte del tiempo en el campo me hace muy feliz.

—¿Has descubierto de este modo tu amor por la Naturaleza?

—No. Mi amor y profundo respeto

por el campo me lo inculcaron mis padres. Mi padre, Eduardo de Rojas, dirigía un periódico de información agraria, era columnista en la sección de agricultura del diario «ABC» y se ocupaba personalmente de sus explotaciones agrarias. Era muy respetado en el sector. Cuando era pequeña, le poníamos juntos los nombres a las vacas y fue él quien me regaló mi primer caballo, de capa alazana, que tenía por nombre «Fiera-brás». Recuerdo que cuando llovía, y yo me quejaba, él solía decirme que veía las pesetas caer, en referencia a lo bien que le venía al campo la lluvia. Mi madre nos llevaba a mi hermano y a mí a dar de comer a las gallinas, nos revolcábamos con los mastines en la hierba y comíamos pan con sardinas en el campo mientras bebíamos agua de un botijo. Aquello se me quedó grabado...

—¿Piensas transmitirle a tu hijo lo que a ti te inculcaron tus padres?

—No creo que exista mejor educación. Hay una cierta nobleza en quien se ha educado en contacto con la tierra de la que carecemos el resto. Existe una jerarquía muy marcada donde prevalece el respeto hacia los mayores, los jóvenes ayudan en las tareas y heredan las tradiciones que pasan de generación en generación. Todos esos valores son una base muy importante. La gente del campo me ha enseñado mucho y siento una profunda admiración hacia el sector.

—¿Te ocupas tú personalmente de algunas de las labores propias de la finca?



Izquierda, Alejandra con Pepe en brazos, en una imagen del reportaje del nuevo ¡HOLA! Niños, donde nos muestra la habitación de su hijo —arriba, la portada del número—. Derecha, «Bona» y «Lola», el braco alemán y la gata de Alejandra. Arriba, sus padres, los condes de Montarco, a los que recuerda con mucho cariño en este reportaje



«Todos los días doy de comer a las gallinas, les cambio el agua y la paja y recojo los huevos. No se me caen los anillos a la hora de ensuciarme las manos, aunque haya gente que no lo crea»



Alejandra, cuidando de sus gallinas y, en las otras fotos, placeres sencillos de los que disfruta en tierras manchegas, como la tortilla de patatas con huevos camperos. «Vivir temporadas alejada, que no al margen, de la sociedad fue una decisión que tomé hace tiempo con el fin de llevar una vida más sostenible acorde con mis principios»

—El confinamiento es generalizado, por lo que una aprende a desenvolverse. El campo pertenece a mi suegro y, normalmente, hay una gente maravillosa que se encarga del día a día. Ahora, toda la actividad se ha visto reducida debido a la situación actual.

—**Las gallinas sí parecen ser cosa tuya.**

—¡Me fascinan! Todos los días las doy de comer, les cambio el agua y la paja de los ponederos y recojo los huevos. En España tenemos varias de raza autóctona, a cada cual más bonita. No se me caen los anillos a la hora de ensuciarme las manos, aunque haya gente que no lo crea.

—**Dicen que tu verdadera pasión son los caballos...**

—Sí. Y, en estos días, es lo que más echo de menos. Mi caballo está en una hípica cercana y es allí donde, en circunstancias normales, me paso las horas. Disfruto montando, limpiando cuadras y ayudando en las tareas propias del día a día. Tengo la suerte de estar rodeada de una gente estupenda a la que admiro mucho.

—**¿Coméis productos que se dan en la finca?**

—Sí. Además de huevo, miel, aceite de oliva... ¡la tortilla de patata con huevos caseros sabe diferente!

Fotos: CORTESÍA ALEJANDRA DE ROJAS





Sobre estas líneas, Grace de Mónaco, en 1960, en su despacho del palacio Grimaldi. Un espacio clásico, con chimenea y lleno de retratos de familia, libros y flores. La fotografía fue realizada por Howell Conant y formó parte de una exposición dedicada a la princesa en el Forum Grimaldi, de Mónaco, en 2007. Abajo, la princesa Isabel —asumiría el trono en 1952— trabajando en el palacio de Buckingham, en septiembre de 1946. Sobre el escritorio, junto a la chimenea y bajo una lámpara de araña, un jarrón con claveles rosas y una foto de su madre



LA REINA NOS ENSEÑA SU SENCILLO DESPACHO, MUY DIFERENTE A LOS DE OTRAS REINAS Y PRINCESAS

Del minimalismo en blanco de doña Letizia a las oficinas de sus «colegas», llenas de recuerdos y objetos personales



LOS tiempos de confinamiento que vive España han dejado a la vista salones y rincones secretos gracias a los famosos que se han unido al «hashtag» #yomequedoencasa, pero también algunos de los despachos y salas de reuniones desde los que reinas y reinas batallan contra la pandemia. De Zarzuela a De Haga, la residencia de la princesa Victoria en Estocolmo, pasando por Huis Ten Bosch, hogar de Máxima, en La Haya; Amán, de la mano de la Reina Rania; Amalienborg, con Mary de Dinamarca, y Anmer Hall, la casa de cuento desde la que Kate, aislada en la campiña inglesa, también nos regala un esbozo mientras trabaja en su escritorio.

En la Zarzuela, donde doña Letizia está viviendo maratones de videoconferencias y llamadas de teléfono a los sectores más vulnerables, hemos podido entrar en la sala de reuniones. Desde que es Reina, solo habíamos puesto un pie en su entorno de trabajo en dos ocasiones, y siempre con motivo de sus viajes de cooperación, pero, en esta crisis, doña Letizia ha vuelto a abrir las puertas de uno de los espacios más usados estos días. Una estancia minimalista,



En el día a día, despacha en una estancia más clásica y personal, pero en las últimas semanas, de lucha contra la pandemia, combina esta sala de reuniones con el despacho del Rey



De su espacio habitual de trabajo solo conocemos la zona de sofás con cojines en tonos rojos y mesa baja, donde también celebra reuniones

austera y funcional, que alterna con su propia oficina y con el despacho de Felipe VI, y que se ha convertido en uno de los centros de operaciones.

En la imagen, compartida por la Casa del Rey, se ve a la soberana charlando con el presidente de la Federación de Asociaciones de Personas Sordociegas de España para conocer cómo vive este colectivo la epidemia de COVID-19, ya que necesitan el tacto para comunicarse con el mundo.

CUATRO CLAVES

Ante una «tablet» conectada (sin cables) a un monitor y mando a distancia, y teniendo muy a mano su teléfono, vislumbramos un todo al blanco en cuatro claves. Un espacio con ventanales enormes a los jardines y estores también blancos, para favorecer la visión de las pantallas. Una mesa lacada y redonda para ocho personas, con sillas de aluminio y acolchada de piel, rodeada de sencillos muebles auxiliares. Una lámpara colgante de techo «ecolight» y pintura contemporánea, también en tonos blancos y negros, salpicando las paredes.

(SIGUE)



Arriba, la Reina durante la videoconferencia con el presidente de FASOCIDE. Una estancia con grandes ventanales al jardín y muebles sencillos. Al lado, en su despacho, preparando su viaje de cooperación a Honduras y El Salvador. A la derecha, Diana en su escritorio de Kensington, donde siempre había fotos de sus hijos, flores y papel secante azul

Reinas y princesas tenían claro que no querían residir en una casa-museo y crearon hogares en los que vivir como una familia joven y con espacios muy acogedores para trabajar



Arriba, la princesa Mary en su despacho del palacete de Federico VIII, en Amalienborg. La futura Reina de Dinamarca quería un espejo —«son hermosos y reflejan una visión moderna»— y Erik A. Frandsen, uno de sus artistas preferidos, diseñó uno, con una gran flor, en la pared de su escritorio. Sobre la mesa, una orquídea, candelabros de cristal y su ordenador. El suelo es de pino y las sillas, de estilo vanguardista



A la izquierda, el despacho de Máxima (comunicado con la biblioteca) en el palacio de Huis Ten Bosch. La Reina combinó el diseño moderno, como la lámpara del techo o el reloj de arena de la chimenea, con detalles en azul real, llamando la atención los grandes palmerales

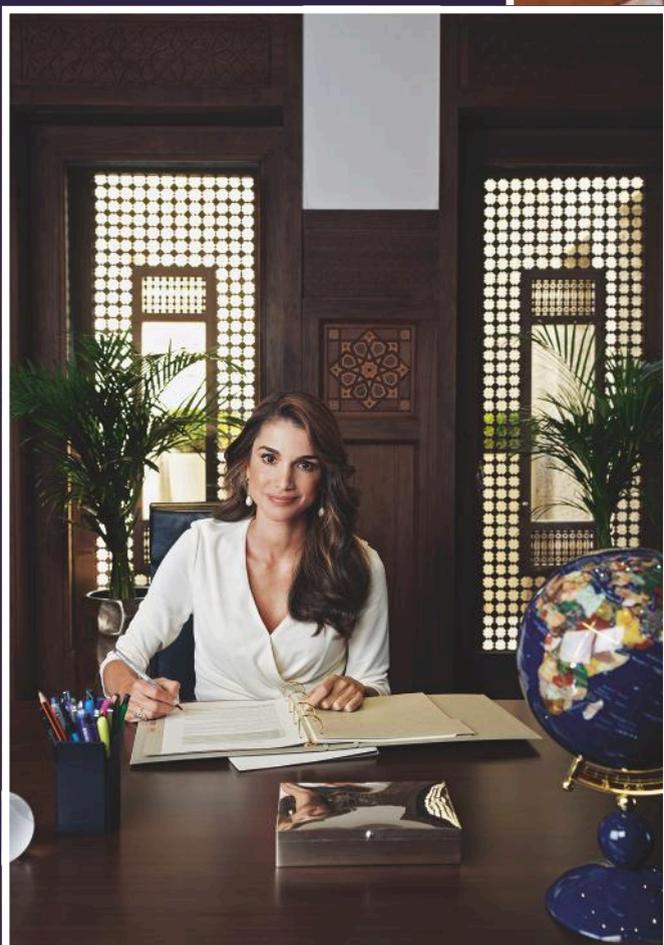
Para su día a día, cuando no tiene agenda exterior, doña Letizia usa un despacho mucho más personal, aunque de este ámbito habitual de trabajo solo conocemos la zona de sofás beis con cojines en tonos rojos y mesa baja, donde también celebra reuniones.

A diferencia de la mayoría de Reinas y princesas —desde las generaciones anteriores a las nuevas—, la monarca mantiene el misterio y el secreto de su espacio.

Un rincón que imaginamos hecho a medida, al igual que los que nos presentan sus «colegas», quienes, sin excepción, tenían claro que no querían residir en una casa-museo. Y la prueba la tenemos en las imágenes. Aunque dispares en sus gustos, todas han apostado por estancias amplias y luminosas, combinando tradición con modernidad y funcionalidad para conseguir refugios muy acogedores en los que vivir y trabajar.



Fotos: CASA S.M. EL REY/GTRES/GETTY IMAGES/@KESINGTONROYAL/SVEN ARNSTEIN/VICTOR ERICSSON/CASA REAL SUECIA/©RVD JEROEN VAN DER MAYEN



Sobre estas líneas, Kate trabajando en su escritorio, lleno de libros, durante la pandemia, que siguen desde Anmer Hall. Un segundo hogar lleno de detalles, en plena campiña inglesa. A la izquierda, la Reina Rania en su despacho del palacio real de Amán. La imagen fue realizada durante la entrevista que concedió a ¡HOLA! en exclusiva, en 2009. Abajo, Victoria de Suecia, quien, aunque cuenta con dos despachos, ha convertido el comedor de su residencia, el palacio de Haga, en su lugar de trabajo temporal durante la crisis sanitaria



«Superpreocupada», en «Cantora», con su madre y sin ninguno de sus hijos

ISABEL PANTOJA «LO ÚNICO QUE DESEO ES QUE ACABE ESTE MAL SUEÑO»

DESDE el siete de marzo, Isabel Pantoja se encuentra confinada en «Cantora», su finca gaditana, junto a su madre, Ana Martín. Alejada de sus hijos, Kiko e Isa, que pasan estos complicados momentos en Sevilla y en el Puerto (Cádiz), respectivamente, la cantante no permite que absolutamente nadie entre en su casa. Una medida drástica que Isabel está llevando a rajatabla para no poner en peligro la ya delicada salud de su madre, que cumplirá ochenta y nueve años a finales de mayo. «Lo estoy pasando muy mal. No tengo ganas de nada, ni de ver la tele. Lo único que deseo es que acabe este mal sueño», ha confesado Isabel a «Sálvame» por vía telefónica. «Me gusta mucho estar en mi casa, siempre, siempre, pero me siento impotente. No puedo ver a mis seres queridos. No los puedo abrazar, no los puedo besar», ha añadido la tonadillera, que está recurriendo al teléfono móvil para hacer videollamadas y sentirse así más cerca de sus familiares y amigos. «Se me acaba la batería. Desde que me levanto, tengo el teléfono enchufado y hablando con mi gente. Nos llaman para ver cómo estamos porque estamos aislados absolutamente de todo el mundo», ha contado.

TODOS SUS PLANES, ALTERADOS

Isabel está viendo cómo el coronavirus está trastocando por completo su vida y no solo la gira que se encontraba preparando. Además de interrumpir los ensayos de sus conciertos programados para el próximo mes, en Chile, Telecinco también ha pospuesto el estreno de «Idol Kids», el programa infantil que, con tanta ilusión, terminó de grabar en febrero. Además, su sobrina Anabel Pantoja ha tenido que aplazar su boda con el windsurfista canario Omar Sánchez, prevista para finales de junio. «Ya le dije a ella que no se iba a casar», ha bromeado Isabel. «Pero nunca pensando que iba a pasar esto», ha apostillado sobre el enlace de Anabel.

Fotos: ANDREA SAVINI

Sobre estas líneas, Isabel Pantoja en «Cantora». A la derecha, la cantante horas antes de ofrecer su último concierto, celebrado el pasado 6 de marzo, en Madrid. Un día después del recital, regresó a su finca gaditana





LOS PLANES CONTRA EL AISLAMIENTO DE ELENA FURIASE

«Dedico gran parte del día a mi hijo; leo, hablo con mis amigas, con mi familia... y con mi pareja»

DESDE su participación en la serie «El internado», que significó su entrada por la puerta grande en el mundo de la interpretación, Elena Furiase no ha parado de trabajar, participando en numerosos proyectos interpretativos, como, por ejemplo, «Centro Médico», donde dio vida a la doctora Soria durante más de sesenta episodios. La hija de Lolita y nieta de «la Faraona», que lleva el arte en el ADN, confiesa que se «curra» los «casting» como cualquier otra actriz y que, cuando la escogen para trabajar, lo da todo de corazón por su papel. Elena y su pareja, el músico Gonzalo Sierra, son padres de un niño, Noah, nacido en octubre de 2018. Hemos hablado por teléfono con la actriz para que nos cuente cómo está viviendo es-

tos días de reclusión: «Sobre todo, me dedico gran parte del día a Noah, ya que, cuando estoy trabajando, no puedo hacerlo tanto como quisiera. Además de esto, continúo aprendiendo en mi trabajo, leo, hablo con mis amigas, con mi familia... y con mi pareja». Acerca de qué será lo primero que haga cuando todo esto pase, asegura: «Vamos a tener que utilizar mucho la cabeza cuando nos den el pistoletazo de salida. Creo que me voy a quedar una semana más en casa por ver qué pasa. Pienso que, si han ido cerrando progresivamente, también irán abriendo poco a poco. Llevaré a Noah al parque, por supuesto que sí. Será lo primero que haga»

Texto: CORDON PRESS
Fotos: SAVINI/@elenafuriase



MEPHISTO

WORLD'S FINEST FOOTWEAR

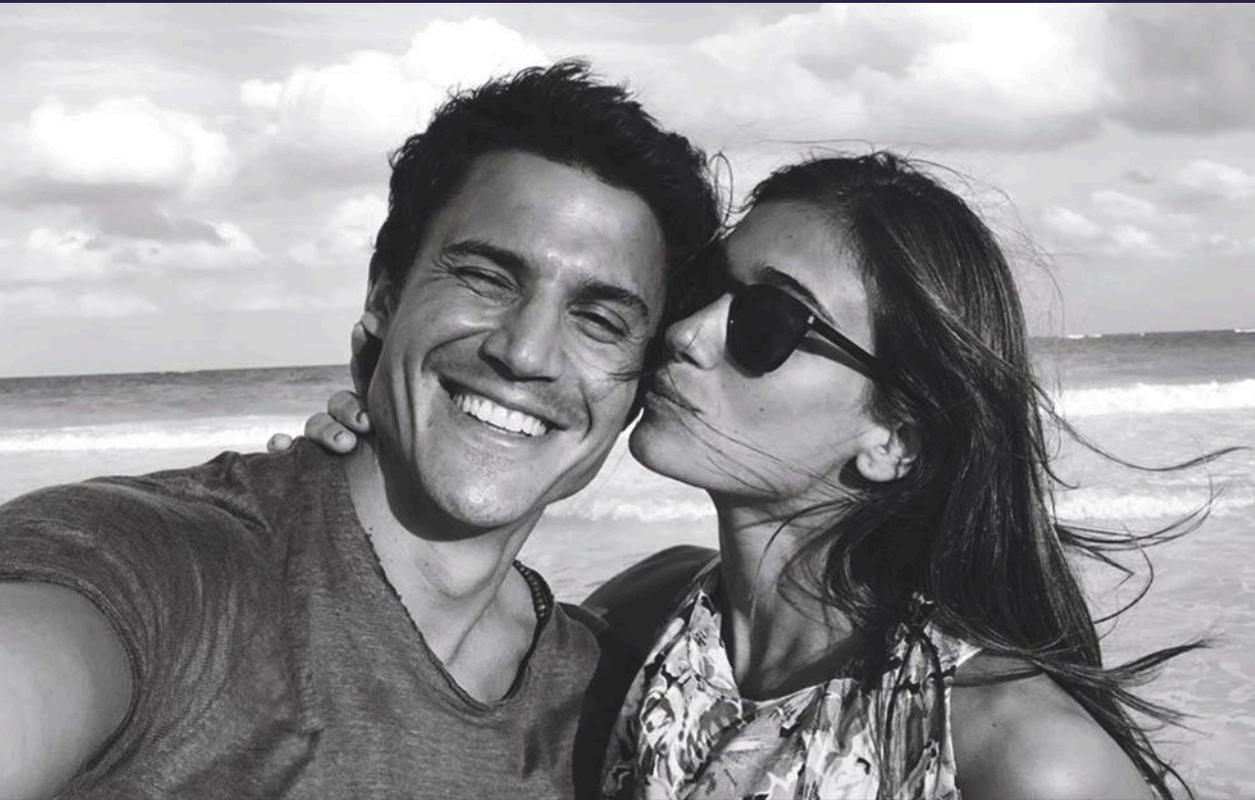
HANDMADE
BY
MASTER
SHOEMAKERS



ROMANE (3 - 8 1/2)

LA COMBINACIÓN PERFECTA DE MODA Y COMODIDAD CON LA EXCLUSIVA TECNOLOGÍA SOFT-AIR

DISPONIBLES EN LAS TIENDAS OFICIALES **MEPHISTO** EN BARCELONA, C/MUNTANER 237,
BILBAO, C/RODRIGUEZ ARIAS 37 Y VALENCIA, C/PEREZ PUJOL 5. WWW.MEPHISTO.COM



Compartió su primera imagen junto al actor

BLANCA RODRÍGUEZ ROMPE SU SILENCIO SOBRE SU RELACIÓN CON ÁLEX GONZÁLEZ: «SOY AFORTUNADA»

EL pasado mes de agosto, ¡HOLA! desvelaba en exclusiva la relación de Álex González, protagonista de la serie «Vivir sin permiso», con la diseñadora Blanca Rodríguez, durante sus vacaciones, en Palma de Mallorca. Desde aquel momento, la pareja ha hecho de la discreción la bandera de su historia de amor y, aunque se han dejado ver por las calles presumiendo de su noviazgo, no ha sido hasta ahora cuando lo han hecho oficial. La fundadora de Bleis Madrid pa-

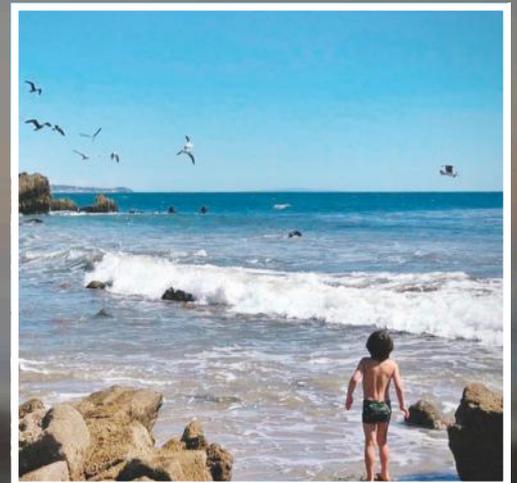
rece que se siente feliz de compartir su vida con el actor y, ahora que están confinados, en su casa de Madrid, por la pandemia del coronavirus, se ha atrevido finalmente a dar el paso de publicar su primera imagen junto a su pareja. Con una fotografía de ambos tomada en enero, en Cancún (México), cuando todavía podían disfrutar de tiempo al aire libre y viajar, Blanca se ha puesto romántica y solo ha escrito una palabra: «Afortunada». Así se siente ella. Un sentimiento

compartido por el intérprete, que agradeció esta primera declaración pública de amor de su novia con un corazón. Al igual que muchos otros diseñadores, Blanca ha emprendido estos días una iniciativa para ayudar en la crisis sanitaria, dedicando su taller de sastrería femenina a la realización de batas y mascarillas, porque «es tiempo de ser solidarios y trabajar conjuntamente».

Foto: STUDIO24/@blanca_bleis



EL IMPACTANTE TESTIMONIO DE RAQUEL DEL ROSARIO SOBRE SU HIJO LEO, QUE PADECE AUTISMO: «ENCAJAR EN ESTE MUNDO ES, MUCHAS VECES, TODO UN RETO PARA ÉL»



«Esta semana, Leo me dijo que quería irse a “la casa de arriba”, señalando al cielo», ha confesado Raquel del Rosario, acompañando sus palabras con una preciosa fotografía de su hijo (arriba). Sobre estas líneas, la cantante con su marido y padre del pequeño, Pedro Castro

LA situación que estamos viviendo a causa del coronavirus está haciendo que saquemos la versión más solidaria de nosotros mismos. Es el caso de Raquel del Rosario. Confinada junto a su familia, en su casa de Malibú (Estados Unidos), la cantante ha relatado un impactante testimonio el 2 de abril, Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, dedicado al mayor de sus dos hijos, Leo, de cinco años, que padece un TEA (trastorno del espectro autista): «Esta semana, me dijo que quería irse a “la casa de arriba”, señalando al cielo. Sé que encajar en este mundo es, muchas veces, todo un reto para él». Y añadió: «En este momento histórico que estamos viviendo, y que supondrá un antes y un después en la conciencia colectiva, tengo la esperanza de que, poco a poco, esta nueva versión del ser humano que se está forjando ya no tenga la necesidad de celebrar días de concienciación de nada. Que logremos, por fin, aceptar e integrar al otro, sea quien sea, con sus capacidades y necesidades».

Fotos: @raqueldelrosario



Era la madre de Ángel Nieto

FONSI NIETO ENTRE EL ORGULLO Y EL RECUERDO EMOCIONADO DE SU ABUELA, FALLECIDA A LOS CIENTO DOS AÑOS: «SI LE HUBIERA PILLADO ESTA ÉPOCA, HABRÍA SIDO MADONNA»

SE ha ido una parte de mi vida, de mi infancia, de mí». Entre la emoción y el orgullo, Fonsi Nieto hacía pública, con estas palabras, la triste noticia de la muerte de su abuela materna, Teresa Roldán, madre del trece veces campeón del mundo, Ángel Nieto, que falleció el domingo 29 de marzo, a los ciento dos años de edad. Un doloroso adiós que ha dejado en Fonsi un vacío difícil de llenar, puesto que siempre encontró en ella un gran apoyo: «Con ciento dos años, es normal que le llegará su momento, pero, después de todo lo que ha hecho por nuestra familia, me da mucha pena no haberla podido despedir como se merecía».

—Estaba a punto de cumplir ciento tres años, pero seguía manteniendo la alegría y la cabeza en perfecto estado. ¿Cuál ha sido la causa de su fallecimiento? ¿El coronavirus?

—No sabemos si fue por el coronavirus o no y la verdad es que nos da igual. Solo nos importa que ha vivido una vida plena y que no ha sufrido. Ahora está con el abuelo y con el tío Ángel.

—Tu tío falleció hace dos años y medio, de manera inesperada. ¿Cómo le afectó a ella ese desenlace?

—Creo que encontrarse con mi tío va a ser una sorpresa para ella, porque nunca le llegamos a contar su muerte. Con su edad, se habría llevado un disgusto tan grande que también se habría ido.

—¿Qué relación tenías con ella?

—Teníamos una relación muy especial y hemos compartido mucho tiempo juntos, porque vivió casi siempre en casa de mi madre.

—La has recordado como «la mejor cocinera del mundo». ¿Qué otras cualidades tenía?

—Era fuerte, valiente, independiente, muy buena y muy cariñosa. También una adelantada a su tiempo. Si le hubiera pillado esta época, habría sido Madonna.

—Siendo como era, madre y abuela de grandes pilotos, ¿veía las carreras?

—Estaba orgullosísima de todos, pero también se pasó la vida poniendo velas para que no nos pasara nada. Cuando nos íbamos a las carreras, nos decía: «¡No corráis!». Y nosotros le respondíamos: «¡Abuela! ¡Si no corremos, nos ganan!».

—¿Cuál es la imagen más bonita que recuerdas de ella?

—Cuando yo tenía diez años, ya le pedía a mi familia una moto, pero, como se había sufrido tanto con las carreras de mi tío, intentaban alargar todo lo posible el momento. Sin embargo, un día le tocó un cupón a mi abuela y con lo que ganó me compró mi primera motocicleta. Siempre digo por eso que fue ella la que estuvo ahí para hacer realidad mi sueño de ser piloto.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: JESÚS CORDERO/@fonsinieto10



Arriba, una imagen de Fonsi Nieto, que anunció, con el corazón roto, la muerte de su abuela Teresa Roldán, con quien aparece, arriba, en una imagen reciente, y sobre estas líneas, con dos años. A la derecha, con sus abuelos Ángel y Teresa, sus primos Pablo y Gelete y su tío Ángel Nieto





SAÚL CRAVIOTTO VUELVE A LA POLICÍA NACIONAL PARA AYUDAR EN LA CRISIS SANITARIA

DESPUÉS de que el coronavirus obligara a posponer los Juegos Olímpicos de Tokio para el próximo año, Saúl Craviotto vuelve a llevar el uniforme de Policía Nacional. «Me ofrecí a trabajar para intentar colaborar con los compañeros. Lo decidí en el momento en el que se puso así esta situación, incluso antes del estado de alarma», confiesa el piragüista leridano, que ganó «MasterChef Celebrity» en 2017. En concreto, ahora vigila el tráfico de vehículos de Gijón (Asturias), donde reside con su mujer, la

dietista Celia García, y las dos hijas del matrimonio. «Hacemos controles esporádicos en entrada y salida de la ciudad, haciendo cumplir la normativa», cuenta Saúl.

A pesar de su vuelta al cuerpo de la Policía Nacional, el catalán no se olvida de los próximos Juegos Olímpicos, aplazados para el verano de 2021. «Mi entrenador me sigue mandando la hoja de entrenamiento. No puedo fallar ni una serie y, en casa, hago lo que puedo», afirma.

Fotos: GETTY IMAGES



Arriba, Saúl Craviotto, vestido de Policía Nacional. Antes de participar en «MasterChef Celebrity», en 2017, concienciaba en colegios con charlas sobre «bullying», drogas, redes sociales... Entonces, ya era un referente deportivo gracias a sus logros como piragüista: Saúl fue medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Pekín, en 2008; se llevó la plata en los de Londres, cuatro años después, y ganó una medalla de oro y otra de bronce, en los de Río de Janeiro, celebrados en 2016



Pasa la cuarentena en Oporto con su familia

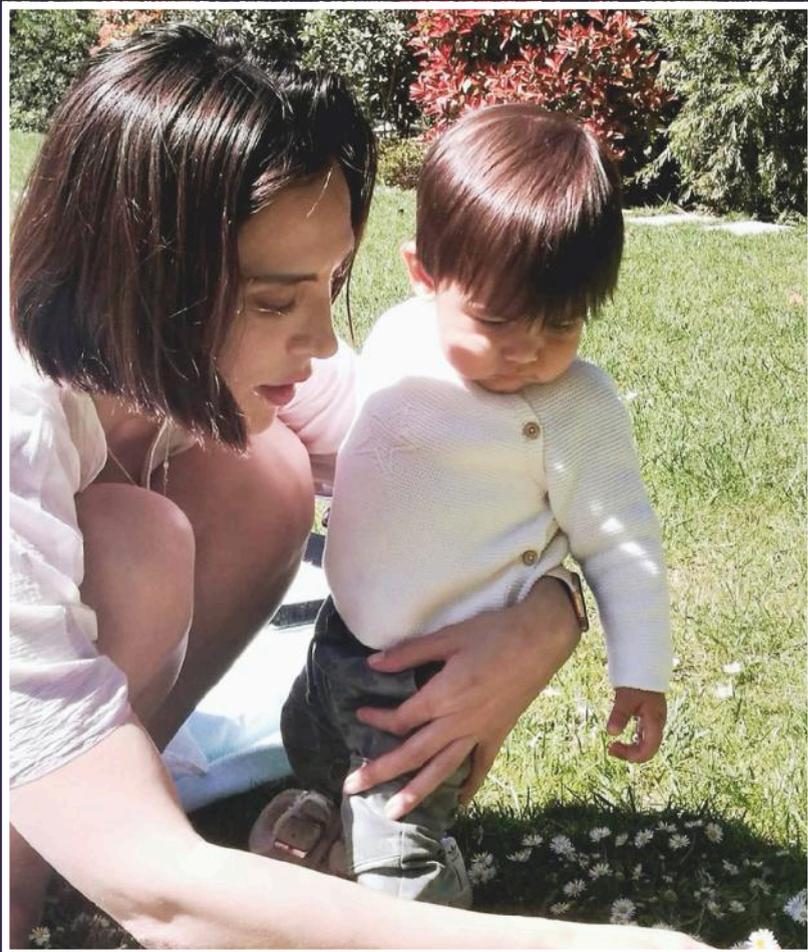
IKER CASILLAS SORPRENDE CON UN RADICAL CAMBIO DE IMAGEN, EN PLENO CONFINAMIENTO

«Vendrán noticias positivas», afirma Iker Casillas, que aprovechó la publicación de la primera imagen con su nuevo «look» para lanzar un esperanzador mensaje. Sobre estas líneas, el futbolista junto a Sara Carbonero, con quien celebró su cuarto aniversario de boda el pasado 20 de marzo

IKER Casillas ha sorprendido a todo el mundo con un radical cambio de imagen, en pleno confinamiento. El futbolista, que está pasando la cuarentena por el coronavirus en Oporto (Portugal), junto a su mujer, la periodista Sara Carbonero, y sus dos hijos, Martín y Lucas, se ha rapado el pelo, algo que le rondaba por la mente desde hace varios días, aunque, como señaló una de las mejores amigas del matrimonio, la presentadora de informativos de Telecinco Isabel Jiménez, no se atrevía a llevarlo a cabo. Hasta ahora. Desde el balcón de su hogar portugués, el candidato a la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) ha posado para su mujer con su nue-

vo «look» y un esperanzador mensaje refiriéndose a la pandemia mundial: «Vendrán noticias positivas. Juntos». En estos días, el exjugador madridista, que celebró su cuarto aniversario de boda el pasado 20 de marzo, también ha tenido unas palabras de ánimo para la gente de su pueblo, de Navalacruz (Ávila), que también ha sufrido la pérdida de algunos de sus habitantes en esta crisis sanitaria: «Esta semana ha sido dura para nuestro pueblo. Este virus también ha llegado a él. Tenemos que seguir fuertes. Recordad a los que nos han dejado», escribió Iker, que aprovecha el aislamiento para rememorar momentos pasados.

Fotos: @ikercasillas



TAMARA SU MENSAJE DE ESPERANZA EN EL PRIMER CUMPLEAÑOS DE SU SOBRINO MIGUEL

«La primavera siempre ha sido símbolo de la vuelta a la vida. Mi ahijado, con su añito recién cumplido, me recuerda justamente eso»

LA primavera siempre ha sido símbolo de la vuelta a la vida. Mi ahijado Miguel, con su añito recién cumplido, me recuerda justamente eso», escribe Tamara Falcó junto a una fotografía en la que se la ve observando las margaritas que van repoblando el césped del jardín de su casa familiar, mientras abraza cariñosamente a su sobrino, que mira, con curiosidad infantil, lo que su tía le está mostrando. Un mensaje de esperanza que recibió de inmediato la respuesta de Ana, su hermana y madre del niño, con un «tan guapos», y otro de su cuñado Fernando Verdasco, que decía «Love you both» («os quiero a los dos»). Esta ha sido, de alguna forma, la reparación de Tamara tras la inesperada muerte de su padre, el marqués de Griñón, por coronavirus, el pasado 20 de marzo a los ochenta y tres años.

Fotos: @tamara_falco



Arriba, la foto que Tamara ha compartido con su ahijado, el hijo de su hermana Ana y de su cuñado Fernando Verdasco, para lanzar su mensaje de esperanza. Sobre estas líneas, Tamara, protagonista de nuestro último ¡HOLA! Living



Espera gemelas
con el músico
Juan José Carmona

SARA VERDASCO SU DOBLE FELICIDAD EN SU QUINTO MES DE EMBARAZO

AMENOS de un mes de su treinta y cuatro cumpleaños, está disfrutando al máximo de su quinto mes de embarazo, como reflejan estas imágenes, tomadas cuando acudía a una revisión en Madrid. Será en verano cuando Sara Verdasco, que tiene una clínica de belleza en la capital, dará la bienvenida a sus dos bebés, dos niñas, con el músico Juan José Carmona. «Tenemos muchos nombres. Pero, como son dos, llegaremos a un acuerdo», manifestó la hermana de Fernando Verdasco hace unas semanas. Antes del nacimiento de los bebés, el próximo 10 de junio, Sara celebrará también su cuarto aniversario de casada con Juan José, sobrino de Antonio Carmona, cantante de Ketama.

Fotos: JESÚS CORDERO/STUDIO24



Arriba, Sara Verdasco, paseando, en su quinto mes de embarazo. Sobre estas líneas, en su boda con el músico Juan José Carmona, celebrada el 10 de junio de 2016



«Me parece que don Felipe y doña Letizia están haciendo un gran trabajo en la lucha contra la pandemia. Menos mal que seguimos teniendo a los Reyes en este país»

«Mirar dentro de uno mismo, sobre todo, en este mundo tan estereotipado y superficial, como puede ser la moda, me ha ayudado bastante para ganar autoconfianza»

DESTACA por su sencillez, no le gusta que le pongan etiquetas y se muestra tal y como es: sin filtros, sincero, educado y con mucho sentido del humor. Porque, aunque el mundo está viviendo días grises, él sabe sacar una sonrisa ante la adversidad, algo muy necesario en estos momentos. Hijo de empresarios, Beltrán Lozano está emparentado con la Familia Real —es nieto de María Margarita de Borbón-Dos Sicilias y primo del Rey Felipe VI—, aunque no es algo con lo que él vaya por delante en una carta de presentación; prefiere que lo conozcan por su trabajo como modelo, mundo al que llegó casi por casualidad. Estaba estudiando Marketing y Gestión Comercial, en Sevilla, su tierra natal, y, «empujado» por un grupo de amigos, se fue a Madrid, a llamar a las puertas de algunas agencias. Y así comenzó su historia de moda... Tres meses después, estaba trabajando en Milán y, rápidamente, se hizo un hueco en la industria a golpe de empeño y carisma... Porque

él es mucho más que una cara bonita. En medio de este parón que ha dado el mundo, hemos podido hablar con Beltrán sobre cómo está viviendo el confinamiento en el campo, un lugar donde, desde niño, encuentra la paz y la inspiración y donde, ahora, empieza a asentar los cimientos de una nueva meta profesional: abrirse paso en la interpretación.

—¿Qué significa para ti el campo?

—No me he criado en el campo, porque soy de Sevilla, pero mi familia siempre me ha inculcado el amor hacia él. Desde que era pequeño, íbamos mucho de montería. Siempre me ha impactado la tranquilidad y la paz que me transmite. De niño, me encantaba ir el fin de semana para ver los animales, jugar... y siendo más mayor, aprovechaba esos momentos de silencio para escribir algo o meditar. Ahora, se puede decir que casi lo necesito para mi día a día, para desconectar... No sé, ¡quizá será la edad! (Dice entre risas). Por mi tra-

bajo como modelo, vivo siempre con cierta soledad, por las horas que paso de aeropuerto en aeropuerto, pero aquí, en el campo, esa soledad tiene otro sentido.

—Ahora, tus viajes por trabajo se han visto afectados por lo que estamos viviendo, ¿echas de menos ese ajeteo?

—Sí, porque estábamos apostando por unos temas de moda y de redes sociales con firmas potentes, centrándonos más en el lujo, y habíamos puesto toda la carne en el asador para el dos mil veinte. Estuve el año pasado en México, algo que profesionalmente me aportó bastante, y después, cuando volví a España, con esa experiencia, decidí cambiar un poco mi estrategia, dirigiéndome un poco más al «marketing», vendiendo unos valores, más que un físico. Empecé a apuntar muy bien hacia esa meta y ahora viene este parón... Así que hay que intentar buscarle un poco de sentido a todo esto y aprovechar esta pausa como se pueda.

Tiempo de reflexión en el campo,
con nuevas metas en el horizonte

BELTRÁN LOZANO

EL PRIMO MODELO DEL REY FELIPE VI QUE QUIERE SER ACTOR

Es sevillano, nieto de María Margarita de Borbón-Dos Sicilias, comenzó a triunfar en la moda hace tres años y ahora también quiere conducir su carrera hacia la interpretación



«Siempre me ha gustado la interpretación, pero sin olvidar los proyectos que tenemos en la moda y, sobre todo, en redes sociales», nos confiesa, durante el confinamiento, Beltrán, que comenzó a dar sus primeros pasos como modelo en 2017, tras estudiar la carrera Marketing y Gestión Comercial, en su tierra natal

—¿Te ha costado abrirte camino en la moda?
¿Es un mundo fácil?

—Si algo resulta fácil, es que estabas haciendo las cosas regular. Pero tampoco lo etiquetaría como difícil; hay que ser constante y poner mucho esfuerzo y empeño. Yo no soy una persona competitiva con mis compañeros, hay que tener respeto. Considero que si tú haces una cosa bien, eres fiel a ti mismo y te conoces bien, adquieres una confianza que luego es importante. Siempre hay gente mejor, peor, más guapa o más fea, pero como uno mismo no hay nadie: todos somos únicos. Mirar dentro de uno mismo, sobre todo, en este mundo tan estereotipado y tan superficial, como puede ser la moda, me ha ayudado bastante para ganar autoconfianza y pensar que si no me han cogido para algún trabajo, será porque buscan otro tipo de perfil, no porque yo no valga personalmente.

—¿Qué te llevó a ser modelo?

—Fue en dos mil diecisiete. Estaba estudiando la carrera de Marketing, en Sevilla, y trabajaba con mi padre en una empresa... y a mí siempre me ha fascinado viajar. Entonces, por unas amistades que tenía, me propusieron hacer unas fotos para marcas pequeñas. Por otro lado, también tenía amigos que me decían que me metiera en alguna agencia de modelos. Al principio, no me llamaba mucho la atención, pero probé suerte y me fui a Madrid, llamé a la puerta de un par de agencias y empecé a trabajar con Francina, que es con la que estoy ahora, y a los tres meses ya estaba trabajando en Milán. También he hecho trabajos en Alemania, México, Estambul...

—Y tu padre, ¿qué te dijo? Porque tú estabas trabajando con él... ¿No puso el grito en el cielo?

—En casa siempre han dedicado mucho esfuerzo para que tengamos una educación, que, a día de hoy, es la base de lo que soy, y con ella consideraban que, tanto mis hermanos como yo, ya tenía-

mos los cimientos suficientes para que cada uno tomara después el camino que quisiera. Así que no pusieron impedimentos y, hoy en día, están encantados. Mis padres me dicen: «Beltrán, mientras tú estés contento y te vaya bien, perfecto».

—¿Y tus hermanos? ¿A alguno le ha llamado también la atención la moda?

—Somos cuatro patas diferentes para un banco. El mayor se dedica al mundo de las finanzas, es más prudente, responsable, es una referencia para el resto. El segundo soy yo. El tercero siempre está por ahí, viajando y trabajando; es el más impulsivo y si se propone algo, lo hace. Y luego está el pequeño, que está viviendo ahora conmigo y con mi madre, en Madrid; salimos a veces juntos en las redes sociales y está teniendo muy buena aceptación. Tiene catorce años, primero tiene que acabar sus estudios y hacer una carrera, pero hay algunas propuestas de marcas para que haga

(SIGUE)



alguna colaboración conmigo. Somos cuatro chicos... ¡Imagínate mi madre! Ella es la reina de la casa, —dice Beltrán, fotografiado por Jesús Isnard—.

—**¿Cuál es tu próxima meta profesional?**

—Ahora me gustaría conducir mi carrera hacia la interpretación, poco a poco. Siempre me ha gustado. Pero sin olvidar los proyectos que tenemos en la moda y, sobre todo, en redes sociales, que están muy a la orden del día en estas fechas. Con María (amiga y mánager), empezamos este proyecto hace apenas unos meses, apostando por el lujo, intentando transmitir mis valores y la experiencia que tengo ya en el sector. Y

marcas como Panerai ya cuentan conmigo como embajador, por ejemplo. También hemos trabajado con marcas como Armani, Dior, Bang & Olufsen, Maserati... Es una meta seguir manteniendo buenas relaciones con clientes de este nivel.

—**¿Ser primo de Felipe VI te ha abierto puertas o te ha perjudicado?**

—Soy un tío bastante sencillo, normal y corriente... de mi padre y de mi madre, como quien dice. Haciendo balance, creo que ni me ha abierto ni me ha cerrado ninguna puerta. Si me ha beneficiado, no ha sido mi intención en ningún momento, porque todo el mundo con el que he podido tratar sabe que voy por lo que voy,

que es por mi trabajo, por lo que puedo transmitir o lo que puedo dar.

—**¿Qué te parece el trabajo que están haciendo ahora los Reyes? Don Felipe y doña Letizia se están volcando en la lucha contra la pandemia.**

—Están haciendo un gran trabajo. Menos mal que seguimos teniendo a los Reyes en este país.

—**Con quien sí que guardas muy buena amistad parece que es con Victoria de Marichalar.**

—Sí, tenemos amigos en común, un estupendo grupo de gente en Madrid, y salimos por los mismos sitios. Me llevo bastante bien con ella, es una chica estupenda, encantadora y educadísima.

—**Siendo modelo, ¿se liga más?**

—Pufff... Eso creo que deberías preguntárselo a ellas (dice riendo). No creo que se ligue por la profesión a la que alguien se dedica, sino por cómo es esa persona.

—**En este momento, ¿hay alguien especial que ocupe tu corazón?**

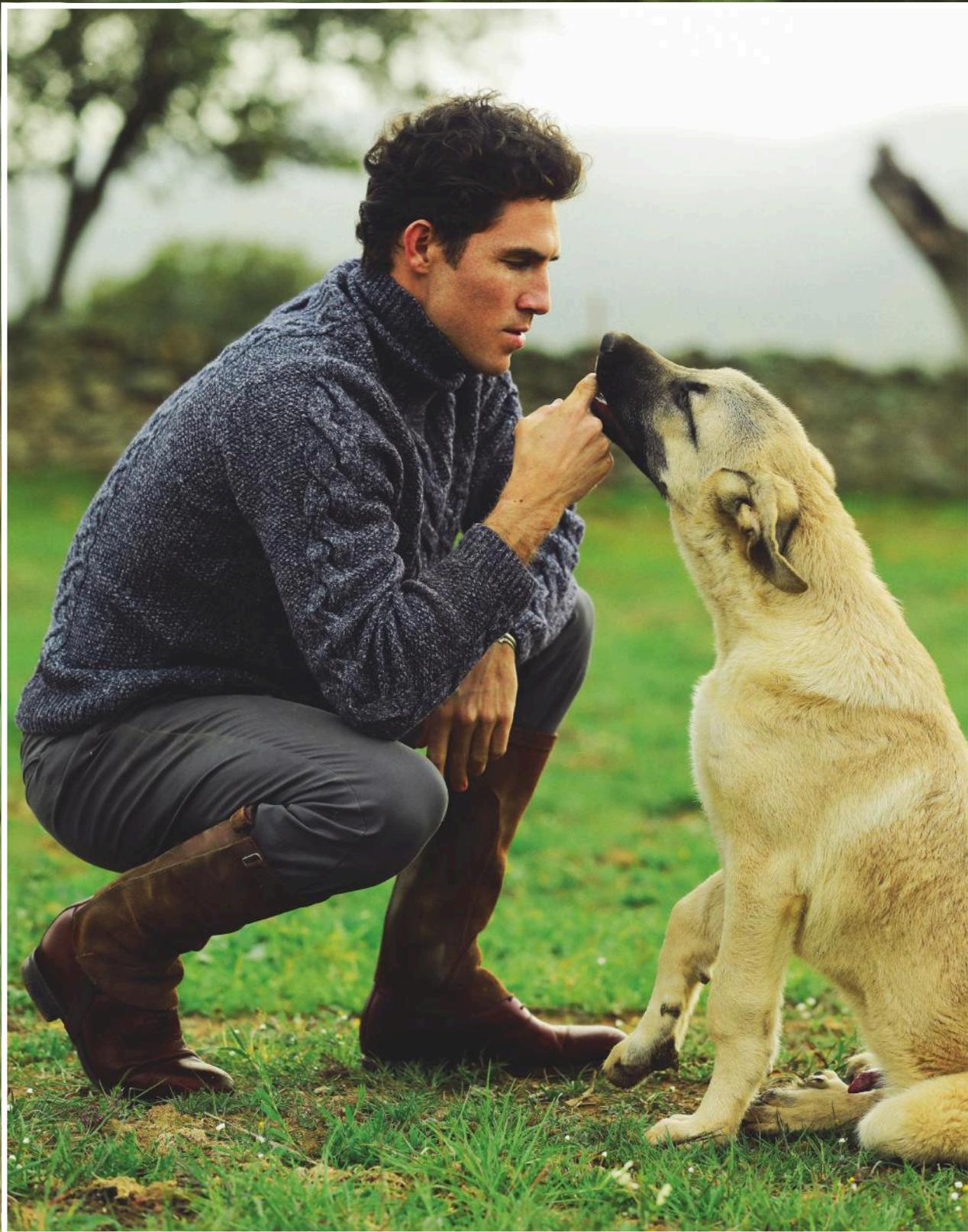
—Ahora estoy soltero, enfocado en mis proyectos... y en sobrevivir en estos tiempos que corren.

—**¿Qué buscas en una chica?**

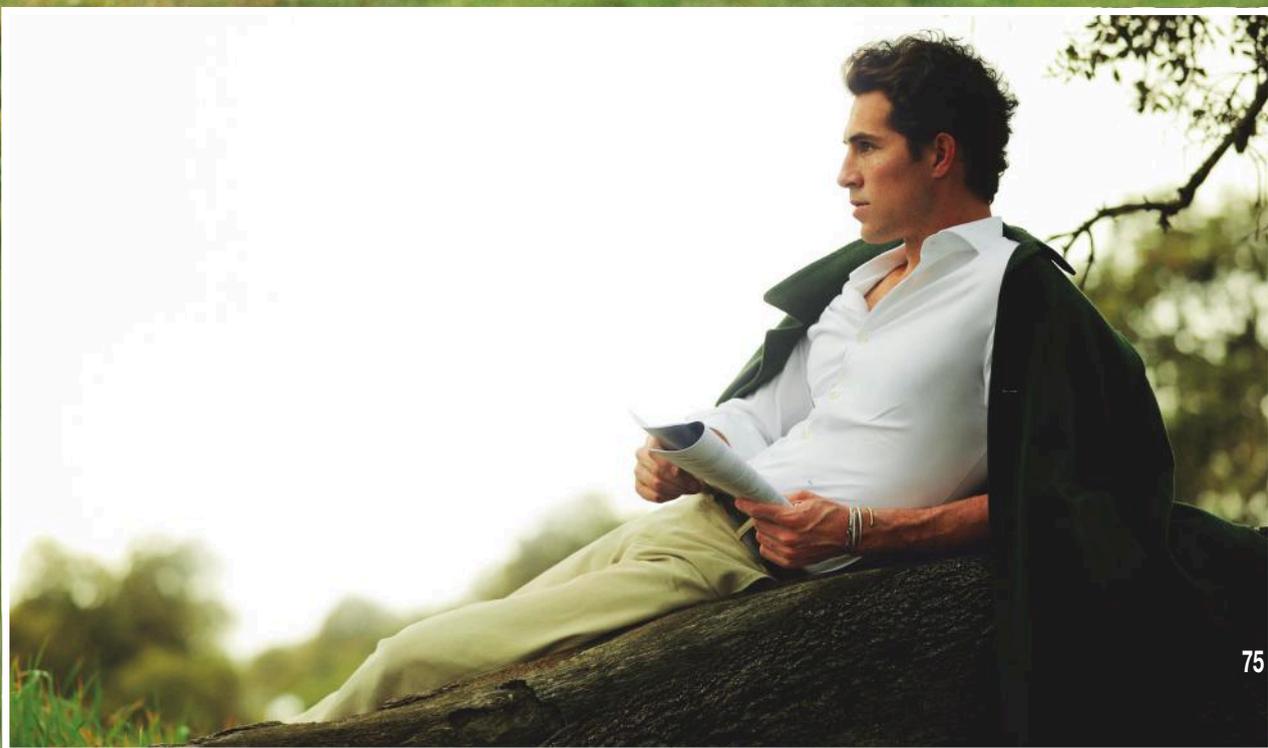
—Que sea divertida, sincera y natural como la vida misma. Y, sobre todo, con unos valores que hagan relucir más la belleza interior que la exterior.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: JESÚS ISNARD

«Por mi trabajo, vivo siempre con cierta soledad, por las horas que paso de aeropuerto en aeropuerto, pero aquí, en el campo, esa soledad tiene otro sentido»



«Ser primo de Felipe VI ni me ha abierto ni me ha cerrado ninguna puerta. Si me ha beneficiado, no ha sido mi intención en ningún momento», nos cuenta el modelo sevillano, que, ahora, con la crisis sanitaria que estamos viviendo, ha visto cómo sus viajes por trabajo se han frenado. Junto a estas líneas, posa en el campo, un lugar donde siempre encuentra paz e inspiración

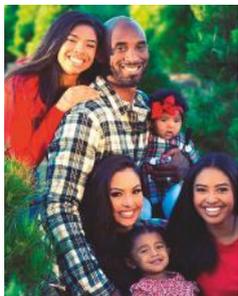


JENNIFER ANISTON SORPRENDE A UNA ENFERMERA AISLADA POR POSITIVO EN CORONAVIRUS CON 10.000 DÓLARES PARA COMIDA



Siguiendo la cuarentena desde su casa, Jennifer Aniston ha intervenido en el programa de Jimmy Kimmel para sorprender a una enfermera cardiovascular de Utah, Kimball Fairbanks, que se encuentra aislada tras dar positivo en COVID-19 y que lleva semanas sin ver a sus hijas —de cuatro años y de dieciocho meses—. Así, la actriz ha agradecido a la sanitaria su labor en la pandemia. «Solo puedo decirte que Dios te bendiga a ti y a todos los que están ahí trabajando. Ni siquiera sé cómo expresar mi gratitud por todo lo que estáis haciendo y por poner en riesgo vuestra salud», le ha confesado Jennifer. Además, le ha regalado a la enfermera una tarjeta con saldo de 10.000 dólares para canjear por comida a domicilio. Anteriormente, donó un millón de dólares para hacer frente al coronavirus.

PRIMERA ENTREVISTA DE LA MUJER DE KOBE BRYANT TRAS LA MUERTE DEL DEPORTISTA Y SU HIJA GIANNA



Han pasado poco más de dos meses del fallecimiento de Kobe Bryant y su hija Gianna y ha sido elegido como nuevo miembro del Salón de la Fama del Baloncesto. Un gesto que ha emocionado a la familia del deportista. «Es el pico de su carrera en la NBA. Es un logro y un honor increíble, estamos muy orgullosos de él», ha dicho su viuda, Vanessa Bryant, en su primera entrevista televisiva, concedida al canal ESPN, junto a su hija Natalia, de diecisiete años.

En la conversación, Vanessa comentaba que tanto a ellas como al resto de sus allegados les «encantaría que Kobe estuviera aquí para celebrarlo», puesto que este nombramiento lo consideran como «el culmen de su carrera». Y añadía: «Hay un poco de consuelo al saber que formará parte de él».

BELÉN ESTEBAN CONFIESA QUE SU MARIDO VIVE EN OTRO PISO COMO MEDIDA DE PRECAUCIÓN



Por ser paciente de riesgo, a causa de la diabetes que padece, Belén Esteban confesaba la semana pasada que está viviendo en otro piso como medida de precaución y que está preocupada por su marido, Miguel, ya que trabaja como conductor de ambulancia y está más expuesto al virus. «Quiero mandar un beso y un abrazo a todos los sanitarios de España, pero, sobre todo, un beso muy fuerte a mi marido, Miguel, que desde hace doce días se ha tenido que ir a otra casa como medida de precaución», revelaba en el programa en el que colabora. «No lo he querido decir antes, pero como soy persona de riesgo, y gracias a que él tiene su piso, lleva viviendo allí desde que se decretó la cuarentena. Hay muchos sanitarios que se están contagiando y nos daba miedo que, como está con enfermos, me lo pudiera transmitir», añadía.

BERNIE ECCLESTONE, EL MAGNATE DE LA FÓRMULA 1, SERÁ PADRE DE NUEVO, A LOS OCHENTA Y NUEVE AÑOS



El multimillonario Bernie Ecclestone, de ochenta y nueve años, está esperando su cuarto hijo, el primero junto a su tercera mujer, Fabiana Flosi, de cuarenta y cuatro años, cuyo nacimiento está previsto para el mes de julio, antes de que el magnate de la Fórmula 1 cumpla noventa años. El orgulloso futuro padre confirmaba la inesperada noticia en el canal Sport1 de la televisión alemana, desde la granja de Sao Paulo (Brasil) donde está pasando el confinamiento. «Sí, nacerá en verano. ¡Esperemos que aprenda pronto a jugar al "Backgammon"!». Por su parte, Fabiana añadió que su deseo es que el bebé nazca sano.

Ecclestone ya es padre de tres hijas: Deborah, de sesenta y cinco años (con su primera mujer, Ivy Bamford); Tamara, de treinta y cinco, y Petra, de treinta y uno (con su segunda mujer Slavica Radic).

PLÁCIDO DOMINGO RECIBE EL ALTA MÉDICA TRAS SER INGRESADO POR COVID-19



Nueve días después de revelar su positivo en coronavirus, el tenor ha sido dado de alta en un hospital de Acapulco (México). «Estoy en casa y me siento bien», ha anunciado Plácido Domingo, de setenta y nueve años, en un comunicado. «Afortunadamente, desde el primer síntoma estaba, como siempre, bajo supervisión médica, dada mi edad y mis posibilidades, por lo tanto, la infección de COVID-19 se sospechó de inmediato y esto me ayudó mucho... Ahora continúo la terapia y descanso». Asimismo, ha querido agradecer a los sanitarios, además de animar a los enfermos: «Mis pensamientos están con quienes sufren y con todos aquellos que luchan generosamente por salvar vidas», ha manifestado, para insistir a continuación: «Una vez más, les recomiendo a todos que se queden en casa».

EL DESEO DEL PRÍNCIPE GUILLERMO PARA AYUDAR: VOLVER A SER PILOTO DE HELICÓPTERO DE EMERGENCIAS



Con los servicios sanitarios colapsados, cualquier ayuda es bien recibida, y por eso el príncipe Guillermo ha expresado su deseo de volver a ser piloto de helicóptero de emergencias. El duque de Cambridge pilotó una ambulancia aérea hasta el año 2017 y habría expresado su deseo de volver a hacerlo en la visita que hizo al Centro de Emergencias de Croydon, al sur de Londres, a principios de este mes. «Guillermo está considerando seriamente volver a ser piloto de ambulancia aérea para ayudar en la pandemia actual. Él sabe que todo el país está colaborando y quiere ayudar», dijo una fuente a «The Sun». Por el momento, continúa al frente de su trabajo, junto a la duquesa de Cambridge, en su residencia de Norfolk.

LA CONFESIÓN MÁS DIFÍCIL DE SELENA GÓMEZ: SUFRE UN TRASTORNO BIPOLAR



Uno de los espectáculos de las redes que más éxito están teniendo es el «podcast» de Miley Cyrus «Bright Minded: Live with Miley», donde Selena Gómez ha sido una de las invitadas de honor y ha sorprendido con una dura confesión: padece un trastorno bipolar. Contó que, tras darle muchas vueltas a los cambios de humor que tenía, decidió ponerse en manos de los médicos, quienes pusieron nombre a lo que padecía: «Cuando finalmente decidí que quería saberlo todo, se me quitó el miedo a esta enfermedad, no tengo miedo». Para la cantante, estos últimos años no han sido fáciles. Por un lado, en su larga batalla contra el lupus, vivió uno de sus momentos más críticos cuando tuvo que someterse a un trasplante de riñón, y también vivió una difícil ruptura con Justin Bieber.

EL CONTROVERTIDO CONFINAMIENTO DEL REY DE TAILANDIA: EN UN HOTEL DE ALEMANIA Y CON 20 MUJERES



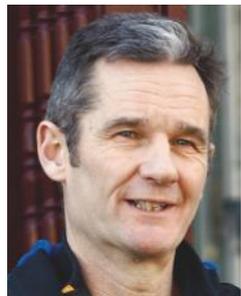
El Rey de Tailandia, Vajiralongkorn, conocido como Rama X, de sesenta y siete años, ha optado por vivir esta cuarentena en Alemania con la compañía de una veintena de mujeres, sus ayudantes y su personal de seguridad. Al parecer, el motivo de ir a este país es que viaja allí con bastante frecuencia por motivos médicos. Según adelantó el periódico alemán «Bild», ha hecho cerrar al resto del público el centenario y lujoso Grand Hotel Sonnenbichl, situado en la ciudad de Garmisch-Partenkirchen, en el estado de Baviera, para quedarse él y su séquito como únicos clientes, pasando a ser una especie de edificio residencial. Ante las críticas recibidas, el Gobierno de Tailandia ha querido recordar la donación que hizo el soberano para luchar contra la pandemia.

FALLECE EL EMPRESARIO PACO «EL POCERO», A LOS SETENTA Y CUATRO AÑOS



El constructor Francisco Hernando Contreras, conocido como Paco «el Pocero», falleció el pasado viernes 3 de abril, en Madrid, a causa del coronavirus. «El Pocero» tenía setenta y cuatro años de edad y llevaba varias semanas luchando contra el virus, antes de ingresar en la Clínica Quirón, y no pudo superar las complicaciones derivadas del contagio. El empresario se hizo muy popular por levantar una macrourbanización de viviendas en Seseña (Toledo), para la que se planificaron 13.500 viviendas. Llegó a ser tan popular que incluso la Reina Sofía se acercó a él en una ocasión para preguntarle por qué lo llamaban así —«el Pocero»—, a lo que él respondió con naturalidad lo que siempre decía: «Porque cuando empecé a trabajar, mi padre hacía pozos».

**ÍÑAKI URDANGARÍN
SE QUEDA SIN LOS PERMISOS
DE FIN DE SEMANA**



El pasado 5 de marzo, el Juzgado de Vigilancia Penitenciaria de Valladolid estimó parcialmente —con oposición del Ministerio Fiscal— el recurso que presentó Íñaki Urdangarín, en el que solicitaba salir de la prisión de Brieva dos fines de semana al mes. Sin embargo,

casi un mes después de aquella resolución, la Audiencia Provincial de Baleares se pronunciaba, el pasado 1 de abril, denegando dicho permiso, que le permitiría salir, pero no viajar a Suiza, donde vive la infanta Cristina con sus hijos.

La Sección Primera de la Audiencia, por tanto, ha revocado el auto y lo ha dejado sin efecto. La Justicia balear estima que es necesario continuar observando la evolución y actitud de Urdangarín y en ningún caso tratar de «adelantar el disfrute del régimen abierto».

**KATY PERRY Y ORLANDO BLOOM
DESVELAN QUE EL BEBÉ QUE
ESPERAN ES UNA NIÑA**



De una manera muy original, Katy Perry y Orlando Bloom, que han tenido que posponer sus planes de boda por el coronavirus, han querido desvelar a través de sus redes sociales el sexo del bebé que están esperando. Ha sido con una fotografía en la que el actor

aparece con la cara llena de tarta de color rosa, a la que la cantante acompañaba con la frase «es una niña». También daba una pista en la ubicación de la imagen, ya que sustituyó su localización actual por un «Girls run the world», una frase que podría traducirse como «Las chicas dominan el mundo».

Para Katy será su primer hijo, mientras que para el actor de «El señor de los anillos» será el segundo, ya que tiene un niño, llamado «Flynn», de su matrimonio con Miranda Kerr.

**EL PADRE DE DAVID BECKHAM, DE
SETENTA Y UN AÑOS, SE CASARÁ DE
NUEVO CUANDO ACABE LA CUARENTENA**



Solo se conocen desde hace un año, pero este tiempo les ha servido para querer unir sus vidas para siempre. Ted Beckham —padre de David Beckham, divorciado de la madre del futbolista desde 2002— ha anunciado su compromiso con la abogada Hillary

Meredith, de sesenta años. La pareja daba así la feliz noticia: «Si bien hay cosas mucho más importantes que están sucediendo en el mundo en este momento, estamos encantados de decir que estamos comprometidos», escribían en Twitter.

Sus caminos se cruzaron durante un evento de una organización que ayuda a militares veteranos, con los que ambos colaboran, y ahí comenzó su historia de amor. Ella ya era conocida por su trabajo desde 1987 y ha sido galardonada con el premio honorífico de la abogacía de Manchester.

**LA TRISTEZA DE CRISTINA PEDROCHE
POR NO PODER DAR
EL ÚLTIMO ADIÓS A SU ABUELA**



La presentadora se siente abatida tras la pérdida de su abuela Dominga. «Están siendo días muy duros. Días horribles. Parecen sacados de una pesadilla de la que no solo quiero, sino que necesito despertar», empezaba contando Cristina Pedroche. «No nos dejan

despedirnos. No nos dejan estar con nuestros familiares, no nos dejan velarlos. Darles el último adiós nos hace ser seres humanos y estar acompañados en el duelo», se lamenta, aunque entiende perfectamente el motivo de tan drástica medida: «Sé que la causa por la que todos estamos luchando es más importante y por eso no salgo de casa, por eso no voy a darle un último beso a mi abuela Dominga», añade Cristina, mientras pasa el confinamiento junto a su marido, el chef David Muñoz.

**ARÉVALO CONFIESA,
SIN PERDER EL OPTIMISMO,
QUE SU HIJA PADECE CÁNCER**



Francisco Rodríguez, conocido en el mundo del espectáculo como Arévalo, ha desvelado a través de sus redes sociales una triste noticia: su hija Nuria, de cuarenta y tres años, padece un cáncer de

mama. Así lo ha hecho saber en una publicación, repleta de optimismo, en la que padre e hija aparecen juntos y sonrientes: «Mi hija Nuria, mi tesoro, acaba de llegar de su sesión de quimioterapia, como siempre, sonriendo, y me dice: “Papá, manda un beso a toda España de mi parte. Diles que son unos valientes y que los quiero mucho”».

Nuria, a quien el cómico adora, también padece desde que nació una enfermedad rara, la del síndrome de Williams, un trastorno del desarrollo intelectual y cardiovascular poco frecuente.

**ESTEFANÍA DE MÓNACO, ARROPADA POR
SUS DOS HIJAS, PAULINE Y CAMILLE,
DURANTE EL CONFINAMIENTO**



La princesa Estefanía cuenta estos días de confinamiento con la mejor compañía: sus hijas, Pauline Ducruet y Camille Gottlieb. La mayor de ellas se encuentra

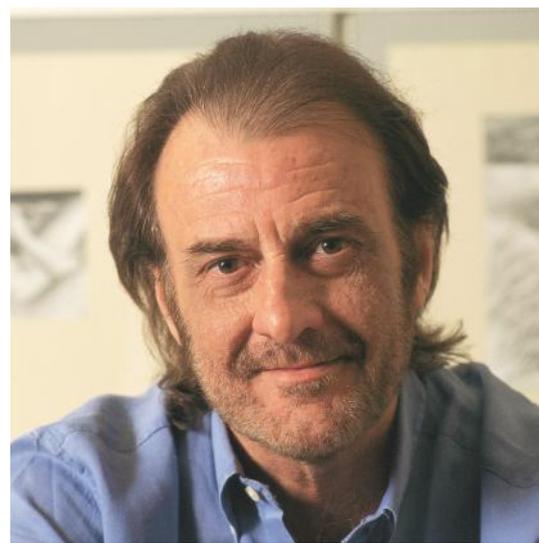
practicando yoga, mientras que Camille aprovecha para dibujar, aunque, sobre todo, están disfrutando de su madre. «Desde que me marché de Mónaco, no habíamos pasado tanto tiempo seguidas juntas. Hemos pasado algunas semanas en la misma ciudad, pero no bajo el mismo techo», declara Pauline al programa de televisión «Monaco Info». «Intentamos no estar las unas encima de las otras, salvo a la hora de las comidas», explica la diseñadora, que también dice que las tres se unen todos los días al aplauso sanitario desde su balcón.



**EL REY VISITA EL MANDO
DE OPERACIONES**

El Rey, vestido con el uniforme de campaña, volvió a armarse con mascarilla y guantes para visitar, el pasado 3 de abril, la base de Retamares, en Pozuelo de Alarcón (Madrid) —el órgano del Jefe del Estado Mayor de la Defensa (JEMAD)—, desde donde se coordina todo el operativo contra la emergencia sanitaria. Días después de haber acudido al hospital de IFEMA, Felipe VI quiso agradecer, en nombre de todos los españoles, a las Fuerzas Armadas y especialmente a los que integran la operación Balmis, su enorme labor ante la pandemia, y, también, animarles a seguir sin descanso.

Desde que estalló la crisis, el Rey trabaja de lunes a domingo y está en contacto permanente con hospitales, investigadores, sin olvidar a pescadores, agricultores, empresarios, responsables del sector comercio, hotelero y automovilístico, cooperativas... y ONG como Cáritas, Cruz Roja y Project Home.



**ADIÓS AL MÍTICO
CANTAUTOR LUIS
EDUARDO AUTE, A LOS
SETENTA Y SEIS AÑOS**

Fue todo un icono de la canción de autor, que también destacó en otras disciplinas artísticas como la pintura, la escultura, la literatura y el cine. Con temas tan emblemáticos como «Al alba» o «Rosas en el mar», la música de Luis Eduardo Aute ha formado parte de la banda sonora de toda una generación. El artista, de origen filipino, tenía un delicado estado de salud desde que, en 2016, sufrió un infarto, después de un concierto en Huelva, que le llevo a estar dos meses en coma. Tras una dura recuperación, finalmente se retiraba de los escenarios.

Aute falleció el pasado sábado, a los setenta y seis años, en un hospital madrileño, según fuentes de su entorno familiar, que desconocen si pudiera estar relacionado con el coronavirus.

GRANJAS BAJO EL MAR, LA COLORIDA SOLUCIÓN PARA RECUPERAR LOS ARRECIFES

Son una parte muy importante en la vida de los océanos y, cada año, van desapareciendo a pasos agigantados, llegando a estar en peligro de extinción a causa del calentamiento global, la contaminación y la sobrepesca. Por eso, organizaciones como Coral Planet luchan por evitar la desaparición de los corales creando auténticas granjas bajo el mar. En la imagen, dos investigadores «plantan» en los fondos marinos de Bali varias especies traídas de otros lugares para repoblar la zona.



TRASLADAR UN ICEBERG AL DESIERTO: ¿UNA LOCURA O UN AMBICIOSO PROYECTO CONTRA LA SEQUÍA?

Ante el problema de sequía en Emiratos Árabes Unidos, el empresario Abdullah Sulaiman Al Sheh intenta una solución: trasladar un iceberg, de unos dos kilómetros de largo por quinientos metros de ancho, desde la isla Heard (junto a la Antártida) hasta el golfo Pérsico. El viaje, de 8.800 kilómetros, se haría con remolcadores y, aunque el iceberg perdería parte de su masa en el trayecto, podría abastecer de agua dulce a la gente durante cinco años.



MUNDO SINGULAR

HABÍA UNA VEZ UN CIRCO... SIN ANIMALES

«Lleno de color, un mundo de ilusión, pleno de alegría y de emoción», así definía la canción de Los Payasos de la tele las sensaciones que se viven dentro del circo, un arte que ya cuenta con más de doscientos cincuenta años de historia. Pero si pensábamos que ya lo habíamos visto todo... llega el más difícil todavía: los números con artistas virtuales. El circo alemán Circus Roncalli ha encontrado la manera de utilizar animales y disfrutar de sus increíbles números y sus habilidades sin necesidad de tenerlos bajo la carpa. ¿Con magia? No, la respuesta es: tecnología. Gracias a once proyectores láser, equipados con lentes de largo alcance y distribuidos estratégicamente, se crean impresionantes imágenes tridimensionales en movimiento (hologramas) de grandes elefantes, caballos, leones... visibles desde todas las localidades. De esta manera, se evita el estrés al que son sometidos los animales, así como el riesgo de sus cuidadores.



EL TIERNO MOMENTO EN QUE UNA CRÍA DE HIPOPÓTAMO CONOCE A SU PADRE

Pocas veces la Naturaleza nos da la oportunidad de ser testigos del emocionante momento en que una cría ve por primera vez a su padre, y estas imágenes ocurrieron en el zoo de Cincinnati, ante la mirada de muchos visitantes. Después de varias semanas descubriendo mundo, junto a su madre, en una zona apartada para las dos, la pequeña «Fiona», que nació a finales de enero, pudo reencontrarse con su progenitor, llamado «Henry». Muy atenta, siguió la escena «Bibi», la mamá hipopótamo, que parecía indicar al orgulloso papá cómo tenía que interactuar con su bebé.



Crucigrama

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2							■				
3					■						
4		■					■				■
5						■					
6			■							■	
7								■			
8				■							
9						■					

HORIZONTALES

1 Hace espectáculos de equilibrio. **2** Referir sin nombrar. Águila majestuosa. **3** Nombre del cantante de apellido Bravo. Asta de un bóvido. **4** Ciudad de la Provenza. Y en latín. **5** Árbol frutal. Entre contralto y barítono. **6** Rayos solares. Conjunto de 10 uds. **7** Bebida refrescante cítrica. Allí conoció Dorothy al Hombre de Hojalata. **8** Une con cuerdas. Inodoro para gatos. **9** Sistema de detección. Fragancias solubles.

VERTICALES

1 Operar con las manos. **2** Boxeador americano. Aparta un peligro. **3** Motivo redondo. Código de Madrid. **4** Idolatrado, venerado. **5** Prefijo que significa dos. Ocupar un espacio. **6** Su savia produce jarabe. Coche en inglés. **7** Vosotros, formalmente. **8** Me dirigiré a un lugar. Muy pequeña. **9** Apacible (f.). Cierta artículo. **10** Unidad de cuenta en muchos juegos. Rece, ruegue. **11** Voz al teléfono. Mechones de pelo.

HORIZONTALES

1 Posee un título de nobleza. **2** Venida, retorno. Cierta punto cardinal. **3** Papel en una película. Vía que circunda la ciudad. **4** Conjunto de muebles. Espesa, compacta. **5** En absoluto. Emblema de la tribu. Abrev. de Tribunal Supremo. **6** Serie de conciertos. Percibir sonidos. **7** Hacen surcos. Lance del fútbol. **8** Otro, restante. Malestar físico. **9** Enamoramientos breves. Sufijo de gentilicios.

VERTICALES

1 Puesta en marcha de una máquina. **2** Indica mirar con disimulo. Fase del sueño. **3** Casa de nieve. Primo del ciervo. **4** Término de cortesía (abrev.). Dar con algo. **5** Miedo intenso. Denota condición. **6** Emprendo con audacia. Técnica de diagnóstico. **7** Señor feudal. Autoridad sanitaria mundial. **8** Tardanza o retraso. **9** Preparan comida en el fuego. Rótulo en la cruz. **10** Pronombre de la 2.ª persona. Wall ..., bolsa de NY. **11** Instrumentos para defenderse. Mordisquea.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2								■			
3				■						■	
4						■					
5			■						■		
6		■					■				■
7					■						
8						■					
9								■			

Sudoku

Nivel medio

DEBERÁ COMPLETAR LOS CASILLEROS DE MANERA QUE CADA FILA, CADA COLUMNA Y CADA CUADRADO DELIMITADO POR LÍNEAS GRUESAS CONTENGA TODOS LOS NÚMEROS DEL 1 AL 9, SIN OMITIR NI REPETIR NINGUNO. CADA JUEGO SOLO TIENE UNA SOLUCIÓN POSIBLE.

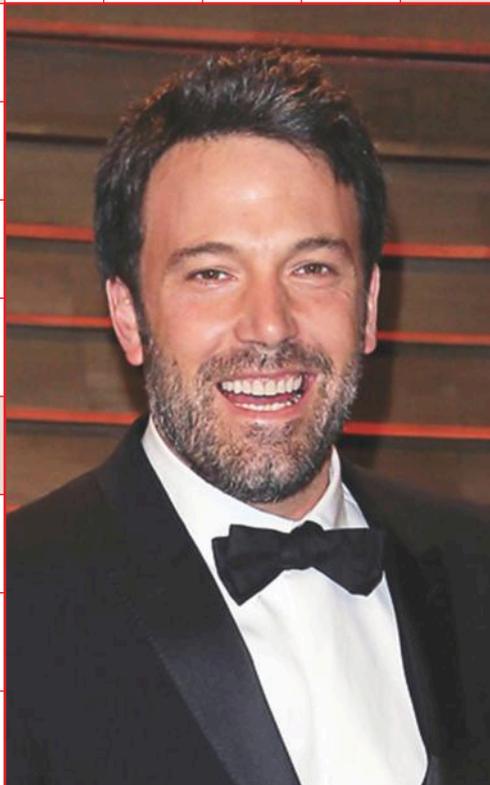
	1			8			4	
6	8			2				9
4				3	5	1		6
2		8		1		5		
	3		8			4	9	
		6		2	9			3
			3		4		5	1
	5	9					3	
	7	4		9	1	6		

4		9			1	3		2
		8	9		3			1
7			4				5	
				2	8		3	9
	9	4			6			5
8	3		1				6	
			2	7			8	
3	5					1		4
	8	2	3		5			6



Autodefinido

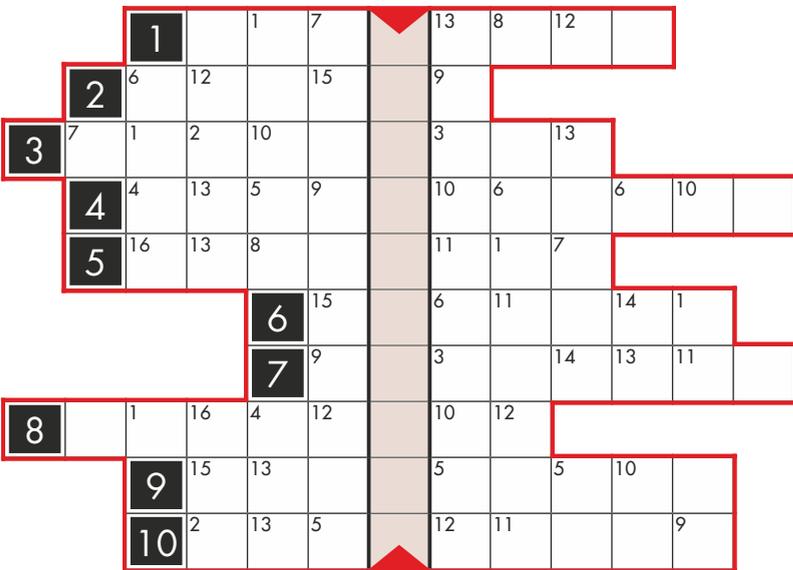
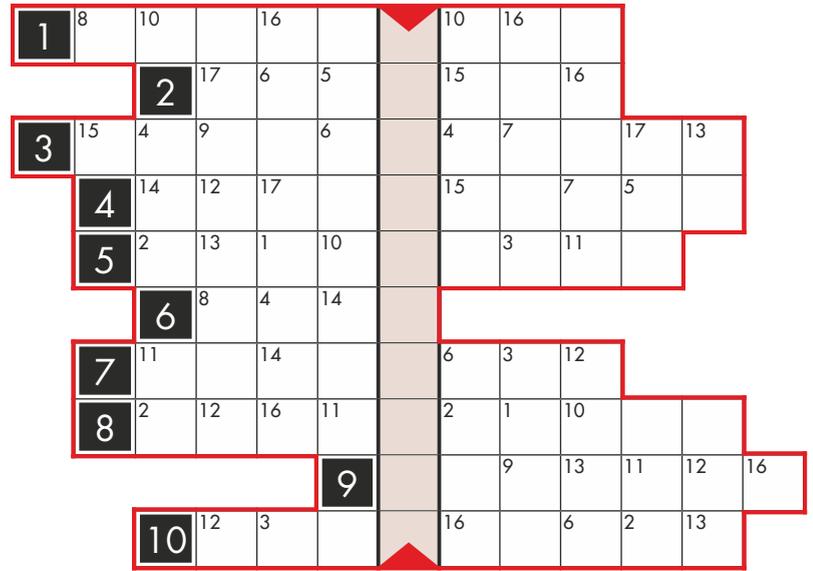
QUE NO ES CARO		PIADOSO, DEVOTO	LIVIANO	PERILLA	TIPO DE VIVIENDA	LOTERÍA ESTATAL	FLAQUEZAS, DEBILIDADES	MEDIO AMBIENTE	ARTÍCULO DETERMINADO
CREA NÚMEROS DE DANZA			INTERJECCIÓN DE ASOMBRO		CONFIAR EN ALGUIEN	SER VIVO SENSIBLE		TREN CON VAGONES SUSPENDIDOS	
						... DE VEGA, POETA			
ACTOR DE TROYA		DE ..., POR ESO		FUSIL			COL., DUERME		
		ATADURA		PLATILLO VOLANTE			PRONOMBRE PERSONAL		
			CRÍA DE CIERTO CÁNDIDO				JUEGO CON RED		
ESTILO DE NATACIÓN			MATERIAL TEXTIL			HÉRCULES ..., DETECTIVE	LAS NACIONES UNIDAS		EL PESO SIN LA TARA
MORDISQUEE			ASISTENTE ARBITRAL			9, EN ROMANOS			
		INCLUSO			PARTE DEL CRÁNEO		PERSIA		
		ALIANZAS, COALICIONES					TURISTA EN ESPAÑA		
CORTAR UN PROCESO	SU NOMBRE			ÍNDICE BURSÁTIL		ACTRIZ DE PALMERAS EN LA NIEVE			
	ACERCAR			SONIDO DEL TIMBRE					
							EE. UU.		DESPERFECTO
							AMNISTÍA INTERNACIONAL		
AVE GALLINÁCEA		INCÓLUME	SIENTEN CARINO					CHALADO	
								SU APELLIDO	
							DISPERSA		UNIÓN SOVIÉTICA
							ANTES CIF		
PRON. PERSONAL			MILIGRAMO					BÓVIDO AFRICANO	
SÍLICE, GRAVA			... CAVE, MÚSICO					PLANTA ACUÁTICA	
				SUS FRUTOS SON SÁMARAS			TELA QUE CUBRE	PIROPO	
							LETRA		
CUADERNO DE DIBUJO	DESTINO								CAMPEONES
	MUNICIPAL			SU CAPITAL ES REIKIAVIK					
							SALEN EN OTOÑO		
BANCO CENTRAL DE LA UNIÓN EUROPEA		... KARDASHIAN, IT GIRL					SONIDOS DÉBILES		ALEJADO, RECLUIDO
		ACONTECIMIENTOS							
			ADVERBIO DESPECTIVO		CRÍA MACHO DE LA VACA	MARISA ..., ACTRIZ	JUEGO, CONJUNTO	FASE DEL SUEÑO	INTERJ. PARA ESTIMULAR
					REGALAN	ACRÓNIMO DE BUENOS AIRES			
FIANZA				DISCUTIR SOBRE UN TEMA				AUTOR DE BODAS DE SANGRE	DENOTA CONDICIÓN
INTERJ. DE ÁNIMO								DESPEDIDA	
			ACOMETER CON VIOLENCIA				TEJIDO		DESABRIDO
			PERCIBÍ				RISA IRÓNICA		
FÁCIL DE ENTENDER	IMPAR			NORDESTE		EJEMPLO		RELATIVO A CIERTA CATEGORÍA GRAMATICAL	
	SUFJO DE ALGUNOS MINERALES			CONTRARIO DE OFF		Y EN LATÍN		SEÑORA	
					TRAMAS				ACAUDALADA
					INDICA TIEMPO				
INDICA EXTRAÑEZA			PARALIZADO				RESULTADO MÁXIMO O MÍNIMO		
BAR									
				EN ABSOLUTO		PISCINA TERMAL		PULCRITUD	



El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubre los enigmas!

- 1** Tipo de embarcación concebida para el transporte de crudo
- 2** Ver o percibir, en la distancia y confusamente, un objeto
- 3** Del filme en versión original con traducción de los diálogos
- 4** Planta trepadora de tallos largos y flores olorosas
- 5** Que posee una actitud consecvente con sus principios
- 6** Felino salvaje de color amarillento que vive en América
- 7** Fiesta callejera que se celebra en Buñol en agosto
- 8** Caja o cinturón donde el cazador lleva la munición
- 9** Cambiar de dirección al chocar contra un obstáculo
- 10** Dicho del polo sur o de las regiones que lo rodean



- 1** Representante de los ciudadanos en un ayuntamiento
- 2** Planta capaz de almacenar grandes cantidades de agua
- 3** Falso documental de Acheró Mañas sobre un grupo teatral
- 4** Capacidad para entender las cosas con claridad y rapidez
- 5** Molusco marino de valvas ovaladas de color negro azulado
- 6** Dispositivo de un ordenador que permite la escritura
- 7** Localidad catalana que fue clave en la industria textil
- 8** Agrupación de artistas para representar espectáculos
- 9** Parte del activo de una entidad disponible en metálico
- 10** Tratado que puso fin a la Primera Guerra Mundial

Soluciones

Sudoku

4	6	9	8	5	1	3	7	2
7	1	3	4	6	2	9	5	8
6	7	1	5	2	8	4	3	9
2	9	4	7	3	6	8	1	5
8	3	5	1	9	4	2	6	7
3	6	5	1	9	4	2	6	7
9	4	6	2	8	4	3	9	5
5	8	9	7	3	6	4	1	2
1	8	2	3	4	5	7	9	6

Sudoku

9	1	3	6	8	7	2	4	5
6	8	5	1	4	2	3	7	9
4	2	7	9	3	5	1	8	6
2	9	8	4	1	3	5	6	7
7	3	1	8	5	6	4	9	2
5	4	6	7	2	9	8	1	3
8	6	2	3	7	4	8	7	3
1	5	9	1	6	2	8	7	4
3	7	4	5	9	1	6	2	8

Cruigrama

A	M	O	R	I	O	S	I	T	A	
D	E	M	A	S	C	O	R	N	E	R
A	R	A	N	C	O	R	N	E	R	
C	G	I	A	V	A	O	I	R		
O	N	O	T	O	T	E	M	T	S	
A	J	U	A	R	D	E	N	S	A	
R	O	L	R	O	N	D	A	M		
R	E	G	R	E	S	O	S	U	R	
C	R	A	T	A	C	O	R	A	T	

Cruigrama

R	A	D	A	R	S	A	L	E	S
L	I	M	O	N	O	N	O	N	O
L	I	M	O	N	O	N	O	N	O
U	V	D	E	C	E	N	A	I	
P	E	R	A	L	T	E	N	O	N
L	A	R	L	E	S	E	T	I	
N	I	N	O	C	U	E	R	N	O
A	L	U	I	R	R	E	A	L	
M	A	L	A	R	I	S	T	A	

El horizontal

Literatura

El horizontal

Cumpleaños

Sopa de letras

Carcajada

Sopa de letras

Galette

Autodefinito

Sopa de letras

Especie de crepe típica de la región de Bretaña.



- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ABSTEMIO | DESCOLLAR | MANOPLA |
| AGARRE | DESMIGAR | MARSOPA |
| AISLADO | DIFUMINAR | MOCHILERO |
| ALJIBE | DOGMA | MORRUDO |
| ANDADURA | ECLIPSAR | OBSEQUIO |
| AORTA | EMBRAGAR | OLOROSA |
| BATALLAR | ENCIMERA | OMEGA |
| BESAR | ESCRITOR | OXIGENO |
| BOTADOR | ESPIGADO | PASMO |
| CAJERO | FALLIDA | PEGAMENTO |
| CENCERRO | FERROBUS | PELADILLA |
| CERROJO | GAITA | PENACHO |
| CHANGURRO | GALLETAS | PINTADA |
| CHURRASCO | GENETICO | RELIGIOSA |
| CIMARRON | GRIAL | SAMPAN |
| COBALTO | HUESPED | SEÑOREAR |
| COSTADO | IMPURA | TESTIGO |
| CUANTIA | INCONEXA | TRANCO |
| CUARTETA | KILOVATIO | VALIOSO |
| DEJAR | LARGAR | VANDALO |
| DELANTE | LONGITUD | VERSADO |
| DEMANDA | LUSTRINA | VISPERA |
| DERROTADA | MAGRO | ZAPATA |
| DESABRIR | MANDATO | ZARAPITO |

G	F	A	L	L	I	D	A	L	E	P	A	D	A	T	N	I	P	C	S
R	I	R	B	A	S	E	D	D	E	S	C	O	L	L	A	R	I	E	C
C	D	E	M	A	N	D	A	D	U	R	A	G	R	A	L	M	Ñ	O	O
O	G	I	T	S	E	T	Z	A	R	A	P	I	T	O	A	O	B	C	O
S	O	I	U	Q	E	S	B	O	T	A	D	O	R	R	A	I	D	M	
T	A	D	A	T	O	R	R	E	D	E	J	A	R	E	L	T	A	O	S
A	G	A	I	A	A	B	S	T	E	M	I	O	A	T	E	S	C	U	O
D	E	A	S	H	U	E	S	P	E	D	N	R	O	N	R	H	B	O	N
O	B	C	L	O	A	R	E	M	I	C	N	E	E	E	I	O	K	D	E
L	I	H	A	L	I	T	R	A	N	C	O	G	V	L	R	I	G	U	G
U	J	U	D	P	E	G	A	M	E	N	T	O	E	R	L	R	A	R	I
S	L	R	O	L	E	T	I	B	E	S	A	R	E	O	I	T	I	R	X
T	A	R	V	A	N	D	A	L	O	T	O	F	V	A	A	T	T	O	O
R	T	A	R	A	G	I	M	S	E	D	A	A	L	P	O	N	A	M	E
I	E	S	A	I	T	N	A	U	C	R	T	R	A	S	P	I	L	C	E
N	T	C	O	H	C	A	N	E	P	I	R	Z	E	T	N	A	L	E	D
A	R	O	V	A	L	I	O	S	O	J	O	R	R	E	C	N	E	C	M
P	A	S	M	O	O	R	R	U	G	N	A	H	C	A	J	E	R	O	A
O	U	I	M	P	U	R	A	L	L	A	T	A	B	S	A	M	P	A	N
S	C	E	M	B	R	A	G	A	R	R	E	V	I	S	P	E	R	A	D
R	G	E	S	C	R	I	T	O	R	D	I	F	U	M	I	N	A	R	A
A	M	G	O	D	A	G	I	P	S	E	L	O	N	G	I	T	U	D	T
M	M	A	G	R	O	L	O	R	O	S	A	X	E	N	O	C	N	I	O

P	R	A	E	J	A	S	N	E	M	C	A	R	T	U	J	O	O	S	O
L	E	D	N	O	D	E	R	D	A	D	E	C	O	M	O	B	D	A	R
I	T	A	H	O	N	E	R	O	R	Z	U	E	L	O	Y	S	N	L	R
S	P	A	A	V	E	R	I	A	D	O	A	F	N	C	E	T	U	V	E
A	I	I	H	A	N	N	A	D	E	O	R	F	I	G	L	E	I	A	C
R	D	R	O	R	A	O	C	B	O	P	I	E	R	R	O	T	R	D	U
A	G	A	R	I	L	E	R	O	A	L	I	R	A	A	M	R	O	O	B
Z	I	M	R	T	U	L	U	T	R	R	A	U	E	L	N	A	D	R	R
I	N	I	O	N	S	E	I	G	C	V	R	T	Q	P	I	A	N	E	I
N	C	R	Z	E	P	S	A	B	N	E	A	O	R	E	C	Z	L	T	R
R	O	P	A	S	A	I	I	O	E	E	L	D	T	A	R	F	A	E	E
E	M	A	C	I	C	O	C	D	T	R	R	E	A	A	I	A	S	R	A
T	O	R	N	D	O	N	A	I	D	I	A	E	S	R	R	A	R	I	T
E	D	E	E	E	M	T	R	S	I	N	L	R	M	Q	C	I	R	E	E
I	A	D	B	J	P	U	C	L	L	U	F	C	A	A	U	E	L	M	A
S	T	N	E	A	E	O	O	A	I	P	A	J	N	L	C	E	P	A	L
A	S	E	R	C	L	K	E	T	G	C	R	O	C	I	L	E	M	A	F
C	A	C	M	A	E	C	T	E	E	I	E	E	L	E	Z	I	B	A	E
A	L	S	U	L	R	O	H	C	N	A	R	L	M	A	N	M	T	N	I
R	U	E	E	P	E	N	T	A	T	L	O	N	R	A	I	A	V	R	Z
O	D	D	R	R	E	K	I	A	E	C	A	R	A	T	M	A	G	E	A
S	A	D	A	T	A	N	I	M	A	C	O	S	O	T	S	A	P	A	R
A	R	O	D	A	B	M	O	B	A	A	N	I	S	E	L	A	C	R	L

Risotada alegre e impetuosa que llama la atención.



- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ABARROTAR | ENGORDE | PENTATLON |
| ABOMBADO | ENVASE | PERIODO |
| AHORRO | ESQUEMA | PIDGIN |
| AIRECILLO | ETERNIZAR | PLACAJE |
| ALFARERO | FAMELICO | PLISAR |
| ALFEIZAR | FIRMANTE | PREMAMA |
| AREQUIPE | IDOLATRA | PRIMARIA |
| ARTILLAR | IKER | RAER |
| AVERIADO | INCLITO | RANCHO |
| AZAFRANAL | INCOMODA | REALIZAR |
| CALESIN | ITEM | REBENZAJO |
| CAMINATA | JOYEL | RECLUIR |
| CAPSULA | KNOCKOUT | RECUBRIR |
| CARTUJO | LESION | REDONDEL |
| CENAGAL | LIBERAR | RESACA |
| CERRO | MENSAJEAR | RIFLE |
| COMPELER | MERENGUE | SACAROSA |
| DESCENDER | MOCEDAD | SALUDAR |
| DILIGENTE | MUERA | SALVADO |
| DISLATE | NUPCIAL | TAHONERO |
| ELECTRON | OBSTETRA | TARACEA |
| EMPEZAR | ORIUNDO | TELELE |
| ENCORVADA | ORZUELO | TEOCRACIA |
| | PASTOSO | TIMBAL |

Diferencias

¿Eres un buen observador? Fíjate muy bien en este juego y busca las diferencias hasta llegar a diez. Cuando las veas, rodéalas con un círculo.



Sopa de letras: de cuento

Encuentra las palabras de izquierda a derecha, de arriba abajo, en diagonal y al revés. Con las letras que te sobren, podrás formar la palabra misteriosa.

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| ANDERSEN | EMBRUJAR | MEDIANOCHE |
| AVENTURAS | FLAUTISTA | OGRO |
| BESTIA | GEPPETTO | POCION |
| CAPERUCITA | HADA | PRINCESA |
| CASTILLO | LOBO | PULGARCITO |
| CENICIENTA | MADRASTRA | REINO |
| CERDITOS | MALVADA | |

S	A	R	U	T	N	E	V	A	P
M	C	B	O	B	O	L	T	R	R
A	A	E	G	C	T	S	I	A	E
L	S	S	R	R	I	N	J	I	L
V	T	T	O	T	C	U	C	C	E
A	I	I	U	E	R	H	E	E	H
D	L	A	S	B	A	L	N	R	C
A	L	A	M	D	G	E	I	D	O
F	O	E	A	R	L	R	C	I	N
C	A	P	E	R	U	C	I	T	A
N	O	I	C	O	P	A	E	O	I
A	N	D	E	R	S	E	N	S	D
O	G	E	P	P	E	T	T	O	E
A	R	T	S	A	R	D	A	M	M

Soluciones



Cerrillera

A	R	T	S	A	R	D	A	M	M
M	C	B	O	B	O	L	T	R	R
A	A	E	G	C	T	S	I	A	E
L	S	S	R	R	I	N	J	I	L
V	T	T	O	T	C	U	C	C	E
A	I	I	U	E	R	H	E	E	H
D	L	A	S	B	A	L	N	R	C
A	L	A	M	D	G	E	I	D	O
F	O	E	A	R	L	R	C	I	N
C	A	P	E	R	U	C	I	T	A
N	O	I	C	O	P	A	E	O	I
A	N	D	E	R	S	E	N	S	D
O	G	E	P	P	E	T	T	O	E
A	R	T	S	A	R	D	A	M	M

Sudoku

Rellena cada fila (de lado a lado), cada columna (de arriba abajo) y cada bloque de 9 casillas con los números del 1 al 9. Presta atención, porque cada número solo puede aparecer una vez. Consejo: empieza por los bloques con más números para que sea más fácil.

4				6	3			
3	5		1					2
9	1			5	7	8		4
	7	3	4		9			
	6	1		7		4	3	
			8		3	1	5	
7		8	5	9			2	3
1				4		7	8	
		9	7					1

	6			5	9	4		
9			6	3		1		8
1		7	4		8	5		
5		9	2	6		4		
	3							1
		8		1	4	3		5
		6	3		1	8		4
4		1		2	9			3
	5	2	8					9

— YA A LA VENTA EN TU QUIOSCO —

UN RAYO DE SOL

iHOLA!

NIÑOS

PRIMAVERA-
VERANO 2020

y madres con estilo

VAQUEROS,
ESTILO SAFARI,
ALGO MARINERO...

¡ELIGE TU
TENDENCIA!

**ALEJANDRA
DE ROJAS**

NOS ENSEÑA LA
HABITACIÓN DE
PEPE, SU HIJO

NINO REDRUELLO,
CUANDO **TU
PADRE ES
UN CHEF**
Y COMER ES UN
ESPECTÁCULO

DE 'BEATLE' A ABUELO
CUENTACUENTOS:

**PAUL
McCARTNEY**

TRIUNFA EN LA
LITERATURA INFANTIL

**CARLA Y CARITINA
GOYANES**

NUESTRA FAMILIA
ES UNA TRIBU

Un verano feliz

EN ESTE NÚMERO:

• JUNTO AL MAR O EN LA MONTAÑA, TODAS LAS TENDENCIAS DE MODA • REUNIMOS A CARLA Y CARITINA GOYANES EN UNA JORNADA CAMPESTRE CON SUS HIJOS • EL CHEF NINO REDRUELLO NOS RECIBE EN SU CASA JUNTO A SU FAMILIA Y COCINAMOS CON ÉL • LA OTRA VOCACIÓN DE PAUL McCARTNEY, ESCRITOR DE CUENTOS INFANTILES • Y CONSEJOS DE SALUD, PLANES, AVENTURAS... PARA UN LARGO Y CÁLIDO VERANO



TOM HANKS Y RITA WILSON

LA ALEGRÍA DE VOLVER A CASA TRAS SUPERAR EL CORONAVIRUS

HOLA amigos. Rita y yo estamos en Australia. Nos sentíamos cansados, como si estuviésemos resfriados y con algunos dolores de cuerpo... Se nos realizó una prueba de detección del coronavirus y dimos positivo», anunciaba Tom Hanks al mundo el pasado 11 de marzo, convirtiéndose en la primera estrella de Hollywood con COVID-19. El protagonista de «Forrest Gump» (quien, además, padece diabetes tipo 2) y su mujer (desde 1988), ambos de sesenta y tres años, se encontraban en el continente insular por el rodaje del «biopic» de Elvis Presley.

De esta manera comenzaron la odisea para vencer a este virus, nuevo para todos: «Los Hanks estaremos en observación y aislados durante el tiempo que requiera la salud pública... Lo tomaremos un día a la vez...», aseguraba horas después con una fotografía junto a Rita, ambos en ropa deportiva. El matrimonio puso buena cara al mal tiempo y así co-

menzó la recuperación: «Una semana después de dar positivo y estar aislados, los síntomas son los mismos, sin fiebre. Doblar ropa y lavar conduce a una siesta en el sofá. Malas noticias: mi mujer ha ganado seis veces seguidas en Rummy...», narraba el «náufrago» desde el centro de salud australiano. Ahora, diez días después de ser dados de alta y de haber pasado la cuarentena, el matrimonio ha regresado en avión privado a Los Ángeles, donde tienen fijada su residencia. «Hola, amigos. Estamos en casa y, como el resto de América, seguimos con el confinamiento y el distanciamiento social. Muchas, muchas gracias a todos los australianos que nos han cuidado. Su cuidado y orientación hizo posible nuestro regreso a los Estados Unidos. Y muchas gracias a todos los que nos ayudaron con sus buenos deseos. Rita y yo lo apreciamos mucho», ha dicho el actor. La alegría de volver a casa tras superar el COVID-19.

Fotos: LAGENCIA



JESSICA CHASTAIN

Y SU SECRETO MEJOR GUARDADO: HA SIDO MADRE POR SEGUNDA VEZ

EL pasado 24 de marzo, Jessica Chastain celebró su cuarenta y tres cumpleaños. Y un día después, dando un tranquilo paseo por la playa de Santa Mónica, unas imágenes desvelaron el secreto mejor guardado de la actriz de «X-Men: Dark Phoenix»: ha sido madre de nuevo. La acompañaban su marido, el conde y ejecutivo de moda italiano Gian Luca Passi de Preposulo, y la hija mayor de la pareja, Giulietta, nacida en 2018. El gran ausente de la «escapada» fue «Chaplin», el perrito de tres patas a quien Jessica rescató de un refugio para animales, en 2014, y desde entonces es su inseparable compañero.

El matrimonio, que se casó en junio de 2017, en Italia, en la pequeña localidad de Carbonera, de la que es originario el empresario, ha puesto el broche de oro a su historia de amor con la llegada del nuevo integrante de la familia, del que, por el momento, se desconoce el sexo.

Fotos: LAGENCIA



Hija de la princesa Isabel de Yugoslavia, se hizo famosa, en los años ochenta, con la mítica serie «Dinastía»

CATHERINE OXENBERG

LA DESGARRADORA HISTORIA, CON FINAL FELIZ, DE UNA MADRE QUE LOGRÓ RESCATAR A SU HIJA DE UNA PELIGROSA SECTA



HAY historias con finales felices. Y, en estos tiempos que corren, esas historias gratifican de especial manera. «Once upon a time», podríamos comenzar la que ahora nos ocupa, más concretamente, en 2011, una joven aspirante a actriz, de no más de veinte años, llamada India, acudió a unas reuniones, en teoría inspiracionales, junto a su madre, la actriz Catherine Oxenberg, famosa en los ochenta por su participación en «Dinastía» (se ponía en la piel de Amanda Carrington, la hija de Joan Collins). Catherine, hija de la princesa Isabel de Yugoslavia (quien tiene lazos familiares con miembros de diversas familias reales europeas, como la británica y la española), desde un primer momento, se mostró reticente con los métodos y reglas de ese grupo que, con los años, se supo que era NXIVM, la secta liderada por Keith Raniere, su oscuro líder, que fue detenido el 25 de marzo de 2018, en Puerto Vallarta. Con su detención y posterior juicio, que acabó en condena, en 2019, salieron a la luz algunas de las terribles prácticas de la secta, entre ellas, tráfico sexual.

idea de lo que pasaba en realidad. Me abrió los ojos una chica que había escapado: se acercó a mí y me dijo que salvara a mi hija». En ese momento, Catherine se puso a estudiar la manera en la que operaba la secta: «Decían a las mujeres que entrarían a formar parte de un grupo de empoderamiento femenino y, en realidad, todas las prácticas del grupo, controlado por Keith Raniere, consistían en la decepción y la manipulación». Por no hablar del abuso del que luego se le acusó formalmente en los tribunales. «Después —continuó relatando— descubrí que las marcaban y me horrorizó. Si no fuera suficientemente cruel lo que hacían con ellas, matarlas de hambre y amenazarlas con publicar sus imágenes desnudas para que reclutaran a más víctimas, encima las marcaban como al ganado». Catherine luchó contra este horror y arriesgó su vida. Ella y Frank Parlato, expublicista de la organización, recibieron amenazas de muerte: «Querían denunciarnos para que fuéramos a la cárcel. También nos avisaron de que no fuéramos a México porque contratarían a sicarios».

Lo que al principio se convirtió en cierta desconfianza acabó siendo franca preocupación cuando llegaron a oídos de Catherine las atrocidades que propugnaba Keith Raniere entre sus adeptas. En su libro, «Cautiva: la cruzada de una madre para rescatar a su hija de una terrorífica secta», la actriz cuenta cómo fue recabando pruebas hasta lograr presentar una denuncia en forma contra NXIVM. Su propósito siempre fue recuperar a su hija, quien se negaba a abandonar al líder de la secta. «Cuando me enteré de la verdad me volví loca —confesó Catherine—. No me gustaba lo involucrada que estaba India, pero no tenía ni

idea de lo que pasaba en realidad. Me abrió los ojos una chica que había escapado: se acercó a mí y me dijo que salvara a mi hija». En ese momento, Catherine se puso a estudiar la manera en la que operaba la secta: «Decían a las mujeres que entrarían a formar parte de un grupo de empoderamiento femenino y, en realidad, todas las prácticas del grupo, controlado por Keith Raniere, consistían en la decepción y la manipulación». Por no hablar del abuso del que luego se le acusó formalmente en los tribunales. «Después —continuó relatando— descubrí que las marcaban y me horrorizó. Si no fuera suficientemente cruel lo que hacían con ellas, matarlas de hambre y amenazarlas con publicar sus imágenes desnudas para que reclutaran a más víctimas, encima las marcaban como al ganado». Catherine luchó contra este horror y arriesgó su vida. Ella y Frank Parlato, expublicista de la organización, recibieron amenazas de muerte: «Querían denunciarnos para que fuéramos a la cárcel. También nos avisaron de que no fuéramos a México porque contratarían a sicarios».



Arriba, India Oxenberg con su madre, Catherine, tras haber dado un nuevo significado a su vida, al haber logrado salir de la secta que la obligó a cambiar su residencia de California a Nueva York. Fue el pasado octubre cuando India anunció su compromiso con el chef Patrick D'Ignazio (al lado), tras un año y seis meses de relación, y también mostró su fabuloso anillo de compromiso (arriba)





«Me abrió los ojos una chica que había escapado: se acercó a mí y me dijo que salvara a mi hija»

Gracias a la actriz y a su aristocrática abuela, India escapó del horror, rehizo su vida y en la actualidad está prometida con el chef Patrick D'Ignazio

Arriba, Catherine en sus tiempos de «Dinastia», en los años ochenta. Junto a estas líneas, Catherine, hoy. La actriz ha publicado un libro en el que cuenta su lucha por recuperar a su hija. Derecha abajo, junto a su madre, Isabel de Yugoslavia, quien, junto a su hija, viajó y llamó a mil puertas para salvar a su nieta India

jaba de camarera en un restaurante de Nueva York, pero el chef de este establecimiento era Patrick D'Ignazio. Él fue quien, finalmente, logró que India reconociera la labor de rescate llevada a cabo por su familia y accediera a reunirse con ellos.

Todo parecía que iba por buen camino, cuando la fatalidad volvió a cruzarse en la vida de Catherine Oxenberg: su casa de Malibú quedaba devastada por culpa de los incendios de California. «Mucha gente me ha ofrecido lugares donde quedarme, pero solo por la pérdida... No tengo nada, solo las ropas que llevo en una bolsa. No tengo ni idea de cómo lo voy a superar, pero estoy segura de que lo haré», reveló en «Good Morning Britain». Lo hizo y su hija estuvo a su lado cuando más la necesitaba. Hoy, India, según deja ver en sus redes sociales, vive una etapa plena y feliz. Además, el amor siguió su curso y, hace unos meses, anunció su compromiso con Patrick, con quien organiza su boda; una boda que le haga olvidar los sinsabores de la vida.

UNA NUEVA CRUZADA OXENBERG

Como mencionábamos antes, su tía Christine también quedó marcada por la dura experiencia de su sobrina. La escritora, conocedora de que hay menores involucradas en la trama, colabora con el FBI, porque ella es testigo de primera mano en el caso de Jeffrey Epstein. Christine, en los años noventa, mantuvo una estrecha relación de amistad con Guislaine Maxwell, cómplice del multimillonario estadounidense y quien, además, presentó en su día a Epstein al príncipe Andrés. Christine ha asegurado que, en 1997, escuchó una conversación de Maxwell que cambió radicalmente su imagen de él y le hizo tomar distancias: «Nunca lo olvidaré. Estábamos solas, dijo muchas cosas. Todo espeluznante. Poco ortodoxo. Extraño. No podía creer que lo que estaba diciendo fuera real». Ahora, colaborando, cree que pondrá su granito de arena para ayudar a las víctimas.

Fotos: GETTY IMAGES/
@indiaoxenberg



moda



VESTIDO: THE IQ COLLECTION/PENDIENTES Y SANDALÍAS: MANGO

Junto a Virginia Pozo, con la que ya había colaborado en sus anteriores colecciones cápsula

INÉS DOMEcq DA UN PASO MÁS COMO DISEÑADORA Y LANZA SU PROPIA FIRMA DE MODA

«Vivimos tiempos muy difíciles, pero siempre es un riesgo lanzar un nuevo proyecto, independientemente del momento»





«Buscamos que nuestros diseños tengan versatilidad y emoción... Es una colección atrevida y alegre», nos comenta Inés Domecq (a la que vemos en la imagen central), de su nueva colección, en la que los volantes, como se aprecia en las fotografías, tienen gran protagonismo

moda



Las claves de la nueva colección de primavera-verano son, en palabras de la aristócrata jerezana, «los colores beis, marrón, amarillo y rojo. El algodón es el gran protagonista en cuanto a texturas, aunque también hay prendas de crepé, pero siempre respetando el Pantone terracota»

«En esta colección, me he inspirado en mi tierra, en el campo andaluz, sus cardos y sus atardeceres con ese color tan especial»

«Intentamos que tenga mi sello: los volantes o el vichí forman parte de mí, siempre han estado muy presentes en las otras colecciones y en esta ¡no iba a ser menos!»

ES todo un referente de la moda española por sus acertados estilismos, tanto en su día a día como en las grandes ocasiones. Dueña de un estilo propio muy personal, que fascina por igual a «fashionistas» y a ajenos, Inés Domecq tiene el arte de dotar de buen gusto todo lo que toca. Desde hace tiempo, la aristócrata jerezana compagina la producción de reportajes con el diseño, y ahora, tras crear dos colecciones cápsula, con el respaldo de una marca, da un paso más y aborda su proyecto más ambicioso: lanza su propia firma de moda junto a Virginia Pozo.

—Inés, ¿qué os ha hecho dar este paso?

—Después de la buena acogida que tuvieron las dos colecciones cápsula que diseñé de la mano de Virginia y Coosy, el año pasado, decidimos volver a unirnos en esta nueva aventura: The IQ Collection. Es algo que siempre había querido hacer y empezamos llenas de ilusión.

—Lanzáis nuevo proyecto, sin el respaldo de una marca. En estos tiempos de incertidumbre que estamos viviendo... ¿no os asusta el riesgo?

—Tristemente, vivimos tiempos muy difíciles, pero siempre es un riesgo lanzar un nuevo proyecto, independientemente del momento. El tener una marca detrás te da seguridad, pero también mucha responsabilidad, y Coosy nos ha servido para dar este paso juntas.

—Al ser una propuesta independiente, ¿tienes más libertad a la hora de crear tus diseños?

—Siempre he tenido plena libertad a la hora de crear los diseños y colecciones. Y Virginia y yo hacemos un tándem perfecto.

—¿Cuáles son las claves de esta nueva propuesta?

(SIGUE)





«Trabajar en casa... lo llevo bien. Los niños tienen que estudiar y hacer deberes a diario, por lo que aprovecho mientras ellos están concentrados. Después, hacemos algo de deporte y jugamos»

—Seguimos las mismas líneas que en las colecciones anteriores y sin dejar atrás nuestras señas de identidad. Nos centramos en la venta «online», a través de nuestra web, www.theiqcollection.com, pero también contaremos con un punto de venta físico, en una «concept store» de Madrid.

—¿En qué os habéis inspirado esta vez?

—En mi tierra, en el campo andaluz, sus cardos y sus atardeceres con ese color tan especial. Me gusta que las colecciones tengan un hilo conductor y un estilo.

—¿Qué colores y texturas predominan?

—Beis, marrón, amarillo y rojo. El algodón es el gran protagonista en cuanto a texturas, aunque también hay prendas de crepé, pero siempre respetando el Pantone terracota. Hemos incluido nuevos estampados, como los étnicos. Buscamos que nuestros diseños tengan versatilidad y emoción... Es una colección atrevida y alegre.

—¿Las prendas tienen tu sello inconfundible?

—Intentamos que sí. Los volantes o el vichí forman parte de mí, siempre han estado muy presentes en las colecciones y en esta ¡no iba a ser menos!

—¿Habéis seguido alguna de las tendencias de esta temporada?

—Esta temporada, la moda de los setenta viene con mucha fuerza; una época muy presente en mi colección, con las hombreras y los pantalones de talle alto.

—¿Creéis que el confinamiento favorece las ventas «online»?

—Los datos así lo indican y nosotras nos hemos centrado siempre en la venta «online».

—Se han cancelado la mayoría de las bodas de la primavera, ¿cómo le afecta a la firma?

—La mayor parte de los eventos se han pospuesto, pero nuestra colección es una edición limitada de prendas muy versátiles que se pueden llevar en el día a día, en una cena o en alguna celebración especial.

—Imagino que sigues trabajando desde casa... Con dos niños pequeños, ¿cómo te organizas? ¿Te resulta fácil?

—Lo estamos llevando bien. Los niños tienen que estudiar y hacer deberes a diario, por lo que aprovecho para trabajar mientras ellos están concentrados. Después, hacemos algo de deporte y jugamos.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: INÉS DOMECCQ
Fotografía: CHESCO LÓPEZ
(X ARTIST MANAGEMENT)

«La mayor parte de los eventos se han pospuesto, pero nuestras prendas son muy versátiles, se pueden llevar en el día a día, en una cena o en alguna celebración especial»



«Esta temporada, la moda de los 70 viene con mucha fuerza; una época muy presente en mi colección, con las hombreras y los pantalones de talle alto», comenta Inés, que también ha incorporado a sus diseños nuevos estampados de tipo étnico

AMOR Y MODA EN TIEMPOS DE CUARENTENA

ES EL MOMENTO DE QUEDARNOS EN CASA, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO PODAMOS APROVECHAR AL MÁXIMO CADA DÍA. LAS PAREJAS MÁS COOL NOS INVITAN A DISFRUTAR DE PLANES DE 'PELI Y MANTA', ENTRETENIDAS TARDAS EN FAMILIA Y DIVERTIDAS SESIONES BEAUTY... JUNTOS, CON ESTILO Y DE LO MÁS CÓMODOS.

Alice Campello y Álvaro Morata



Alex Rivière y Christian Sieber



ELLAS APUESTAN POR PIJAMAS MASCULINAS, CONJUNTOS LENCEROS Y MUCHO COLOR



SET de antifaz y coiletero (c.p.v.), de Sleeper.
TOP de pijama de encaje y seda (39,90 €); y **PANTALÓN** corto a juego (25,90 €), de Intimissimi.
COLLAR motivo con turmalina y zafiro (125 €), de Aristocrazy.
CAMISETA de hombre (350 €), de Dior.



Dua Lipa y Anwar Hadid



PIJAMA de hombre (214 €, incluye antifaz), de Desmond & Dempsey en Matchesfashion. Modelo **A RAYAS** (c.p.v.) y **ANTIFAZ navy** (c.p.v.), ambos de Derek Rose.
ZAPATILLA de hombre de piel (59,99 €), de Emidio Tucci en El Corte Inglés.
PIJAMA de mujer (146 €), de Twinset.
ZAPATILLA de terciopelo (650 €), de Louis Vuitton.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aristocrazy: aristocrazy.com. Calvin Klein: calvinklein.es. Derek Rose: derek-rose.com. Dior: dior.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Hugo Boss: hugoboss.com. Intimissimi: intimissimi.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Matchesfashion: matchesfashion.com. Nike: nike.com. Olivia von Halle: oliviavonhalle.com. Sleeper: the-sleeper.com. Twinset: twinset.com. TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

Chiara Ferragni y Fedez



PIJAMA con detalle de plumas (c.p.v.), de Sleeper. **CONJUNTO** de hombre de algodón (99,95 €), de Hugo Boss.



COMO EN CASA... ¡EN NINGÚN SITIO!

La italiana Chiara Ferragni aprovecha estas semanas de confinamiento para exprimir al máximo el tiempo en familia junto a su marido y su pequeño Leo.

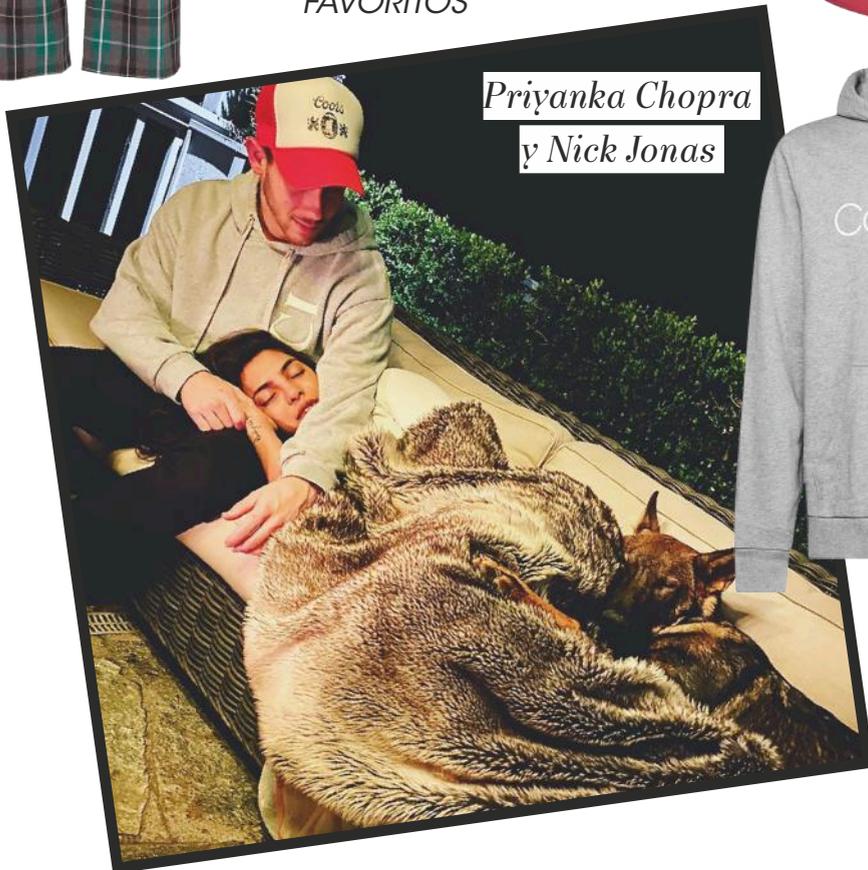


PARA ELLOS, PIJAMAS CLÁSICAS, CAMISETAS BÁSICAS Y SUDADERAS SON LOS GRANDES FAVORITOS



GORRA con logo (35 €), de Nike. **PIJAMA** de mujer color champán (520 €), de Olivia von Halle. **SUDADERA** de algodón orgánico (99,90 €), de Calvin Klein.

Priyanka Chopra y Nick Jonas



MANTA (69,95 €), de El Corte Inglés.

tendencias



PIJAMA PARTY

¿Modelos de pasarela para estar 'a la última' en casa? ¡Sí! Muchos son los creadores que se han inspirado en los pijamas y el estilo lencero para sus diseños de *prêt-à-porter*. Sé la más *fashion* y apúntate a la tendencia *pijama party*, que vive su momento de oro.

EMPORIO ARMANI



CAMISOLA con estampado de panteras (445 €), de Olivia von Halle.



TOP de terciopelo y encaje de estilo lencero (15,99 €), de Sfera.

EL SATÉN Y LOS TEJIDOS FLUIDOS ESTÁN A LA CABEZA DE ESTE ESTILO. Y ES QUE VESTIR BIEN NO ESTÁ REÑIDO CON LA COMODIDAD



CHAQUETA de estilo kimono con corte *oversize* y cinturón desmontable (219 €); y **PANTALÓN** de tiro alto con pinzas y estampado tropical (c.p.v.), de Pedro del Hierro.



BLAZER
con estampado *retro*
(c.p.v.); y **PANTALÓN**
palazzo coordinado
(c.p.v.), ambos de
Adriana Iglesias.

VESTIDO
camisero con
estampado geométrico
(39,95 €), de Zara.

ZAPATO
destalonado (45,99 €),
de Zara.

PIJAMA corto
estampado de panteras
(465 €), de Olivia von
Halle.

DIADEMA con orejas
de gato (30 €),
de Love Stories.



LOEWE



CAFTÁN
(c.p.v.)
y **PANTALÓN**
palazzo
(359 €)
de seda con
estampados
de flores,
de P.A.R.O.S.H..

LOS
ESTAMPADOS
GEOMÉTRICOS,
DE FLORES Y
ANIMALES SON
LOS 'REYES' DE
LA TENDENCIA
'FIESTA DE
PIJAMA'



CONJUNTO
coordinado
de caftán con
cinturón (129 €);
y **PANTALÓN**
fluido con
pliegues (99 €),
de Uterqüe.

SANDALIA
dorada de
piel (950 €),
de Chanel.



INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Adriana Iglesias: adrianaiglesias.com.

Chanel: chanel.com. Love Stories:

lovestoriesintimates.com.

Olivia von Halle: oliviavonhalle.com.

Pedro del Hierro: pedrodelhierro.com

P.A.R.O.S.H.: parosh.com. Sfera: sfera.com.

Uterqüe: uterque.com. Zara: zara.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS



MÁXIMO PARTIDO

CÓMO APROVECHAR NUESTRO ARSENAL COSMÉTICO -Y CUIDARSE MEJOR-

Estamos exprimiendo hasta la última conserva de la despensa y descubriendo botes olvidados -y no solo en la cocina-, ¡también en nuestro almacén de cremas y maquillaje! Buscamos maneras de aprovechar cada uno hasta la última gota y priorizar los cuidados más esenciales en estas semanas.

DENTRO DE CASA... ¿TAMBIÉN HACE FALTA PROTECCIÓN SOLAR?

¿La verdad? Depende de la casa... Si estamos cerca de una ventana por la que entra luz natural, siempre es bueno llevar un protector que tenga filtros anti-UVA, que es la radiación que degrada el colágeno y la elastina y que atraviesa los cristales limpiamente.

¿El producto ideal para este tiempo? Un fotoprotector que además nos proteja de la luz azul, la emitida por esas pantallas frente a las que ahora pasamos tanto tiempo, como *Escudo Protector Skin Defense Abeille Royale*, de Guerlain; el *Booster Multi-Protector SPF 50+*, de Anne Möller, o *Urban Bio-Shield*, de Montibello. Otros cosméticos, como el *serum Advanced Night Repair*, de Estée Lauder, repara por la noche los daños que esta radiación produce en la piel.

EN LA ALACENA

Hay productos de la despensa que sirven para cuidarnos de forma natural.

- * No hace falta que nos expliquen las propiedades del aceite de oliva, ¿verdad? Uno de sus usos más destacados es para nutrir las uñas. Para maximizar sus propiedades, nada como templarlo de modo que esté tibio y masajearlo de forma suave e insistente, sobre todo, sobre la base de la uña para estimular su crecimiento.
- * ¿Piel irritada o alterada? La avena tiene una acción calmante que se puede aprovechar. Una opción es machacarla muy fina y mezclarla con un yogur natural para hacer una mascarilla. O, directamente, añadirle unas gotitas de agua y hacer una pasta para calmar la piel de rostro y manos.
- * Si las manos están irritadas o incluso agrietadas de tanto lavarlas, se pueden sumergir en el jugo de un pepino licuado.
- * Para devolver el tono rosado a las uñas, nada como frotarlas con medio limón y blanquearlas y darles un tono más luminoso.

DE CUELLO PARA ABAJO

La combinación de un inicio de primavera con frío, nieve y lluvia y la ausencia de escapadas en Semana Santa hace que parezca que la operación bikini sea algo inexistente... ¿Qué tal aprovechar este tiempo 'de interiores' para preparar la piel?

* El *body brushing* o cepillado en seco es una técnica barata, rápida y ultraeficaz. Es tan sencilla como frotar todo el cuerpo de arriba abajo -siempre desde las extremidades hacia el corazón- con un guante de crin, un cepillo o una lufa. En seco, antes de la ducha y con fuerza y vigor. Adiós, células muertas; hola, sangre en circulación -¡y hola también a una piel tonificada y suave!-

* Las cremas anticelulíticas no hacen milagros, pero tienen una acción reafirmante que siempre se agradece. Para potenciar su eficacia, se pueden aplicar justo antes de hacer ejercicio: el entrenamiento mejora la circulación y consigue que la piel esté más receptiva a los activos de la crema. Este es, además, un gran momento para un masaje diario, que ayudará a compensar el sedentarismo obligado de estas semanas.

MÁSCARA DE PESTAÑAS: ¡QUE VIVA SU CEPILLO!

→ Nunca, nunca, nunca es buena idea usar un rímel caducado, pero... no puede decirse lo mismo de su cepillo. Una vez se seque la antigua máscara, limpia el pupillón y descubre que es el mejor cepillo para peinar cejas y pestañas.

→ ¿Máscara de pestañas que ya ha dejado atrás sus mejores tiempos? Si tienes el cabello oscuro, recurre a ella para disimular canas, "maquillando" la raíz del pelo a toquecitos muy suaves y siguiendo su dirección de crecimiento.

¿GLOSS EN LAS ÚLTIMAS Y PRODUCTO PEGADO A LAS PAREDES DEL ENVASE? INTRODUCES EL BRILLO EN UN VASO CON AGUA CALIENTE: EL PRODUCTO CAERÁ AL FONDO -Y SE PODRÁ APROVECHAR ¡TODO!-



GETTY IMAGES

UN VIEJO EYELINER QUE NO SE USA ES IDEAL PARA EL NAIL ART: SE USA PARA DIBUJAR SOBRE UN ESMALTE CLARO Y SECO Y LUEGO SE SELLA CON UNA CAPA DE BRILLO

REVIVIR LOS COMPACTOS

A todos nos ha pasado... Hay un momento que los polvos de sol compactos parece que dejan de pigmentar: por mucho que le demos a la brocha, es como si no saliera color de ellos. El remedio es muy sencillo: basta con "acuchillar" la superficie con un "cutter" o un cuchillo para retirar esa ligerísima capa de grasa que se va depositando en la superficie, poco a poco, cuando nosotras mismas trasladamos el sebo de la piel al producto con la brocha. De forma gradual, esas mimidosis de grasita van "taponando" el polvo y provocando que la brocha parezca no poder tomar el producto. Afortunadamente, la solución es fácil ¡y eficaz! Basta rascar un poco para volver a empezar.

SEGUNDA OPORTUNIDAD para tus cosméticos

→ ¿Tienes una sombra de ojos que no vas a usar nunca más? Pulverízala y añádela a una laca de uñas para crear un color tan único como personal. Cuanto más intensa sea la sombra y más claro el esmalte, mejor: ¿La base ideal para jugar a crear tu esmalte más creativo? Un simple brillo o top coat.

→ Quizá, un ataque de "marikondismo" haya hecho resurgir unos polvos de sol muy antiguos de los que solo quedan restos... Una opción es convertirlos en polvo y mezclarlos con una crema de cuerpo para una hidratante con color corporal, perfecto para llevar un poco de sol a la piel, ¡aunque sea de puertas adentro! Por cierto... el mismo truco se puede aplicar a un iluminador. Y si crema y maquillaje se mezclan en un tarro, mejor que mejor para controlar resultado y aplicación.

→ Una de las catástrofes naturales más habituales en los productos en polvo es su pulverización por caída... Puedes recuperar parte del producto recogiendo los restos, machacándolos hasta pulverizarlos por completo y luego crear una pasta añadiendo unas gotas de alcohol de al menos 70 o 90 volúmenes. Le das forma a esta masa, la aplanas y la dejas secar al menos 24 horas. No nos engañemos: no es la solución ideal, pero al menos alarga un poco su vida útil. (Eso sí, el resultado final aguantará pocos viajes en el bolso...).

→ Sí, es tu labial favorito y la barra está a punto de desfallecer... Y solo queda un resto difícil de aplicar. ¡No importa, aún se puede aprovechar! Rescata lo que quede de barra con una pequeña espátula (o un cuchillo fino) y guárdalo en un tarrito de plástico. ¿Los más cómodos para esta nueva vida del labial? Los tarritos rellenables para viajes. Quizá, prefieras innovar y crear tu propio labial traslúcido: basta con mezclar el resto de la barra con un bálsamo o con vaselina y crear tu fórmula a medida.

→ ¿Quieres crear tu propio color? Puedes hacerlo fundiendo dos (o más) trocitos de barra en una cuchara: bastará con el calor de una vela para que ambas fórmulas se fusionen. Luego, mientras aún están líquidos, se vierte la mezcla en un tarrito de viaje ¡y listo un nuevo labial en crema!

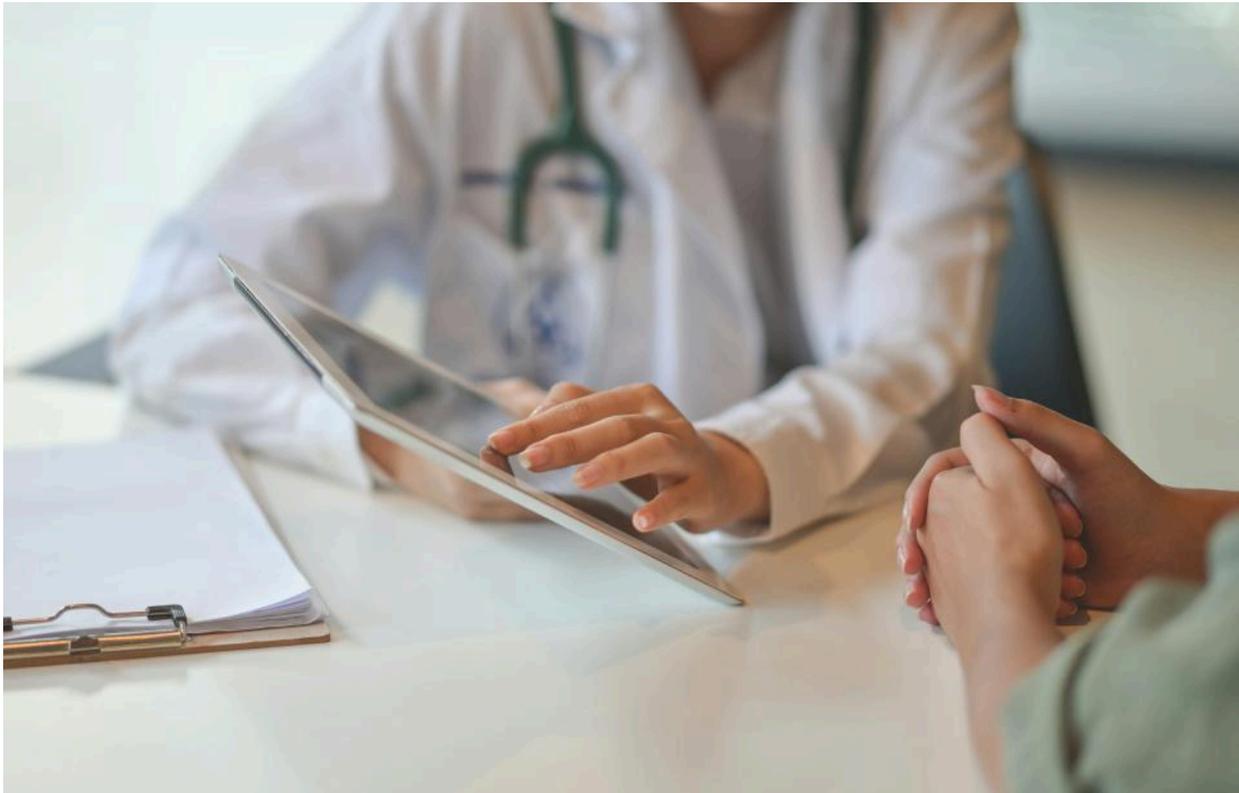
→ ¿Pertenece a esa legión de mujeres que tiene bálsamos de labios por todas partes? Si al hacer limpieza te has topado con un montón de tarros, frascos y botes de bálsamo, recuerda que son una joya para hidratar las cutículas -e incluso para suavizar las pequeñas durezas de los dedos de los pies-.

→ Más usos del bálsamo de labios: es ideal para peinar con él las cejas, darles forma y mantenerlas, además de hidratarlas. S. MILLA

¿TE PREOCUPAS POR TU SALUD? MEJOR, OCÚPATE DE ELLA

En estos días de desconcierto e incertidumbre a causa del COVID-19, nos inquieta, aún más, nuestra salud y la de los que nos rodean. El temor a padecer la enfermedad causada por el virus o cualquier otra y retroceder en calidad de vida son algunas de las preocupaciones más frecuentes en la vida personal de los españoles. Y es que, según las encuestas previas a la situación

actual, la cuestión que más preocupa a la mayoría de los españoles, en lo íntimamente personal, es su salud y la de los suyos, así como su futuro y el de sus hijos. Igualmente, la inquietud por los problemas y las cuestiones relacionadas, además de con la salud, con la sanidad, aumentaron en los últimos tiempos en todas las encuestas realizadas.



ENCONTRARSE BIEN

Una buena forma física viene sustentada en la condición necesaria de nuestro cuerpo y su capacidad para realizar determinadas actividades a cada edad, sin sentir fatiga. Es por ello que la vida activa, el ejercicio físico habitual, el entrenamiento y el deporte, adaptado a los años y condición, son actividades y actitudes muy beneficiosas para disfrutar de una buena salud física y psíquica.

Una buena forma física estará avalada por la sensación subjetiva del cuerpo y de la mente de sentirse bien, de encontrarse bien y por las revisiones y los controles médicos y sanitarios, a los que nos podemos someter periódicamente.

¿SON NECESARIOS LOS CHEQUEOS MÉDICOS PARA MEJORAR NUESTRA SALUD?

Estas pruebas son estudios médicos programados y coordinados por un médico internista o un especialista para diagnosticar el estado de salud del paciente que lo realiza, sirviendo, además, para hacer pronósticos y recomendaciones, prevención de determinadas patologías, avisar de riesgos y evitar y modificar determinados hábitos y estilos de vida.

Es evidente que, con los datos obtenidos en el chequeo, el facultativo puede orientar al paciente sobre actuaciones que le pueden beneficiar en su salud, además de tratar cualquier otra patología descubierta en las exploraciones realizadas.

Los chequeos médicos son actuaciones médicas trascendentes en la prevención de múltiples enfermedades y son útiles, siempre que se hagan de forma individualizada o en grupos que, por edad y condición, se vean beneficiados para diagnosticar, prevenir o predecir patologías, así como para modificar factores de riesgo o estilos de vida inadecuados.

PRUEBAS QUE SE DEBEN INCLUIR

Un buen chequeo debe ser individualizado y adaptado a cada paciente, el cual, por salud, edad y condición, necesitará unas determinadas pruebas y diferentes exploraciones. Existen determinadas pruebas, conocidas como de diagnóstico precoz, que están orientadas precisamente al diagnóstico de

**¿ES PRECISO HACERSE
UNA REVISIÓN COMPLETA UNA VEZ AL AÑO?**

En general, no son necesarias con tanta frecuencia. Una o dos, hasta tres veces a lo largo de la vida, suelen ser suficientes, pues, a partir de cualquiera de ellas, si se descubre alguna patología, se iniciarán controles de salud orientados en el tiempo. Vuestro médico de cabecera es el encargado de gestionar este tipo de actuaciones. Y, salvo en contadas ocasiones, por determinadas características del paciente o por el seguimiento y control de patologías ya diagnosticadas, se deberán realizar estudios médicos anuales para tratar, controlar y comprobar la evolución del proceso y vigilar la salud del paciente.

enfermedades tumorales que, junto a los marcadores, ayudan a encontrar diversas patologías. Ejemplos de ellas son la mamografía y la citología, en los tumores de mama y útero; las exploraciones dermatológicas, en los cánceres de piel, y la colonoscopia en los tumores de colon.



LOS CHEQUEOS SON ESTUDIOS MÉDICOS PROGRAMADOS Y COORDINADOS POR UN MÉDICO INTERNISTA O UN ESPECIALISTA, CON EL FIN DE DIAGNOSTICAR EL ESTADO DE SALUD DEL PACIENTE

FOTOS: GETTY IMAGES

LOS MARCADORES TUMORALES

Son pruebas analíticas que determinan, en sangre, orina, plasma o tejidos, sustancias producidas por las células tumorales o por células normales pero en presencia de un tumor. El aumento en sus cifras nos avisa de la posible existencia de un determinado tipo de tumor y nos ayuda a detectar, diagnosticar o controlar la existencia y la evolución de determinados tipos de cáncer.

Es importante aclarar que la existencia de cifras altas de un marcador tumoral pueden sugerir y avisar de la existencia de un tumor, pero nunca serán suficientes para hacer un diagnóstico en firme, que obligadamente deberá estar apoyado en datos evidentes y objetivos, como, por ejemplo, una biopsia.

¿CUÁNDO ESTÁN INDICADOS?

El momento de realizar un chequeo médico puede estar influido por diferentes motivos. La aparición de síntomas de enfermedad, la pérdida en algunos aspectos de signos de buena salud o las presiones sociales, laborales y familiares, suelen ser causa frecuente de tomar la decisión de realizar un chequeo médico.

La edad suele ser el factor más determinante. Desde las revisiones pediátricas, para valorar la maduración, el crecimiento y el desarrollo en los niños, pasando por los adultos jóvenes para practicar actividades deportivas, hasta más allá de los 65 años, edades más frecuentes para la realización de estas revisiones y poder prevenir y tratar determinadas patologías como obesidad, hipertensión, diabetes o enfermedades cardiovasculares. Los chequeos siempre han demostrado su eficacia y utilidad. DR. EDUARDO JUNCO AGUADO

La cocina en **iHOLA!**

Este año toca compartir mesa con los tuyos a través de videoconferencia, pero, para que tu Semana Santa siga teniendo su clásico aroma, hemos preparado un menú tradicional que no puede faltarte en estos días. El clásico potaje de cuaresma y tortitas de bacalao, seguidos de buñuelos de crema y torrijas al vino. Esta celebración será distinta, pero sus sabores son los de siempre.

BUÑUELOS RELLENOS DE CREMA



TIEMPO DE PREPARACIÓN:

60 minutos + 2 horas de reposo

INGREDIENTES

(para 4 a 6 personas):

● 1 y ¼ vasos de agua ● 25 g de mantequilla ● 2 cuch. sop. de azúcar ● la corteza rallada de un limón ● un pellizco de sal ● 125 g de harina ● 4 huevos ● aceite abundante (tres cuartos de litro o algo más) ● azúcar *glass*.

Para el relleno de crema:

● ½ l de leche ● 5 cuch. sop. de azúcar ● una corteza de limón ● 3 yemas de huevo ● 1 y ½ cuch. sop. de maicena ● ½ cuch. sop. de harina.

ELABORACIÓN

Pon, en un cazo, a cocer el agua, la mantequilla, el azúcar, el limón rallado y sal. Cuando hierva, echa de una vez la harina. Sin retirar el cazo del fuego, dale vueltas hasta que la masa se desprenda de las paredes del mismo. Retíralo del calor y deja que enfríe un poco. Cuando esté templada, incorpora los 4 huevos, de uno en uno teniendo cuidado de no echar el huevo siguiente hasta que el anterior haya quedado bien incorporado. Deja reposar esta masa 2 horas.

En una sartén honda, pon casi un litro de aceite a calentar; cuando aún no esté caliente, sepáralo del fuego y echa unos montoncitos de masa, cogiéndolos con una cucharita de café y empujándola hacia el aceite con el dedo para que los buñuelos tomen forma. Tenlos un rato con la sartén apartada del fuego, para que se inflen y suban a la superficie del aceite. Entonces vuelve a poner la sartén al fuego hasta que estén dorados. Sácalos con la espumadera y déjalos escurrir. Puedes servirlos así, espolvoreados con azúcar *glass* y rellenos, como te proponemos.

Haz la crema de relleno. Para ello, pon leche a hervir con parte del azúcar y la cáscara de limón. Mientras, bate las yemas con el resto del azúcar, la harina y la maicena. Cuando esté bien mezclado y empiece a cocer, coge un cucharón de leche del cazo y viértelo, muy despacio, sobre las yemas. Mézclalo bien y vierte esto en el cazo. Baja un poco el fuego y, sin dejar de dar vueltas, deja que cueza, suavemente, cinco minutos. Cuélalo y deja que se enfríe. Mete esta crema en la nevera hasta el momento de rellenar los buñuelos.

LOS BUÑUELOS

Son calóricos, pero, como decía Grande Covián: "Hay que tomar de todo en plato de postre". Es decir, que, salvo indicaciones de tu nutricionista o si tienes un problema médico, puedes tomarlos con moderación. La clave está en llevar una dieta equilibrada y no abusar del azúcar.

APUNTES DEL CHEF:

★ TAMBIÉN ESTÁN MUY BUENOS RELLENOS SIMPLEMENTE DE NATA MONTADA DULCE.

PROCURA QUE, AL ECHAR LOS BUÑUELOS EN LA SARTÉN, EL ACEITE ESTÉ MUY CALIENTE Y, CUANDO YA SE HAYAN INFLADO, SUBE UN POCO LA TEMPERATURA.

MENÚ 'SANTO' (EN CASA)

TORRIJAS AL VINO

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

25 minutos

INGREDIENTES

(para 4 a 6 personas):

● 1 pan de torrijas, comprado mejor la víspera ● ½ l de vino tinto ● ½ l de aceite ● 3 cuch. sop. de azúcar ● 3 huevos ● azúcar y canela molida para espolvorear.

ELABORACIÓN

Corta el pan en rebanadas de unos 2 centímetros de grosor. A continuación, colócalas en una fuente algo honda y vierte por encima el vino. Déjalas un rato para que se empapen bien. En un plato sopero, bate los huevos, como para tortilla, y pasa por ellos las torrijas, cogiéndolas de una en una, con la espumadera, y ve echándolas en el aceite caliente para freírlas. Deben quedar doradas por ambos lados. Después, sácalas y escúrrelas. Espolvoréalas con azúcar y canela molida y déjalas enfriar un poco. Se pueden servir templadas o frías.

EL PAN

A pesar de que se empeñen en sacarlo de nuestra dieta, es saludable, salvo que se tenga alguna enfermedad que impida tomarlo. Es uno de los tipos de alimento más completos debido a sus cereales. Nos proporciona energía, especialmente, para nuestro cerebro y sistema nervioso.

Es una forma saludable de aportar a nuestro organismo los hidratos de carbono que necesita, con poco aporte de lípidos.

Además, posee un efecto saciante muy útil para regular el bienestar digestivo, sobre todo, el integral.



APUNTES DEL CHEF

★ ES MEJOR QUE EL PAN SEA DE DOS DÍAS ANTES O DEL ANTERIOR PORQUE CUANTO MÁS SECO ABSORBERÁ MEJOR EL LÍQUIDO.

TE HEMOS RECOMENDADO UNO PARA TORRIJAS, PERO TAMBIÉN PUEDE USARSE UNA BARRA DE PAN NORMAL, YA QUE LA RECETA, EN SUS ORÍGENES, ERA PARA APROVECHAR SUS RESTOS. MEJOR SI ES DE CORTEZA FINA, MIGA DENSA Y CON POCOS AGUJEROS.



POTAJE DE SEMANA SANTA

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 3 horas.

INGREDIENTES (para 6 personas):

- ½ kg de garbanzos ● 125 g de bacalao
- 2 dientes de ajo ● 1 hoja de laurel ● ½ kg de espinacas
- 1 ramita de perejil ● 2 cucharadas soperas de aceite ● 1 cebolla (100 g)
- 1 cucharada soperas rasada de harina
- un pellizco de pimentón ● 2 l y ½ de agua ● sal.

ELABORACIÓN

La víspera, por la noche, pon los garbanzos en remojo en agua templada.

En una olla, vierte dos litros y medio de agua. Echa los garbanzos escurridos de su agua del remojo, el bacalao, deshecho en trozos no demasiado grandes y con piel; diente y medio de ajo y la hoja de laurel.

Cuando rompa a hervir, baja el fuego y deja que cueza suavemente un par de horas, dependiendo de la clase de garbanzos.

Quita los tallos a las espinacas, lávalas muy bien y escúrrelas. Añádelas a la olla y deja que cueza todo junto treinta minutos.

Machaca en el mortero el otro medio diente de ajo con una ramita de perejil.

En una sartén, pon el aceite y, una vez caliente, echa la cebolla picada y rehógala hasta que esté transparente. Añade la harina, lo del mortero y el pimentón, y dale vueltas durante dos minutos, con cuidado para que no se queme el pimentón. Incorpóralo a la olla y remueve, déjalo cocer quince minutos más. Sírvelo sin el laurel y los ajos.



TORTITAS DE BACALAO

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos

INGREDIENTES (para 4 personas):

- 275 g de bacalao desalado ● 1 cebolla pequeña
- 2 cucharadas soperas de aceite
- 2 dientes de ajo ● 1 cucharada soperas de perejil picado
- 2 cucharadas soperas de harina
- 3 huevos ● media taza de las de té con aceite de oliva virgen.

ELABORACIÓN

Trocea y pica ligeramente el bacalao en el robot o con las manos.

Pela y pica menuda la cebolla y rehógala en la sartén hasta que esté transparente; añade entonces el bacalao y dale un par de vueltas. Agrega el perejil y los dientes de ajo pelados y picados menudos. A continuación, mezcla bien todo y refíralo del fuego.

Bate los huevos junto con la harina hasta obtener una crema espesa. Añádele la mezcla de bacalao y los demás ingredientes. Deja reposar.

Mientras, pon el aceite a calentar y, cuando esté, ve echando porciones de masa plana, con ayuda de una cuchara, y déjalas hasta que estén doradas por ambos lados.

Sácalas, con ayuda de la espumadera, y ve poniéndolas sobre papel absorbente, para que empape el aceite sobrante. Sírvelas calientes.

Cada día,
entra en
www.hola.com/cocina

iH! COCINA

y saca
el chef
que llevas
dentro



RECETAS, MENÚS SEMANALES,
POSTRES, TIPS PRÁCTICOS...

CADA DÍA, ENTRA EN

www.hola.com/cocina

PARA ACCEDER A LOS

contenidos más apetitosos

DE LA MANO DEL

EQUIPO DE EXPERTOS DE

iH! COCINA

iHOLA! EN EL
CORAZÓN

ENTRA EN EL UNIVERSO ¡HOLA!,
Y DESCUBRE A TRAVÉS DE NUESTRAS
REVISTAS Y PLATAFORMAS DIGITALES LOS
CONTENIDOS QUE MÁS EMOCIONAN

TODOS ADELANTE,
CON ÁNIMO
Y ESPERANZA

sisley
PARIS

FLUIDE CONTOUR DES YEUX

À LA ROSE NOIRE

Alisa - Descansa - Ilumina



FLUIDE
CONTOUR
DES YEUX
A LA
ROSE NOIRE
BLACK ROSE
EYE
CONTOUR
FLUID
sisley
PARIS

Instagram icon @sisleyparisofficial

Facebook icon SisleyParisSpain

www.sisley.es